

## Sadržaj

### Contents

Ivan Matejčić	7	Crkva Sv. Nikole u Puli (nekada posvećena Sv. Mariji) <i>The Church of St Nicholas at Pula (formerly St Mary)</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Pavuša Vežić	41	Dalmatinski šesterolisti - sličnosti i razlike <i>Dalmatian Hexaconchs - Similiarities and Differences</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Milenko Lončar - Maria Mariola Šarić	75	HYLOGRAPHIA ( <i>De Administrando Imperio</i> , 29/280) HYLOGRAPHIA ( <i>De Administrando Imperio</i> , 29/280) Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Sofija Sorić	85	Kaštel Sv. Mihovila na otoku Ugljanu <i>The Fort of St Michael on the Island of Ugljan</i> Pregledni članak - <i>Review paper</i>
Emil Hilje	97	Matrikula bratovštine Gospe od Umiljenja i Sv. Ivana Krstitelja u Znanstvenoj knjižnici u Zadru <i>Mariogola (Statute) of the Confraternity of Our Lady of Tenderness and St John the Baptist in the Research Library at Zadar</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Nikola Jakšić	109	Raspeće-relikvijar kod Male braće u Dubrovniku <i>La croce reliquiario del convento francescano di Ragusa</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Nikola Jakšić	119	Iluminirani psaltir 15. stoljeća zadarskih franjevac <i>An Illuminated Fifteenth Century Psalter of Zadar Franciscans</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Marijan Bradanović	139	Razvitak naselja na kvarnerskim otocima - primjer Dobrinja <i>The Development of Settlements on the Northern Adriatic Islands - the Example of Dobrinj</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Andrej Žmegač	157	Hvarski Arsenal u kontekstu ostalih mletačkih arsenala <i>The Arsenal at Hvar in the Context of Other Venetian Arsenals</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Gordana Sobota Matejčić	167	Krčki kipovi majstora iz Campsine radionice <i>Statues from Krk by a Master from Campsa's Workshop</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>

- |                |     |   |
|----------------|-----|---|
| Igor Fisković  | 177 | Lopudski oltari Miha Pracata<br><i>Two Polychrome Wood-Carved Altars from the Island of Lopud</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>  |
| Bojan Goja     | 203 | Oltar Sv. Jeronima u crkvi Sv. Šime u Zadru i radionica Bettamelli<br><i>The Altar of St Jerome in the Church of St Simeon at Zadar and the Bettamelli Workshop</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>                                    |
| Radoslav Tomić | 217 | Slikar Filippo Naldi (II)<br><i>Painter Filippo Naldi (II)</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |
| Vinko Srhoj    | 225 | Između originalnosti i epigonstva - slučaj Šime Dujmovića, kipara u Meštrovićevoj sjeni<br><i>Between Originality and Imitation - the Case of Šime Dujmović, a Sculptor in the Shadow of Meštrović</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Dragana Modrić | 241 | Prilog poznavanju rane faze u kiparstvu Stipe Sikirice<br><i>Contribution to Knowledge of the Early Phase of Stipe Sikirica's Work</i><br>Stručni rad - <i>Professional paper</i>   |
| Suzana Valenta | 249 | Neobrađene fotografije Ive Petriciolija iz ostavštine Zbirke Petricioli<br><i>Ivo Petricioli's Unpublished Photographs from the Petricioli Collection</i><br>Stručni rad - <i>Professional paper</i>  |
| Ivica Župan    | 257 | Majstor mirenja, spajanja i kombiniranja suprotnosti<br><i>The Master of Conciliation, Fusion and the Combination of Contrasts</i><br>Stručni rad - <i>Professional paper</i>   |
| Nataša Lah     | 269 | Medijacijska funkcija umjetničke kritike između povijesti i suvremenosti<br><i>Mediatory Function of Art Criticism Between History and Contemporaneity</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |

## Osvrti i prikazi *Reviews and Book Reviews*

- |              |     |   |
|--------------|-----|---|
| Pavuša Vežić | 283 | Eitelbergerovo obilaženje i promatranje Dalmacije<br>Prikaz knjige - <i>Book Review</i> |
| Ana Mišković | 288 | Svjedočanstva o kršćanstvu u Omišlju<br>Prikaz knjige - <i>Book Review</i>              |