

Sadržaj

Contents

Laris Borić	9	Riječ urednika
Miljenko Domijan	11	„Bez brige, profesor Petricioli sve to zna!"
Marija Kolega	15	Ranokršćanski sloj arhitekture u Nadžupnom kompleksu Sv. Asela u Ninu <i>Early Christian Phase of the Arch Parish Complex of St Asel at Nin</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Trpimir Vedriš	29	O podrijetlu i najranijem kultu zadarskog zaštitnika Sv. Krševana <i>The Origin and Early Cult of St Chrysogonus, the Patron Saint of Zadar</i> Pregledni članak - <i>Review paper</i>
Ivan Josipović	43	Radionica plutejâ zadarske katedrale <i>La bottega dei plutei della cattedrale di Zara (Zadar)</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Pavuša Vežić	63	Ikonografija romaničke katedrale u Dubrovniku <i>Iconography of the Romanesque Cathedral at Dubrovnik</i> Pregledni članak - <i>Review paper</i>
Silvija Banić	75	Zadarski gotički vezeni antependij u Budimpešti <i>A Gothic Embroidered Altar Frontal from Zadar, now in Budapest</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Nikola Jakšić	95	Od hagiografskog obrasca do političkog elaborata – škrinja Sv. Šimuna, zadarska arca đoro <i>From a Hagiographical Pattern towards a Political Manifesto – Shrine of St Simenon at Zadar as a Local arca đorco</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Marijana Kovačević	125	Zlatari Pavao i Stjepan Petrovi iz Kotora – majstori gotičkih ophodnih križeva iz Nina, Božave, Ugljana i Kali? <i>Gli orefici Paulo e Stefano di Pietro da Cattaro – maestri delle croci processionali gotiche da Nona, Bozava, Ugliano e Kali?</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Branislav Cvetković	155	Zaglavlje Dekaloga u Hvalovom zborniku – prilog semantici srednjovjekovne iluminacije <i>The Header to the Ten Commandments in the Hval Codex – a Contribution to the Semantics of Medieval Illumination</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>
Ana Plosnić Škarić	173	Graditelji Trogira od 1420. do 1450. godine <i>Builders of Trogir from 1420 to 1450</i> Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>

- Predrag Marković 199 Anđeo štitonoša s grbom obitelji de Judicibus – još jedan nepoznati suradnik Bonina Jakovljeva iz Milana
The Angel with the Coat of Arms of the Judicibus Family – Another Unnamed Assistant of Bonino di Jacopo da Milano
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Emil Hilje 213 Slika Bogorodice s Djetetom u *The Courtauld Institute of Art* u Londonu – prijedlog za Petra Jordanića
Il dipinto della Madonna col Bambino al Courtauld Institute of Art di Londra – una proposta per Petar Jordanić
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Bojan Goja 235 *Maestro di Pico* i iluminacije u inkunabuli *De Civitate Dei* (Nicolas Jenson, Venecija, 1475.) u samostanu Sv. Duje u Kraju na Pašmanu
Maestro di Pico and the Illuminated Incunable of De Civitate Dei (Nicolas Jenson, Venice, 1475) in the Monastery of St Domnius at Kraj on the Island of Pašman
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Samo Štefanac 251 Nekoliko bilješki o Nikoli Firentincu i nadgrobnoj ploči kanonika Sturariususa
Several Notes on Niccolò di Giovanni Fiorentino and the Tombstone of Canon Sturarius
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Laris Borić 259 Bilješka za Marka Andrijića u Zadru
Nota sull'attività di Marko Andrijić a Zara
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ana Šitina 267 Časoslov Blažene Djevice Marije (*Horae Beatae Mariae Virginis*) iz Znanstvene knjižnice u Zadru
The Book of Hours of the Blessed Virgin Mary (Horae Beatae Mariae Virginis) from the Research Library (Znanstvena knjižnica) at Zadar
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Tea Sušanjanj Protić 283 Renesansna kuća Moise u Cresu – rezultati konzervatorskih istraživanja 2011. godine
The Renaissance Moise House at Cres – Results of the 2011 Conservation Works
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Danko Zelić 299 O Gradskoj loži u Šibeniku
On the Šibenik Civic Loggia
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Ivana Prijatelj Pavičić 313 U traganju za povijesnim, kulturnim i umjetničkim identitetom umjetnika Schiavona: crtice iz povijesti njihove recepcije u 16. i 17. stoljeću
In Search of the Historic, Cultural and Artistic Identity of the Schiavoni Artists: Vignettes from the History of their Reception in the Sixteenth and Seventeenth Centuries
Pregledni članak - *Review paper*

- Sofija Sorić 327 Ljetnikovci mletačkog pukovnika Vukâ Crnice na otocima Viru i Ugljanu
Le due residenze estive del colonnello Vuko Crnica sulle isole di Ugljan e Vir
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Damir Tulić 335 Spomenik ninskom biskupu Francescu Grassiju u Chioggi: prilog najranijoj aktivnosti venecijanskog kipara Paola Callala
The Chioggia Monument to the Bishop of Nin Francesco Grassi: an Early Work of Paolo Callalo
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Eugen Motušić 347 Porušena crkva Rođenja Blažene Djevice Marije u Silbi
The Destroyed Church of the Nativity of the Blessed Virgin Mary at Silba
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Vinko Srhoj 369 Ivan Meštrović i politika kao prostor ahistorijskog idealizma
Ivan Meštrović and Politics as an Arena for Ahistorical Idealism
Pregledni članak - *Review paper*
- Aida Abadžić Hodžić 385 Selman Selmanagić – „balkanski Le Corbusier”
- Antonija Mlikota
Selman Selmanagić – “the Balkan Le Corbusier”
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Nataša Lah 399 Instalacija K 19 Zlatka Kopljara – upis etičkog koncepta u prostor
Installation K 19 by Zlatko Kopljar – Inscription of an Ethical Concept in Space
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivica Župan 409 Spiralno putovanje spiralnim plesom
Spiral Journey through Spiral Dancing
Stručni rad - *Professional paper*

Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- Karla Lebhaft 421 Vraćanje duga „socijalističkom modernizmu”
Osvrt na izložbu - *Exhibition review*