

Željka Turk Joksimović
Gradska knjižnica, Knjižnice grada Zagreba
zeljka.turk.joksimovic@kgz.hr

ISSN 1845-2434
[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Pojavnost Anke Žagar u suvremenoj hrvatskoj književnosti - bibliografija radova

Anka Žagar (1954.), suvremena hrvatska pjesnikinja čije su pjesme uvrštene u domaće i strane zbornike i antologije, umirovljena je knjižničarka Knjižnica grada Zagreba s dugogodišnjim stažem u Knjižnici Medveščak. Njezine pjesme i danas su predmet istraživačkog rada studenata. Svojim je osebnim „privatno pjesničkim pravopisom“, gdje je interpunkcija nepredvidljiva, a pravopisni znakovi izostavljeni, zaintrigirala mnoge književne kritičare i znalce pjesničke riječi. Ono što se nigdje ne bilježi, a ostaje u sjećanju njezinih kolega jest činjenica da je bio privilegij raditi s Ankom.

Bibliografija monografskih publikacija Anke Žagar

- 1) Žagar, A. (1983) *Išla i --- sve zaboravila*. Zagreb: Goranovo proljeće, SKUD Ivan Goran Kovačić. 81 str.
- 2) Žagar, A. (1984) *Onaon*. Zagreb: Zbirka Biškupić, [44] str.
- 3) Žagar, A. (1987) *Zemunice u snu*. Zagreb: Mladost. 105 str.
- 4) Žagar, A. (1990) *Bešumno, bijelo*. Zagreb: Zbirka Biškupić. [36] str.
- 5) Žagar, A. (1990) *Nebnice*. Zagreb: Naprijed. 113 str.
- 6) Žagar, A. [tekst] i Kokot, E. [grafike] (1991) *Kamo se ulijeva ovaj vojnik = Wohin ergiesst sich dieser Soldat*. Zagreb: Zbirka Biškupić. [8] str.
- 7) Žagar, A. (1992) *Guar, rosna životinja*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 108 str.
- 8) Žagar, A. (1996) *Stišavanje izvora*. Zagreb: Meandar. 110 str.
- 9) Žagar, A. (2000) *Male proze kojima se kiša uspinje natrag u nebo*. Zagreb: vlast. nakl.: Zbirka Biškupić. [80] str.
- 10) Žagar, A. (2008) *Die Besäenftigung der Quelle*. Aus dem Kroatischen von Jasmina Urukalo. Muenster: Daedalus Verlag Joachim Herbst. 110 str.
- 11) Žagar, A. (2008) *Stvarnice, nemirna površina*. Zagreb: Meandar. 95 str.
- 12) Žagar, A. (2009) *Stvarnice, nemirna površina*. 2. izd. Zagreb: Meandar. 95 str.
- 13) Žagar, A. (2012) *Crta je moja prva noć : izabrane pjesme*. Izabrao i pogovor napisao

- Zvonimir Mrkonjić. Zagreb: Matica hrvatska. 288 str.
- 14) Žagar, A. (2013) *Songiforme : traduction du croate et préface Martina Kramer*. Abbeville: Cadastre8zero. 195 str.
- 15) Žagar, A. (2015) *Pjevaju razlike tihotapke*. Zagreb: Meandarmedia. 104 str.
- 16) Žagar, A. (2018) *Murmure de la matiere*. [Rustrel?]: L'Ollave. 58 str.

Bibliografija monografskih publikacija o Anki Žagar

- 1) Bagić, K. (1997) Pisanje kao slobodan pad. U: *Brisani prostor*. Zagreb: Naklada MD. Str. 180, 223–225.
*o zbirci pjesama *Male proze kojima se kiša uspinje natrag u nebo*
- 2) Bagić, K. (2017) Poezija od A do Ž. U: *Pogled iz Dubrave*. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 37–47, 133, 152, 255, 308.
- 3) Bagić, K. (2004) *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*. Zagreb: Disput. Str. 77–81, 101.
- 4) Bagić, K. (1994) *Živi jezici : poetska pisma Ivana Slamniga, Josipa Severa i Anke Žagar*. Zagreb: Naklada MD. Str. 7, 8, 17, 99–138, 141–143.
- 5) Begović, S. (1998) Anka pred bijelim. U: *Književna otkrivanja*. Zagreb: Stajer-Graf, 1998. Str. 61–62.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Stišavanje izvora*
- 6) Benčić Rimay, T. (2005) Rečenica sama mi se ozrnila, okruglila. U: *I bude šuma*. Zagreb: Altagama. Str. 243–252, 253–261.
*o pjesmama Anke Žagar *Šuma, Skoro noćenje i dalje skoro, Tamariska, Zlatna žila, vidjela sam srne kako plaču, Vjetar u naslovu, Izvukla sam bijelu ribu ispod tereta kako je laka bila od nepripadanja, Bog su mi poslali po Milki cvijeće, Tamni vrh jezika, Moj otac hrani kokoši golim zvijezdama*
- 7) Boban, V. (1990) *Kritika sintetizma*. Rijeka: IC, 1990. Str. 79–82.
- 8) Božičević, I. (1996) Pogani jezik inverzije i razradnje. U: *Čitateljev svjedok*. Zagreb: Naklada MD. Str. 166–171.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Išla i --- sve zaboravila*
- 9) Đurđević, M. (2003) *Podnevni pljusak : kritike, ogledi, osvrti*. Zagreb: Pop & Pop. Str. 101–104, 291–292.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Stišavanje izvora*
- 10) Đurđević, M. (2009) *Sjene na vodi : kritike i ogledi o poeziji*. Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 2009. Str. 339–342.
*o pjesmama Anke Žagar *Zaveslaj, Isijavajuće, Zornice, Nerečen*
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Stvarnice, nemirna površina*
- 11) Horvat, A. (2011) *Stablopis : hrvatski pjesnici o stablu i šumi*. Zagreb: Hrvatsko šumarsko društvo. Str. 427–430.
*o pjesmama Anke Žagar *Šuma, Išla kroz šumu išla i sve zaboravila, I tiha*

naranča, neka me ne

- 12) Jurica, N. (1989) Ideal Androgina. U: *O pjesnicima*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Str. 172–174.
- 13) Kovačević, M. (1998) *Poetika mijena*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Str. 11, 112, 113.
- 14) Maleš, B. (2009) Prevoditeljica Bijeloga. U: *Poetske strategije kraja 20. st. Dio 1.: Eseji*. Zagreb: Lunapark. Str. 12–25.
- 15) Maleš, B. (2010) Prevoditeljica Bijeloga. U: *Poetska čitanka suvremenoga hrvatskog pjesništva : (1950.–2000.)*. Zagreb: Hrvatsko društvo pisaca. Str. 225–229, 230–239.
*o pjesmama Anke Žagar *Šuma, Tamariska, tu i tamo, Zašto ovo sve kad kažem, leti, Kako sam tanjila jabuku, Nebnice, Vidjela sam srne kako plaču, Oblik tišina, Noćne male lađe, Mjesečeve ljuske, Stišavanje*
- 16) Maroević, T. (2000) Prozoliko snoliko. U: *Male proze kojima se kiša uspinje natrag u nebo*. Zagreb: vlast. nakl. i Zbirka Biškupić. Str. [7–8].
- 17) Maroević, T. (1998) Vratnice uzgona. U: *Klik : trenutačni snimci hrvatskog pjesništva : 1988-1998*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Str. 309–310, 311–313, 314–316.
*o pjesmama Anke Žagar *Nebnice, Guar, rosna životinja, Rafalna tišina*
- 18) Mićanović, M. (2021) *Ronjenje na dah : eseji i kritike*. Zagreb: Meandarmedia. Str. 178, 194, 273.
- 19) Milanja, C. (2013) Smirivanje rastresenosti. U: *Kritike, prikazi i studije : (post scriptum prikazu hrvatskog pjesništva 1950.–2010.)* Zagreb: Hrvatsko društvo pisaca. Str. 162–167.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Stvarnice, nemirna površina*
- 20) Mrkonjić, Z. (1984) Predgovor. U: *Žagar, A. Onaon*. Zagreb: Biškupić. Str. [5–6], [41]
- 21) Mrkonjić, Z. (2006) *Prijevoji pjesništva I*. Zagreb: Altagama. Str. 23, 65, 408.
- 22) Mrkonjić, Z. (2006) *Prijevoji pjesništva II*. Zagreb: Altagama. Str. 16, 48, 139, 174, 176–177, 190, 198–199, 241, 289, 293, 296, 356, 379, 388, 460.
- 23) Mrkonjić, Z. (2011) Rasredišteni subjekt. U: *Kritička točka*. Zagreb: V.B.Z. Str. 351.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Išla i --- sve zaboravila*
- 24) Pavličić, P. (2008) *Mala tipologija moderne hrvatske lirike*. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 294, 314, 362.
*o pjesmama Anke Žagar *Tamariska, tu i tamo, Pohod, Sadili smo pospan krumpir duboko u grobove u bijele džepove*
- 25) Pejaković, H. (1990) *Kritika sintetizma*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Str. 17, 27, 33, 79–82.
- 26) Bagić, K. (1994) *Živi jezici : poetska pisma Ivana Slamniga, Josipa Severa i Anke Žagar*. Zagreb: Naklada MD. Str. 391–392.
*o Anki Žagar na str. 15.
- 27) Pejaković, H. (1990) Predgovor. U: *Bešumno, bijelo*. Zagreb: Zbirka Biškupić. Str. 1–2
- 28) Pejaković, H. (1991) Sipki ekran jezika. U: *Prostor čitanja*. Dubrovnik: Matica hrvatska,

- Ogranak Dubrovnik. Str. 227–235.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Zemunice u snu*
- 29) Pejaković, H. (2003) Sipki ekran jezika, Ona koja u hrvatsku književnost unosi snijeg. U: *Prostor pisanja i čitanja*. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 389–397.
*o zbirkama Anke Žagar *Zemunice u snu* i *Nebnice*
- 30) Rem, G. (1989) Akustični gestualitet, erotizirana psiha. U: *Zadovoljština u tekstu*. Zagreb: RZ RK SSOH. Str. 208–211.
*o zbirci pjesama Anke Žagar *Zemunice u snu*
- 31) Rem, G. (2003) Koreografija teksta, Dio 2. U: *Pristup korpusu hrvatskog pjesništva iskustva intermedijalnosti : (1940.–1991.)*. Zagreb: Meandar. Str. 303–307.
*o pjesmama Anke Žagar *Valcer, Zlatna žila (iz ciklusa)*

Bibliografija članaka Anke Žagar

- 1) Žagar, A. (1993) Ali u klici svjetla nema. *Lettre internationale*, 9–10, str. 95.
*pjesme *Kao krik, pun snijega, Presvlačenje kože, Sadili smo pospan krumpir duboko u grobove u bijele, u džepove, I prstima niz kišno okno, Snijegovo tijelo, Ali u klici svjetla nema, Vрати mi gazele s usana, Tama se trese u vodi kao muzika*
- 2) Žagar, A. (2006) Bol me katkad zaboli u leđima. *Poezija*, 1–2, str. 147–150.
*pjesme *Bol me katkad zaboli u leđima, Još kamen jedan za Mostar, Etide, Zaveslaj, Odlazi fleka, odlazi srce, Kulisa*
- 3) Žagar, A. (1995) Hrvatski pjesnici „Republici“ za rođendan. *Republika*, 11–12, str. 48–49.
* pjesma *Obasjanje*
- 4) Žagar, A. (2011) Kupa – natrag u pjesmu. *Kupa*, 1, str. 48–49.
- 5) Žagar, A. (1998) Nebnice. *Republika*, 5–6, str. 30–36.
- 6) Žagar, A. (2008) Nebo mu je velika nijema A3 bilježnica. *Quorum*, 4, str. 49–58.
*pjesme *Spava mi povjerljiv zrak na ramenima. Koliko ga je, Golemo, Jače, Rekao, Prokišnjava li tvoje lice, Toranj, raskošten, Nijem, Naporasta, On uopće ne želi, Tapkari su u tami, Iščekavanje, A ulovljen u ribu, Mimikrija, Pjesma je pala na dno, anđeo*
*bilješka o Anki Žagar, str. [48]
- 7) Žagar, A. (2014) Negovorivo. *Forum*, 86(10–12), str. [989]–1008.
*pjesme *Tko stane na čvrsto dno, pročitaj, Prije sebe, Dok ti letiš, što ću ja, Težište, Jorgovan, Kad je grad stao, Slikovni obrati, Izlazeći iz petarde, Ovisnost o tišini, Otarasi ga se more sad, Haiku sa stećaka sišao, Ne mogu ući u tvoju ruku, Logika pjesme, Kamo je išla kiša, Nalazište, Nestajemo, Šapat tvari, Tunel, tamne radosti, Gdje nestaje dno, Prepisujem jelena, Tišina s trgova, Običan četvrtak, Mrmorno, Negovorivo*

- 8) Žagar, A. (2015) Pjesme. *Zadarska smotra*, 1, str. 25–30
*pjesme *Cvjetni trg, Valovi dna, upišite jabuke, Napušteni osjećaji. Psi. Crta, Uteg za jug, Uzgor teći će, Tko poleti za tim pogledom, Unutrašnje sunce, Nekretnine*
- 9) Žagar, A. (2012) Pjesme. *Zadarska smotra*, 2, str. 7–12.
*pjesme *Brdo je krenulo, Kit. Što on sada radi unutra?, Grad kojemu ni ime ne mogu izgovoriti., Kako se troši okomica, Udah snijega u središte, Uplašena svjetlost*
*bilješka o Anki Žagar: autor Josip Lisac, str. 12.
- 10) Žagar, A. (1996) Pjesme. *Glasje*, 6, str. 115–128.
- 11) Žagar, A. (2009) [Pjesme]. *Poezija*, 1–2, str. 76–78.
*bilješka o Anki Žagar, str. 76.
*pjesme *Yes another stone for Mostar, Start rowing, When a stain vanishes, the heart does too, Props*
- 12) Žagar, A. (1992) Pjesme o Guarau. *Riječi*, str. 25–39.
- 13) Žagar, A. (2007) Poems. Translated by Jelena Mrkonjić. *Relations*, 1–2, str. 124–130.
*pjesme *Let the tigers sleep, Who forgot America first, Time enough for one coffee, A place where the poem ceases, Occupation, Context, Squeezed out, Biblical dogs still bark, When now comes, Dreamlike*
*bilješka o Anki Žagar, str. 124.
- 14) Žagar, A. (2004) Poeti croati contemporanei : (una scelta). *Most*, 3, str. 114–118
- 15) Žagar, A. (1997) Poetry. *Most*, 3–4, str. 214–227.
- 16) Žagar, A. (2009) Poetry. Translated by Stephen M. Dickey and Janja Pavetić-Dickey. *Poezija*, 1–2, str. 76–78.
- 17) Žagar, A. (2011) Poetry. Translated by Graham McMaster. *Relations*, 3–4, str. 39–40.
- 18) Žagar, A. (1995) Rešetka od svjetlosti. *Hrvatsko slovo*, 25, str. 9.
- 19) Žagar, A. (2012) [Start rowing, When a stain vanishes, The heart does too, Props]. Translated by Stephen M. Dickey and Janja Pavetić-Dickey. *Most*, 3, str. 151–152.
*bilješka o Anki Žagar, str. 15
- 20) Žagar, A. (1997) Što juri kroz kosu. *Tema*, 7–8, str. 13–17.
- 21) Žagar, A. (1991) Wiersze : (izbor). Pjesme suvremenih hrvatskih pjesnika u poljskom prepjevu Lucje Danielewske. [Szło przez las szło i wszystko zapomnialo]. *Zrcalo*, 1, str. 86–87.

Bibliografija o Anki Žagar u serijskim publikacijama, zbornicima, novinama

- 1) Bagić, K. (1993) Mrak u bijelom jastuku. *Republika*, 9–10, str. 217–221.
- 2) Begović, S. (2016) Viša razina jezične kompetencije : „Pjevaju razlike tihotapke“. *Riječi*, 4, str. 64–66.
- 3) Benčić Rimay, T. (2004) Igra jezične igrovitosti : (unutar pjesništva Anke Žagar). *Europski glasnik*, 9, str. 1017–1030.
- 4) Božičević, I. (1985) Pogani jezik inverzije i razgradnje. *Quorum*, 1, str. 106–109.
- 5) Brajdić, K. (2009) Dvapat u isti tekst zagaziti ne možeš – strategije stilskog i tematskog presvlačenja pjesničkoga rukopisa Anke Žagar. *Fluminensia*, 2, str. 115–139.
- 6) Bujan-Kovačević, Z. (2005) Čuvari domaćega govora. *Hrvatsko zagorje (Donja Stubica)*, 1–2, str. 229–252.
- 7) Bujić, G. (1985) Kritičarev izbor : Anka Žagar: Išla i --- sve zaboravila. *Republika*, 1, str. 122–123.
- 8) Buljubašić, I. (2016) Šumom, zatim rijekom pa nazad u poeziju. *Hrvatska revija*, 1, str. 59–60.
*osvrt na zbirku pjesama *Pjevaju razlike tihotapke*
- 9) Čegec, B i Mićanović, M. (1995) Strast razlike, tamni zvuk praznine : [hrvatsko pjesništvo osamdesetih]. *Quorum*, 5–6, str. 16–362.
- 10) Despotov, V. (1984) Anka Žagar: Išla i --- sve zaboravila. *Letopis Matice srpske*, 6, str. 433.
- 11) Đurđević, M. (2009) Kritičko čitanje jednog dijela recentne poezije. *Riječi*, 1–3, str. 16–19.
*o pjesmama Anke Žagar *Stvarnice, nemirna površina, Zaveslaj, Isijavajuće zornice, Nerečen, Što juri kroz rosu*
- 12) Đurđević, M. (2004) Kupujemo bodeže : izbor iz novije hrvatske poezije. *Riječi*, 1–2, str. [25–37].
*o pjesmama Anke Žagar *O Guaru (Odmotavanje krune, Kindertotenlieder, Titrav sudar, Dok još nisam stigla kući, I ruka mi je uvis pala, Guar, slušala sam žito, Guar, rosilo je, on kaže, Guar bježi dijete bježi, Guar, čarobni skupljači tišine, Guar, ako je pogled moj od listova on svuče kopno sa sebe, I stakla mi se tresu)*
- 13) Žagar, A. (1995) Hrvatski pjesnici „Republici“ za rođendan. *Republika*, 11–12 (1995), str. 48–49.
*o pjesmi Anke Žagar *Obasjanje*
- 14) Jurica, N. i Jelavić, D. (1984) Knjiga mapa „Onaon“. *Oko*, 331, str. 20.
- 15) Kamenjašević, B. (2015) Anka Žagar : „šuma“ (analiza i interpretacija). *JAT : časopis studenata kroatistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, 1(2), str. 194–203.
- 16) Kuzmić, M. et al. (2002) La poesie croate. *Most*, 1–2, str. 302–371.
- 17) Lemač, T. (2011) Birali ste nepostojeći broj (prijedlog tipologije apostrofa u pjesničkom jeziku Anke Žagar). *Fluminensia*, 1, str. 171–186.

- 18) Lemac, T. (2016) Genske šifre zapamćene svjetlosti. *Zadarska smotra*, 3–4, str. 367–369.
- 19) Lemac, T. (2012) Guar uhvaćen u posteljicu od stilema : zapažanja o izmaštanom biću iz poezije Anke Žagar. *Umjetnost riječi*, 1–2, str. 75–85.
- 20) Lemac, T. (2009) Kiša snijeg i ništa – učila govoriti (šivanje teksta metaforom u poeziji Anke Žagar). *Fluminensia* : časopis za filološka istraživanja, 1, str. 121–142.
- 21) Lemac, T. (2013) Pjesma „Šuma“ iz pjesničke zbirke „Išla i --- sve zaboravila“ Anke Žagar – ogledalo Žagaričine poetike. *Croatia et Slavica Iadertina*, 9, str. 241–249.
- 22) Maleš, B. (2016) Ništa je događaj pjesme. *Poezija*, 1–2, str. 107–108.
- 23) Marković, I. (2010) Hrvatske koordinativne složenice. *Rasprave : časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 1, str. 71–95.
- 24) Maroević, T. (2015) Teče i teče riječni tihotap. *Forum*, 10–12, str. 1270–1275.
- 25) Mićanović, M. (1994) „I smrt je točka uspona“. *Vijenac*, 2, str. 13.
- 26) Milanja, C. (2010) Pjesništvo Anke Žagar. *Kolo*, 1–2, str. 177–193.
- 27) Miloš, D. (1987) Autor i gramatika. *Quorum*, 6–7, str. 102–105.
- 28) Mrkonjić, Z. (2009) Djevojčica sa stvarnicama. *Vijenac*, 389, str. 7.
- 29) Mrkonjić, Z. (2020.) Poetika fotosinteze. *Novi list*, 18.10., str. 22.
- 30) Mrkonjić, Z. (2010) Zvonimir Mrkonjić bira pjesmu Anke Žagar. *Quorum*, 1–2, str. 440–441.
*o pjesmi Anke Žagar *Noćni ulov*
- 31) Mrkonjić, Z. (2012) Zvonimir Mrkonjić bira pjesmu Anke Žagar. *Quorum*, 1–2–3, str. 494–496.
*o pjesmi Anke Žagar *Ljubavna*
- 32) Oblučar, B. (2008) Odlučiti govoriti. *Quorum*, 5–6, str. 254–258.
*o zbirci pjesama *Stvarnice, nemirna površina*
- 33) Petković, N. (2009) Poezija rasterećenja „tajne života“. *Novi list*, 25.5., str. 22.
- 34) Pejaković, H. (1994) Glasovi i granice. *Zrcalo*, 1, str. 5–6.
*obrazloženje dodjele nagrade „Goranov vijenac“ pjesnikinji Anki Žagar. Zagreb/Lukovdol, 23. ožujka 1994.
- 35) Pejaković, H. i Mićanović, M. (1995) Un generation de poetes croates. Traduit du croate par Sarah Blaise et al. *Most*, 9–10, str. 82–108.
- 36) Petlevski, S. (1991) Ukoričena jabuka. *Republika*, br. 5–6, str. 308–311.
- 37) Rem, G. (2002) Panorama granice : panorama hrvatskog intermedijalnog pjesništva : 1942.-1991./2000. *Riječi*, 1–3, str. 106–107.
- 38) Sorel, S. (2000) Sonetna praksa Zvonimira Mrkonjića. *Riječi*, 4, str. 29.
- 39) Šalat, D. (2015) Encuentros : poesía croata contemporánea. Selección y traducción de Željka Lovrenčić (en memoria a Pajo Kanižaj). *Most*, 3–4, str. 123, 286–290.
*o pjesmama Anke Žagar *Es la temporada (Sezona je), Mi padre alimenta las gallinas con estrellas desnudas (Moj otac hrani kokoši golim zvijezdama), Es*

domingo (Nedjelja je), El contexto (Kontekst), El tiempo de un cafe (Vrijeme od jedne kave), El taxi para la noche (Taksi za noć), Se va la mancha, se va el corazon (Odlazi fleka, odlazi srce)

- 40) Turk Joksimović, Ž. (2022). Zagonetna je i nježna Ankina riječ. *Kupa*, 15/16, str. 116.
- 41) Vilček, D. (2017) Hitchcock u koricama. *Književna revija*, 2–3, str. 135–136.
- 42) Vuković, T. (1998) O fenomenima zbilje i komunikacije u pjesništvu Anke Žagar. *Quorum*, 2, str. 118–121.
- 43) Zima, Z. (1993.) Ljepotni sjaj ezoterike. *Vjesnik*, 10.7., str. 22.
- 44) Zima, Z. (1992.) Peta strana svijeta. *Vjesnik*, 4.1., str. 9.

Bibliografija Anke Žagar u antologijama, enciklopedijama, zbornicima, leksikonima, spomenicima i autobiografijama

- 1) Benčić Rimay, T. (2008) *Lude i mudre djevice : antologija pjesama u prozi od Ujevića do naših dana*. Zagreb: Litteris. Str. 283–285.
*uvrštenе pjesme *Skoro noćenje i dalje skoro, Zlatna žila, Neravnine*
*bilješka o Anki Žagar, str. 281–282
- 2) Blazsevich, I. et al. (2009) *A kaosz vigasza : kortars horvat koltok antologiaja*. Pecs: Jelenkor Kiado. Str. 184–193.
*uvrštenе pjesme *Neka tigrovi spavaju, Tko je prvi zaboravio Ameriku, Vrijeme od jedne kave, Tamo gdje prestaje pjesma, Okupacija, Kontekst, Izažeto, Biblijski psi još laju, Kad bude sada, Snoliko*
- 3) Boban, V. [prir.] (2002) *Hercegovina : antologija hrvatske lirike*. Zagreb: Naklada Jurčić. Str. 250–252.
*uvrštenе pjesme *Mostarska amnezija, Kohezija*
- 4) Borčić, L. et al. [prijevod] (2003) *Kroataj poetinoj de la 20-a jarcento : eta antologio*. Zagreb: Kroata Esperanto-Ligo. Str. 106–111.
*uvrštenе pjesme *Mali sretni stihovi, Babilon II, Arbaro, Putovanje-pjesme na esperantu*
- 5) Bujan-Kovačić, Z. (prir.) (2013) *Gorani : dvanaestero pjesnika*. Zagreb: Pop & pop. Str. 215–233.
*uvrštenе pjesme *Pohod, Kupa-stavak, Ave Maria, Šumna, Tamni vrh jezika, Vidjela sam srne kako plaču, Neka tigrovi spavaju, Presvlačenje kože, Kupa-natrag u pjesmu, Prklejtje, V malne, Nesričo, Kan čo kan čo moje lejpo guoro, Pit'r kljep'c na svite guore sedi, Šumastu*
- 6) Crnković, V. (prir.) (1996) *Hommage a Rabuzin*. Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske. Str. 136.
*uvrštena pjesma *Božji prostor*
- 7) Danielewska, L. [izbor] (1996) *Zywe zradla : antologia wspolczesnej poezji chorwackiej*.

- Warszawa: Wydawnictwo Ksiązkowe Ibis. Str. 142–143.
*uvrštena pjesme *Babilon II, ... et al.*
*bilješka o Anki Žagar, str. [176]
- 8) Duvančić, J. (ur.) (2010) *Dobrojutro more : 14. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. kolovoza 2010*. Podstrana: Općina: Centar za kulturu općine. Str. 83.
*uvrštena pjesma *Ave Maria*
- 9) Fenyvesi, Otto (prev.) (2002) *Maganszferak reinkarnacioja : Quorum-antologia : kortars horvat koltok*. [S. l.]: Messzelato.
- 10) Horvat, A. (prir.) (2011) *Stablopis : hrvatski pjesnici o stablu i šumi*. Zagreb: Hrvatsko šumarsko društvo. Str. 427–430.
*uvrštena pjesme *Šuma, Išla kroz šumu išla i sve zaboravila, I tiha naranča, neka me ne*
- 11) Horvat, A. (sast.) (2014) *More mora : (hrvatski pjesnici o moru)*. Zagreb: Studio Moderna: Naklada Đuretić. Str. 547–548.
*uvrštena pjesma *Primakni mi more, daj mi ga iz svojeg oka, prelij ga*
- 12) Jahić, E. (prir.) (2009) *U nebo i u niks : antologija hrvatskog pjesništva 1989. – 2009*. Bijelo Polje: Međunarodni književni festival „Ratkovićeve večeri poezije“: Književni festival. Str. 305–309.
*uvrštena pjesme *Zaveslaj, Odlazi fleka, odlazi srce, Kulisa, Šuma, Tamni vrh jezika*
- 13) Jahić, E. (prir.) (2010) *U nebo i u niks : antologija hrvatskoga pjesništva 1989. – 2009*. Zagreb: V.B.Z., 2010.
- 14) Jurica, N. i Petrač, D. (prir.) (1988) *Duša duše Hrvatske : novija hrvatska marijanska lirika*. Mostar: Biskupski ordinarijat, 1988. Str. 310–311.
*uvrštena pjesma *Nemoj, ne ostavljaj ga*
*bilješka o Anki Žagar, str. 310
- 15) Kelava, M. (ur.) (1999) *Dobrojutro more : 3. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. kolovoza 1999*. Podstrana: Općinsko poglavarstvo. Str. 39.
*uvrštena pjesma *Pomakni mi more, daj mi ga iz svojeg oka prelij ga*
- 16) Kelava, M. (ur.) (2001) *Dobrojutro more : 5. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. kolovoza 2001*. Podstrana: Poglavarstvo općine. Str. 76.
*uvrštena pjesma *Golubova lađice, raduj se*
- 17) Kelava, M. (ur.) (2003) *Dobrojutro more : 7. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. kolovoza 2003*. Podstrana: Općinsko poglavarstvo. Str. 89.
*uvrštena pjesma *Igračke Sv. Franje*
- 18) Kelava, M. (ur.) (2009) *Dobrojutro more : 13. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. kolovoza 2009*. Podstrana: Općina: Centar za kulturu Općine Podstrana. Str. 80.
*uvrštena pjesma *Rekao rekla*
- 19) Klemenčić, M. (ur.) (2012) *Hrvatski opći leksikon : A-Ž*. Zagreb: Leksikografski zavod

- „Miroslav Krleža“, str. 1527.
- 20) Lipovac-Gatti, Marina (ur.) (2014) *E dopo di noi resta l'amore : antologia della poesia croata contemporanea*. Milano: Hefti. Str. 367–380.
*uvrštenе pjesme *Fuggono le mie mani dall'uomo che annota la pioggia, Tenera melodicita, Babilonia II, Ikebana? Ma questa, Se e ombra non lascia traccia, Piccoli felici versi, E della luna fredda l'unghia, Quando sara ora, Parole, parole, Prosolico, Il richiamo dell'irrealta, Bianco che suonava il flauto, Tempo di un caffe, Bratstvo i jedinstvo*
- 21) Lončarević, V., Petrač, B. i Videk, N. (prir.) (2009) *Hvaljen budi, Gospodine moj : sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu*. Zagreb: Alfa: Vijeće Franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Str. 585–596.
*uvrštenе pjesme *Igračke Svetog, Igračke Svetog Franje*
- 22) Mađer, M. S. (prir.) (1999) *Leksikon članova Društva hrvatskih književnika : ususret stogodišnjici Društva : 1900.-2000*. Vinkovci: Riječ. Str. 339–340.
- 23) Maleš, B. (prir.) (2010) *Poetska čitanka suvremenoga hrvatskog pjesništva : (1950.-2000.)* Zagreb: Hrvatsko društvo pisaca. Str. 230–239.
*uvrštenе pjesme *Šuma, Tamariska, tu i tamo, Zašto ovo sve kad kažem, leti, Kako sam tanjila jabuku, Nebnice, Vidjela sam srne kako plaču, Oblik, tišina, Noćne male lađe, Mjesečeve ljuske, Stišavanje*
*Anka Žagar – Prevoditeljica bijeloga. Str. [225]–229
- 24) Marković, Ivan (2010) *Hrvatski Dvandva U: Lukacs, I. (szerk.) Opera slavica Budapestinensia symposia Slavica : Međunarodni znanstveni skup, Budimpešta, 24. ožujka 2010*. Budapest: Elte BTK: Szlav Filologiai Tanszek.
- 25) Maroević, T. (prir.) (1996) *Uskličnici : četvrt stoljeća hrvatskoga pjesništva : 1971-1995*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Str. 259–265.
*uvrštenе pjesme *Slovo u mlijeku, Pismo, Igračke sv. Franje, Tamni vrh jezika, Vjetar u naslovu, Banka rosnih podataka, Izvukla sam bijelu ribu ispod tereta kako je laka bila od nepripadanja*
- 26) Maroević, T. (ur.) (2001) *Exclamations : an anthology of Croatian poetry : 1971-1995*. Zagreb: The Croatian Writers' Association: Croatian P.E.N. Centre. Str. 373–375.
*uvrštenе pjesme *A word about milk, a letter, St. Francis toys, Black tip of the tongue, Wind in the title, A Bank of deewyfacts; I got a white fish from under the load on how light it was or not belonging*
- 27) Mićanović, M. (prir.) (2006) *Utjeha kaosa : (antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva)*. Zagreb: Filozofski fakultet: Zagrebačka slavistička škola. Str. 469.
- 28) Mihaljević, R. (prir.) (2009) *Sto najljepših pjesama hrvatske književnosti*. Zagreb: Mozaik knjiga. Str. 145.
*uvrštena pjesma *Šuma*
- 29) Mikšić, V. (preveo) (2003) *Points d'exclamation : anthologie de la poeise croate*

- contemporaine dessin de couverture de Lovro Artuković*. Paris: Editions Caracteres. Str. 351–357.
- *uvrštena pjesma *La lettre, les*
- 30) Mijović Kočan, S. (pripremio) (1993) *Skupljena baština : suvremeno hrvatsko pjesništvo : 1940.-1990. : (antologija)*. Zagreb: Školske novine. Str. 628–629.
- *uvrštena pjesme *Rekao rekla, Išla kroz šumu. Išla i sve zaboravila, Pohod na medvjede*
- *biografija Anke Žagar, str. 630
- 31) Miller, W. (ur.) (2008) *New european poets*. Saint Paul, Minnesota: Graywolf Press, cop. Str. 145.
- *uvrštena pjesma *Journey*
- 32) Mrkonjić, Z. (prir.) (2004) *Međasi : hrvatsko pjesništvo dvadesetog stoljeća*. Zagreb: Profil international. Str. 717–723.
- *uvrštena pjesme *Šuma, Slovo o mlijeku, Pismo, Igračke Sv. Franje, Tamni vrh jezika, Vjetar u naslovu*
- 33) Mrkonjić, Z., Pejaković, H. i Škunca, A. (1992) *Naša ljubavnica tlapnja : antologija hrvatskih pjesama u prozi*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Str. 346–347.
- *uvrštena pjesma *Zlatna žila*
- 34) Pavličić, P. (2008) *Mala tipologija moderne hrvatske lirike*. Zagreb: Matica hrvatska. Str. 314–315.
- *uvrštena pjesme *Tamaris tu i tamo, Pohod, Sadili smo pospan krumpir duboko u grobove u bijele džepove*
- *bilješka o Anki Žagar, str. 294
- 35) Pejaković, H. (sast.) (1997) *Antologija suvremene hrvatske poezije*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika. Str. 520–528.
- *uvrštena pjesme *Šuma, Putovanje, Ispričnica, Tamni vrh jezika, Vidjela sam srne kako plaču, Ikebana? Ali ova., Mreža starog ribara, S unutrašnje strane usana*
- 36) Petrač, B. (prir.) (1998) *Majci, Kraljici mira : antologija hrvatske marijanske lirike*. Zagreb: Informativni centar Mir – Međugorje.
- 37) Petrač, B. (prir.) (2000) *Hrvatska božićna lirika : od Kranjčevića do danas : antologija*. Zagreb: Naklada Jurčić. Str. 230–231.
- *uvrštena pjesma *Golubova lađice, raduj se*
- 38) Petrač, B. (prir.) (2001) *Hrvatska uskrсна lirika : od Kranjčevića do danas : antologija*. Zagreb: Naklada Jurčić. Str. 361–362.
- *uvrštena pjesma *Sezona je*
- 39) Rem, G. (ur.) (2003) *A melankolia kronikaja : posztmodern horvat koltok antologija*. Pecs: Jelekor Alapityany.
- 40) Samardžija, M. i Selak, A. (2001) *Leksikon hrvatskog jezika u književnosti*. Zagreb: Pergamena. Str. 765.

- 41) Stamać, A. (sast.) (2007) *Antologija hrvatskog pjesništva : od davnina pa do naših dana*. Sv. 2. Zagreb: Školska knjiga. Str. 847–848.
*uvrštene pjesme *Pismo, Tamni vrh jezika*
- 42) Škunca, A. i Crnković, V. (prir.) (1994) *Hommage a Ivan Lacković*. Zagreb: Art studio Azinović. Str. 81–82.
*uvrštena pjesma *Rešetka od svjetlosti*
- 43) Talalaj, L. [izbor] (2000) *Čudo prvoga : stranice hrvatskog pjesništva*. Kyiv: Glavno specijalizirano uredništvo književnosti na jezicima nacionalnih manjina Ukrajine. Str. 324–[363].
*uvrštene pjesme *Šuma, Putovanje, Tamni vrh jezika, Vidjela sam srne kako plaču. Ikebana. Ali ona. Mreža starog ribara, Pismo, Vjetar u naslovu, Izvukla sam bijelu ribu ispod tereta kako je laka bila od nepripadanja, Riječi moja budi široka, Šesta zasjeda, Slavenske zime, Hrvatska priča, Anima Croatorum, Dodir je mali dikobraz*
*biografija Anke Žagar, str. 369
- 44) Tixier, J. M. i Benčić Rimay, T. (2008) *Pjesničke paralele : Francuska – Hrvatska : izbor dvanaest francuskih i dvanaest hrvatskih pjesnika*. Zagreb: Hrvatsko društvo pisaca. Str. 139–142.
*uvrštene pjesme *Šuma, Zlatna žica, Vidjela sam srne kako plaču, Moj otac hrani kokoši golim zvijezdama*
*bilješka o Anki Žagar, str. [137]–138
- 45) Visković, V. (ur.) (2012) *Hrvatska književna enciklopedija. 4 : S-Ž*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Str. 558–559.

Diplomski radovi na temu pjesništva Anke Žagar

- 1) Lemac, T. (2013) *Stilematičnost lirskog idioma Anke Žagar*. Zagreb: Filozofski fakultet. Dostupno na: <https://www.bib.irb.hr/653013> (9.10.2022.)
- 2) Polović, A. (2019) *Duhovno pjesništvo 20. st.* Rijeka: Filozofski fakultet. Odsjek za kroatistiku. Str. 43–50. Dostupno na: <https://repository.ffri.uniri.hr/islandora/object/ffri%3A2267/datastream/PDF/view> (9.1.2023.)
- 3) Vlanić, M. (2021) *Prevođenje stilističkih elemenata poezije Anke Žagar*. Zagreb: Filozofski fakultet. Odsjek za kroatistiku. Katedra za stilistiku. [file:///D:/Dokumenti/Downloads/vlainic marin diplomski rad kro.pdf](file:///D:/Dokumenti/Downloads/vlainic%20marin%20diplomski%20rad%20kro.pdf) (9.10.2022.)

Prijevod

- 1) Zagoričnik, I. (1988) *Ponekad mislim*. [Prepjev Anka Žagar]; pogovor Denis Poniž. Rijeka: Izdavački centar. Str. 75.

Mrežne stranice

- 1) Anka Žagar. *Facebook*. Dostupno na: <https://hr-hr.facebook.com/pg/Anka-%C5%BDagar-287980341350525/posts/> (14.4.2021.)
- 2) Anka Žagar. *Mandarmedia*. Dostupno na: <https://www.meandar.hr/book-author/anka-zagar/> (14.4.2021.)
- 3) Anka Žagar. *Wikipedia* Dostupno na: https://hr.wikipedia.org/wiki/Anka_%C5%BDagar (14.4.2021.)
- 4) Anka Žagar – Išla i sve zaboravila. *Crveni peristol*. Dostupno na: <https://www.crveniperistol.hr/proizvod/anka-zagar-isl-a-i-sve-zaboravila/> (14.4.2021.)
- 5) Anka Žagar. *Društvo hrvatskih književnika*. Dostupno na: <http://dhk.hr/clanovi-drustva/detaljnije/anka-zagar> (14.4.2021.)
- 6) Anka Žagar – izbor iz poezije. *Projekat književnog kluba Knjaževac „Branko Miljković“*. Dostupno na: <https://www.kul-tim.net/21/10/2009/vesti/anka-zagar-izbor-iz-poezije/> (27.7.2021.)
- 7) Anki Žagar „Nazor“ i „Kovačić“. *Booksa*. Dostupno na: <https://www.booksa.hr/vijesti/sve/anki-zagar-nazor-i-kovacic> (13.8.2021.)
- 8) Crnogorsko–hrvatska kulturna saradnja – Anka Žagar. *Montenegrina*. Dostupno na: <http://montenegrina.net/fokus/crnogorsko-hrvatska-kulturna-saradnja-anka-zagar/> (13.8.2021.)
- 9) Crta je moja prva noć : izabrane pjesme. *Moderna vremena*. Dostupno na: <https://mvinfo.hr/knjiga/8853/crta-je-moja-prva-noc-izabrane-pjesme> (14.4.2021.)
- 10) Miloš Đurđević odabrao za vas. *Forum*. Dostupno na: <https://forum.tm/vijesti/milos-durdevic-odabrao-za-vas-danas-donosimo-pjesme-anke-zagar-6492> (2.3.2022.)
- 11) Nagrada Stipan Bilić Prčić. *Jutarnji list*. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/knjizevnost/anka-zagar-pjesnikinja-pobune-po-drugi-put-dodijeljena-knjizevna-nagrada-od-novca-kojeg-je-hrvatski-iseljenik-povjerio-hazu-6635916> (13.8.2021.)
- 12) Pjesništvo Anke Žagar. *Matica hrvatska*. Dostupno na: <https://www.matica.hr/kolo/317/pjesnistvo-anke-zagar-20773/> (14.4.2021.)
- 13) *Utjeha kaosa*. Hrvatski plus. Dostupno na: https://www.hrvatskiplus.org/utjeha_kaosa/anka_zagar.html (14.4.2021.)
- 14) Žagar, Anka. *Knjižnice grada Zagreba*. Dostupno na: <https://katalog.kgz.hr/pagesresults/rezultati.aspx?&searchById=1&xm0=1&spid0=10&spv0=%C5%BDagar%2C+Anka> (14.4.2021.)

Nagrade

- ⇒ 1994. književna nagrada za poeziju „Goranov vijenac“
- ⇒ 2008. nagrada „Vladimir Nazor“ – godišnja nagrada za najbolje umjetničko ostvarenje u književnosti
- ⇒ 2009. Vjesnikova književna nagrada „Ivan Goran Kovačić“ za zbirku pjesama *Stvarnice, nemirna površina*
- ⇒ 2017. – Književna nagrada „Stipan Bilić-Prčić“ za zbirku poezije *Pjevaju razlike tihotapke*