

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2022. GODINI**1. Izdavačka djelatnost****1.1 Časopisi**

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljeni su brojevi 53. godišta (53/1 i 53/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2023/06/Indeks-IRASM1970-2022.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <<http://hrcak.srce.hr/irasm>> te integralno od prvoga broja na <www.jstor.org>.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljeni su brojevi 53. godišta (53/1 i 53/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2023/06/ARTI-MUSICES-indeks1969-2022.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu. Od 38. do 52. godišta u potpunosti je čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <<https://hrcak.srce.hr/arti-musices>>, a od 1. godišta integralno i na <<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=200005>>.

1.2 Knjige, zbornici i note

1.2.1 G. Doliner – S. Tuksar – H. Beban – T. Čunko, ur., *Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko*, Zagreb: HAZU-HMD, 2022, ISBN 978-953-347-438-0 (HAZU); ISBN 978-953-6090-69-3 (HMD) (23. sv. biblioteke »Muzikološki zbornici«)

1.2.2 *Franjo Ks. Kuhač: Korespondencija III/1*, V. Katalinić, ur., priredile: V. Katalinić – S. Ries, Zagreb: HAZU-HMD, 2022., ISBN 978-953-347-494-6 (HAZU), ISBN 978-953-6090-66-2 (HMD) (3. svezak serije HAZU »Izvori i dokumenti o glazbi«)

1.2.3 Bruno Deschênes, *Transmusicality. Mastering a Music from Another Culture*, ISBN 978-953-6090-71-6 (3. svezak biblioteke »Muzikologija bez granica«)

2. Znanstveni i stručni skupovi

2.1 HMD je 28. ožujka 2022. u Knjižnici HAZU obilježio 30. godišnjicu djelovanja svečanom promocijom najnovijih izdanja. Nakon pozdravnih riječi akademika Velimira Neidhardta, predsjednika HAZU i prof. dr. sc. Vjere Katalinić, predsjednice HMD-a, predstavljene su tri najnovije knjige u zajedničkoj nakladi:

- Luca Sorgo/Luka Sorkočević (1734-1789): *Memoriae*, (transliteracija, prijevod i komentari: Katja Radoš-Perković), ur. V. Katalinić i K. Radoš-Perković, Zagreb: HAZU-HMD, listopad 2021.

- Zbornik Lisinski - Jelačić: *Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.*, ur. S. Tuksar, V. Katalinić, P. Babić i S. Ries, Zagreb: HAZU-HMD, prosinac 2021.
- *Glazba i iskustvo povijesti. Svečani zbornik za Sanju Majer-Bobetko*, ur. G. Doliner, S. Tuksar, H. Beban i T. Čunko, HAZU-HMD, ožujak, 2022.
- Promotori su bili Vjera Katalinić, izv. prof. dr. sc. Katja Radoš-Perković, akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Željko Holjevac, dr. sc. Tatjana Čunko i prof. dr. sc. Mirjana Polić-Bobić.
- 2.2 Održan je 23. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva u hibridnom obliku 19. i 20. svibnja 2022. u Preporodnoj dvorani i preko aplikacije Zoom, Opatička 18, Zagreb. Ukupno 19 referenata sa 17 priloga izvijestilo je o svojim temama, a njihove su prezentacije objavljene na web stranici HMD-a <<http://hmd-music.org/2022-god-23-godisnji-susret/>>. Predstavljani su rezultati rada na dva projekta HRZZ-a: »Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću u Hrvatskoj na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine (MusInst19)« (voditelj: S. Tuksar) te »Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih (DISKOGRAF)« (voditeljica: N. Ceribašić), a sudjelovali su studenti diplomskog i doktorskog studija te znanstvenici – članovi HMD-a: **Stanislav Tuksar**: Projekt »Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću u Hrvatskoj« – Temeljne odrednice (uživo); **Vjera Katalinić**: Zbirka Udina-Algarotti: gdje smo i kuda ćemo u obradbi? (uživo); **Petra Babić**: Povijesnost u nacionalno-povijesnim operama nastalima u Habsburškoj Monarhiji (uživo); **Lucija Konfic**: Glazba u novinama *Križevčanin* 1906. (uživo); **Jakša Primorac**: Tragom dubrovačkog korala (online); **Vilena Vrbančić**: Zaštita, očuvanje i ponovna vidljivost hrvatske glazbene periodike iz prve polovine 20. stoljeća: digitalizacija časopisa *Grlica* i *Proljeće* (online); **Ana Unkić**: 50. obljetnica Muzičkog informativnog centra (1971. – 2021.) (uživo); **Andreja Vrekalić**: Mimo zakona, zdravog razuma: politizacija, prostori manipulacija, psihologija zlostavljanja i zdravlje (online); **Davorka Radica**: Preliminarno predstavljanje novih publikacija: »Aspekti učenja glazbenoga jezika«, »Diktati za nastavu solfeggia«, »Pjesmarica za nastavu solfeggia« (uživo); **Tatjana Čunko**: *Art Music and Croatian Radio*, Eliva Press 2022. - iskustva i izazovi objavljivanja knjige u inozemstvu (uživo); **Jelica Valjalo Kaporelo**: Nova notna izdanja s djelima iz dubrovačke glazbene baštine (uživo); **Andrea Rakić**: Skladateljski opus baruna Karla Prandau von Hillepranda u Muzeju Slavonije u Osijeku (online); **Irma Bulaja**: Tri zbirke na dar: Ledinščak, Ritz i Muzikologija (uživo); **Ivana Paula Gortan-Carlin**: Nakon 9. znanstveno-stručnog skupa »Iz istarske glazbene riznice« (online); **Aldo Foško**: Revitalizacija i reinterpetacija tradicijske glazbe Istre i Primorja u

- jazz aranžmanima: projekt GIIPUJA (online); **Željka Radovinović**: Politika i glazba s gramofonskih ploča od šelaka domaće proizvodnje u programu Radijske postaje Osijek: studija slučaja na temelju arhivskog istraživanja (uživo); **Nada Bezić**: Topografski aspekt početaka diskografske industrije u Zagrebu (uživo); **Marija Benić Zovko**: Hrvatski udžbenici iz teorijskih glazbenih disciplina u 19. stoljeću (uživo); **Katica Burić Čenan**: Predstavljanje novog znanstveno-istraživačkog projekta Teatro Nuovo/Teatro Verdi. Znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja drugog zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim opernim plakati-ma (IP-UNIZD-2021-01) (uživo).
- 2.3 Održana je 31. godišnja skupština HMD-a 20. svibnja 2022. u Preporodnoj dvorani HAZU, Opatička 18, Zagreb na kojoj su izabrani predsjednica (V. Katalinić), dopredsjednica (L. Konfic), tajnica (V. Vrbančić) i još četvero članova Upravnog odbora (M. Benić Zovko, A. Čizmić Grbić, T. Čunko, Ž. Tonković) i ostalih tijela HMD-a za iduće trogodišnje razdoblje (2022-2025). Povodom 30. obljetnice društva počasnim je članom imenovan akademik Stanislav Tuksar, jedan od osnivača Društva te njegov dugogodišnji predsjednik i voditelj izdavačke djelatnosti.
- 2.4 HMD je 7. listopada 2022. s Odsjekom za povijest hrvatske glazbe HAZU sudjelovao u realizaciji znanstvene radionice projekta MusInst19: *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću*, u Preporodnoj dvorani Palače Drašković (Narodni dom) uz sudjelovanje šestorice pozvanih predavača i četvero članova projekta. Program skupa dostupan je na linku <<https://www.info.hazu.hr/wp-content/uploads/2022/10/MusInst19-Workshop-programme-with-abstr.pdf>>.

3. Znanstvena i stručna predavanja

- 3.1 Dana 31. svibnja 2022. održano je jedno predavanje u suradnji s Muzičkom akademijom: Bianca Țiplea Temes pod naslovom »Ligeti and Romanian folklore, on both sides of the Iron Curtain (Ligeti i rumunjski folklor s obje strane željezne zavjese)«.

4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Njemačka) o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj, te nastavljeni kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Tatjana Čunko, Zdravko Blažeković, članovi) obradili su u ak. god. 2021/22. 303 jedinice građe na

temelju tiskanih izvora te onih dostupni na portalu hrčak.hr. Podaci su, kadgod je to bilo moguće, upotpunjeni DOI i URI jedinstvenim brojevima.

5. *Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« u 2022. godini*

Raspisan je natječaj na web stranici HMD-a; pristigla je jedna prijava za godišnju nagradu u 2022. godini i to knjiga *Luca Sorgo: Memoriae* priređivačice Katje Radoš Perković. Povjerenstvo u sastavu akademkinja Koraljka Kos (predsjednica) te akademici Ivan Supičić i Stanislav Tuksar (članovi) prihvatili su prijedlog koji je potvrdio Upravni odbor HMD-a na svojoj sjednici 9. lipnja 2022. godine. Prijedlozi za »Nagradu Dragan Plamenac« za životno djelo nisu pristigli tako da ta nagrada nije dodijeljena. Nagrada je obznanjena na skupštini, a K. Radoš Perković ju je sa zadovoljstvom prihvatila online zbog sudjelovanja na jednom skupu, a povelju s novčanim iznosima primila je naknadno.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb