

Sadržaj

Contents

- Ana Mišković 7 Prostor i funkcije sakristije u ranokršćanskom razdoblju na primjeru zadarskoga episkopalnog sklopa
The Location and Function of the Early Christian Sacristy: a Case Study of the Cathedral Complex at Zadar
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Pavuša Vežić 21 Memorije križnoga tlocrta na tlu Istre i Dalmacije
Memoriae of cruciform ground plan in Istria and Dalmatia
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Nikola Jakšić 53 Srebrna oltarna pala u Kotoru
A Silver Altarpiece at Kotor
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Zoraida Demori Staničić 67 Ikona Bogorodice s Djetetom iz crkve Sv. Nikole na Prijekom u Dubrovniku
Icon of the Virgin and Child from the Church of St. Nicholas at Prijeko in Dubrovnik
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Silvija Banić 85 Gotički lampas u relikvijarima za glave Sv. Asela i Sv. Marcele u Ninu
Il lampasso gotico nei reliquiari per le teste di Sant'Anselmo e Santa Marcella a Nona
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Marijana Kovačević 103 Olipski fragment gotičkoga srebrnog ophodnog križa s prikazom Sv. Stošije
Silver Fragment of the Gothic Processional Cross from Olib with the Image of St. Anastasia
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivo Petricioli 111 Još o Pavlu iz Sulmone - graditelju pročelja crkve u Starom Pagu
Ancora su Paolo da Sulmona - il costruttore della facciata della chiesa a Pago antica
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Nikola Jakšić 123 Minijature 15. stoljeća u psaltiru iz Franjevačkog samostana u Kamporu na Rabu
Fifteenth-century Illuminations in the Psalter from the Franciscan Convent at Kampor on Rab Island
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*

- | | | |
|----------------------|-----|--|
| Emil Hilje | 135 | Šibenski graditelj i klesar Ivan Hreljić u svjetlu arhivske građe
<i>The Architect and Carver Ivan Hreljić of Šibenik in the Light of Archival Records</i>
Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Bojan Goja | 159 | Pietro Sandrioli <i>indorador</i> iz Venecije i drvene oltarne pale u Rabu i Šibeniku
<i>The Venetian indorador Pietro Sandrioli and Wooden Altar Superstructures in Rab and Šibenik</i>
Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Branko Metzger-Šober | 175 | Nadgrobnni spomenici Ivana Rendića u Hrvatskom primorju
<i>Funerary Monuments by Ivan Rendić in the Croatian Littoral</i>
Pregledni članak - <i>Review paper</i> |
| Enes Quien | 193 | Najraniji i rani radovi kipara Rudolfa Valdeca
<i>The Earliest and Early Works of the Sculptor Rudolf Valdec</i>
Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Ivica Župan | 209 | <i>Svjetlosni oblici</i> Vojina Bakića
<i>Vojin Bakić's Luminous Forms</i>
Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Vinko Srhoj | 227 | Idealizam sredenoga svijeta u umjetnosti Jurja Dobrovića
<i>Idealism of the Organized World in the Art of Juraj Dobrović</i>
Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Nataša Lah | 243 | Prilog širenju teorijske domene u povijesnom prostoru povijesti umjetnosti
<i>A Contribution to the Dissemination of Theory in the Historical Space of Art History</i>
Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |

Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- | | | |
|------------|-----|---|
| Ivan Basić | 257 | Novi katalog splitske ranosrednjovjekovne plastike
Prikaz knjige - <i>Review</i> |
|------------|-----|---|