

## INDEKS PRIKAZA

Sanja Potkonjak i Tea Škokić, Gdje živi tvornica? Etnografija postindustrijskoga grada (O. Biti)	191
Marijana Hameršak, Frakture dječje književnosti. Od slikovnice do lektire, od Agrama do El Shatta (N. Kujundžić)	193
Animal: knjiga o ne-ljudima i ljudima. Kulturni bestijarij III. dio, ur. Antonija Zaradija Kiš, Maja Pasarić i Suzana Marjanić (I. Prica)	195
Mirjana Kolumbić Šćepanović, Nonina škrinja. Iz folklorne baštine otoka Hvara (Z. Bibić)	198
Miroslava Hadžihusejnović Valašek, Najstarije zbirke tradicijske glazbe iz Slavonije: <i>Uspomene na stari Brod</i> Ignjata Alojzija Brlića (1830-ih) i <i>Južnoslavljanske pučke pjesme</i> Karla Catinellija (1849) (N. Šuran)	200
Suzana Marjanić, Mitovi i re/konstrukcije. Tragom Nodilove "stare vjere" Srba i Hrvata (D. Vukelić)	201
David Verbuč, DIY House Shows and Music Venues in the US. Ethnographic Explorations of Place and Community (T. Halužan)	205
Doprinis Radeta Uhlika lingvistici i kulturi Roma. Zbornik radova sa naučnog skupa održanog 5. novembra 2019., ur. Tibor Varadi, Biljana Sikimić (D. Vojak)	207
Helena Tolić, Splitska Radunica kao turistička destinacija. Studija društvenih interakcija (V. Benković)	210
Julia Watson, Lo-TEK. Design by Radical Indigenism (M. Flajsig)	213
Ljubica Anđelković Džambić, Tijelo otpora Satana Panonskog. Autodestruktivni body art u hrvatskoj umjetnosti performansa i izvedbenoj praksi (G. Rem)	215
Social Impact in Arts and Culture. The Diverse Lives of a Concept, eds. Iva Kosmos and Martin Pogačar (E. Wróblewska-Trochimiuk)	218
GSG Magazine, Issue 3. Othering (in)(of) the Periphery, eds. Sanja Horvatinčić, Iva Kovač (P: Šarin)	221
Jasmina Tumbas, "I am Yugoslovenka!". Feminist Performance Politics During and After Yugoslav Socialism (V. Vuković)	225
Između zdravlja i bolesti. Pogled sa Balkana, ur. Sanja Lazarević Radak (D. Vlajsljević)	229
Social Issues in Ballads and Songs, ur. Matilda Burden (B. Majnarić)	231
Land art, Earth art, Earthworks. z/Zemlja i antropocen, ur. Zvezdana Jembrih (J. Zanki)	235