

Milivoj Šrepel i njegovo djelo

Znanstveni skup u povodu 160. obljetnice
rođenja znamenitoga hrvatskoga
klasičnog filologa, kroatista, prevoditelja
i književnog kritičara

Zavičajni muzej Ozalj, 8. studenog 2022.



Milivoj Šrepel

Povodom 160. obljetnice rođenja znamenitoga hrvatskoga klasičnog filologa, kroatista, prevoditelja i književnog kritičara, a u organizaciji Matice hrvatske, Ogranka Matice hrvatske u Ozlju, Zavičajnog muzeja Ozalj i časopisa *Vijenac* održan je u Ozlju 8. studenog 2022. jednodnevni znanstveni skup pod nazivom „Milivoj Šrepel i njegovo djelo”.

Skup je prigodnim riječima otvorio dr. sc. Alojz Jembrih, a zatim su govorili glavni urednik *Vijenca* Goran Galić i ravnatelj Zavičajnog muzeja Ozalj Stjepan Bezjak. Skup je podijeljen na dvije sesije pri čemu se prvi dio odnosio na Šrepelovo kroatističko djelovanje, a drugi na njegov doprinos klasičnoj filologiji.



Sudionici skupa „Milivoj Šrepel i njegovo djelo”

Prvo izlaganje prve sesije pod naslovom „Milivoj Šrepel u svjetlu svojih pisama Vatroslavu Jagiću” donosi vrlo dragocjen uvid u Šrepelovu intimu i privatni život, a ujedno govori i o brojnim političkim, kulturnim i društvenim zbivanjima. Profesor Alojz Jembrih nastojao je zorno prikazati stojedanaest pisama nastalih u razdoblju od 1890. do 1904. godine. U njima je Šrepel opisao svoja promišljanja o jezičnim nedoumicama, svoje stavove i uvjerenja o političkim zbivanjima, ali i kritiku društva. Docentica Ivana Kresnik s Fakulteta hrvatskih studija u svom izlaganju pod naslovom „Doprinos Milivoja Šrepela hrvatskom jezikoslovlju 19. stoljeću” istražila je i predočila publici Šrepelova kroatistička lingvistička djela. To se prvenstveno odnosi na jezikoslovne rasprave „Analogija u sintaksi gramatičnih padeža latinskoga i hrvatskoga jezika” i „Latinski izvor i ocjena Kašićeve gramatike”. Treće izlaganje pod naslovom „Šrepelovo ‘otkrivanje’ hrvatskoga latinитета” donosi magistar hrvatskog latinитета Petar Ušković Croata, asistent na Fakultetu hrvatskih studija. U njemu je istaknuo kako je upravo Milivoj Šrepel prepoznao vrijednost

hrvatskih latinista. Ne samo da je prepoznao njihovu vrijednost već se i posvetio istraživanju Marulićevih, Rastićevih i Šizgorićevih djela. Jasmina Lukec naslovila je svoje izlaganje „Šrepelovo otkriće kajkavskoga ‘mirisnoga poljskoga cvijeta’“, i u njemu donijela priču o kajkavskoj pjesmarici Nikole Šafrana, a čije je dijelove Šrepel objavio u časopisu *Građa za povijest književnosti hrvatske*. Njihovim objavljivanjem Šrepel je istaknuo važnost kajkavštine i pjesništva općenito.

Nakon stanke, prvi izlagač druge sesije, Goran Galić, glavni urednik *Vijenca*, govorio je o nekima od najvažnijih Šrepelovih članaka u poznatom kulturološkom časopisu *Vijenac*. U svom referatu pod nazivom „Milivoj Šrepel i *Vienac*“ Galić je naglasio kako je Šrepel pisao ne samo o hrvatskim autorima, već i o popularnim stranim autorima poput Tolstoja, Puškina i Turgenjeva. Osim toga, posebno ističe studiju o Stanku Vrazu, osnivaču hrvatske književne kritike. Nakon njega, Petra Matović s Filozofskoga fakulteta u Zagrebu i Ana Mihaljević sa Staroslavenskoga instituta izlagale su pod naslovom „Šrepelov doprinos proučavanju opusa Junija Palmotića“. Naime, Šrepel je prvi objavio pjesme jednog od najvećih hrvatskih baroknih pjesnika Junija Palmotića. Sedmo se izlaganje bavilo temom „Povijest klasične filologije na Mudroslovnom fakultetu i doprinos Milivoja Šrepela njezinu razvoju“, a iznijela ga je magistra hrvatskog latiniteta Anamarija Bačvar. U referatu se veliča Šrepelov doprinos stvaranju sveučilišne literature za studij klasične filologije pod nazivom „Klasična filologija: uputa u pojedine struke klasične filologije“. Posljednje je izlaganje na ovom skupu održao Ivan Bekavac-Basić, profesor, naslovivši ga „Milivoj Šrepel o dvojici hrvatskih latinista – Janu Panoniju (15. st.) i Frani Patriciju (Petriću) (16. st.)“. U njemu Bekavac-Basić predstavlja Panonijske epigrame i Šrepelov rad „O Patricijevoj poetici“.

Primarna je ideja ovoga skupa bila odavanje počasti i predstavljanje Šrepelovog nedovoljno istraženog znanstvenog rada stručnoj i znanstvenoj javnosti. Nakon izlaganja uslijedila je rasprava u kojoj je najavljena izrada zbornika, kao i poziv za održavanjem još jednoga skupa u čast sveučilišnom profesoru, klasičnom filologu i kroatistu Milivoju Šrepelu.

Anamarija Bačvar