

# Sadržaj

## Contents

- Ana Mišković 7 Liturgijska oprema i arhitektonska plastika iz trikonhosa u Pridragi i Bilicama na izmaku kasne antike  
*Larredo liturgico e la decorazione architettonica dalle due chiese triconche in Pridraga e Bilice in età tardoantica*  
*Early Christian Liturgical Furnishing from the Triconch Churches at Pridraga and Bilice*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Pavuša Vežić 21 Pilastar sa stupićem ograde svetišta iz episkopalnog kompleksa u Zadru  
*Chancel Screen Post-cum-Colonette from the Episcopal Complex at Zadar*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Igor Fisković 39 Još o romaničkoj skulpturi s dubrovačke katedrale  
*The Romanesque Sculpture of Dubrovnik Cathedral*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Josip Belamarić 67 Kuća u Splitskom statutu – građenje, održavanje, rušenje  
*The House in the Statute of Split (1312) – Building, Maintenance and Demolition*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Zoraida Demori Staničić 81 Prikaz Korčule na ikoni iz Bizantskog muzeja u Ateni  
*The Depiction of Korčula on an Icon in the Byzantine Museum in Athens*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- David Štrmelj 89 Novi prilozi proučavanju kaštela Sv. Mihovila na otoku Ugljanu  
*New Contribution to the Study of the Fort of St Michael on the Island of Ugljan*  
Pregledni članak - *Review paper*
- Tea Sušanji Protić 95 O urbanizmu Osora nakon 1450. godine  
*The Urban Layout of Osor after 1450*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Bojan Goja 115 Giovanni Vendramin i iluminacije u inkunabulama samostana Sv. Frane u Šibeniku  
*Giovanni Vendramin and Illuminated Incunables in the Conventual Franciscan Monastery at Šibenik*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Jasenska Gudelj – Petar Strunje 127 Palladio i Dioklecijanova palača: renesansni arhitektonski crteži splitskog sklopa  
*Renaissance Architectural Drawings of Diocletian's Palace at Split and Palladio*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*

- |                     |     |  |
|---------------------|-----|--|
| Damir Tulić         | 141 | Alcune proposte per il catalogo giovanile di Giovanni Bonazza a Capodistria, Venezia e Padova e annotazioni per i suoi figli Francesco e Antonio<br><i>Prilozi ranom opusu Giovannija Bonazze u Kopru, Veneciji i Padovi te bilješka za njegove sinove Francesca i Antonija</i><br><i>Additions to the Juvenile Catalogue of Giovanni Bonazza at Capldistria, Venezia and Padua with notes for his sons Francesco and Antonio</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Antonija Mlikota    | 163 | Četrnaest arhitektonskih i urbanističkih vizija povijesne jezgre Zadra nastalih 1953. godine<br><i>Fourteen Architectural and Planning Visions of the Historic Centre of Zadar after 1953</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |
| Miško Šuvaković     | 193 | The Power of the Void, Speculative Realism and Artworks of Tomo Savić Gecan<br><i>Moć praznine, Spekulativni realizam i umjetnički radovi Tome Savića Gecana</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>  |
| Sonja Briski Uzelac | 203 | Mit o nevinom oku i moć reprezentacije pogleda u kulturi<br><i>The Myth of the Innocent Eye and the Power of the Representation of the Gaze in Culture</i><br>Pregledni članak - <i>Review paper</i>   |
| Nikola Dedić        | 211 | O vrijednosti: rekonstrukcija pojma nakon „smrti” estetike<br><i>On Value: Reconstruction of the Term after the "Death" of Aesthetics</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |

## Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- |                  |     |   |
|------------------|-----|---|
| Ivica Župan      | 225 | Dosljedan u dosljednosti – Julije Knifer, Bez kompromisa<br>Osvrt na izložbu - <i>Exhibition review</i>     |
| Ana Bašić Alerić | 239 | Mletačka vojna arhitektura na kopnu i na Jadranu između 16. i 17. stoljeća<br>Prikaz knjige - <i>Review</i> |
| Ana Šitina       | 244 | Umijeće opisivanja<br>Prikaz knjige - <i>Review</i>   |
| Pavuša Vežić     | 246 | Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije<br>Prikaz knjige - <i>Review</i>                              |
| Vinko Srhoj      | 248 | Šezdeset najzbudljivijih godina hrvatskog kiparstva<br>Prikaz knjige - <i>Review</i>                        |