

Sadržaj

Contents

- Silvia Bekavac – Ivan Klarić 7 **Značaj i simbolika psa na sepulkralnim spomenicima Salone**
The Significance and Symbolism of Dogs on the Sepulchral Monuments of Salona
Pregledni članak / Review paper
- Nikolina Maraković – Kristina Kos 23 **Kasnoantički kameni relikvijari s područja istočnojadranskog priobalja – forma, smještaj i liturgijska uloga**
Late Antique Stone Reliquaries from the Eastern Adriatic Coast: Their Form, Location, and Liturgical Role
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Milenko Lončar 47 **Pjesma jača od kamena? Natpis s jednog ili više kotorskih ciborija**
A Poem Harder than Stone? An Inscription from One or More Ciboria in Kotor
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Pavuša Vežić 57 **Crtica za crkvicu: Sv. Nikola u vali Dražanica ispred Zadra**
A Note on a Church: St Nicholas in the Bay of Dražanica, Zadar
Kratko priopćenje / Short communication
- Emil Hilje 63 **Uz nekoliko arhivskih podataka o gradnji šibenske lože**
On Archival Data Concerning the Construction of the Loggia in Šibenik
Prethodno priopćenje / Preliminary communication
- Danko Zelić 75 **Inventarni popisi liturgijske opreme zadarske prvostolnice iz posljednje četvrtine 16. stoljeća**
Inventories of the Liturgical Equipment of Zadar Cathedral from the Last Quarter of the 16th Century
Prethodno priopćenje / Preliminary communication
- Damir Tulić 105 **Nepoznati *Ecce Homo* Nikole Lazanića u Italiji**
A Previously Unknown *Ecce Homo* by Nikola Lazanić in Italy
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Iva Jazbec Tomaić 113 **Misnica kardinala Pietra Basadonne (1617. – 1684.) iz župne crkve u Lanišću**
A Chasuble of Cardinal Pietro Basadonna (1617-1684) from the Parish Church in Lanišće
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Marin Bolić 131 **Dvije slike iz Zbirke starih majstora Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka nastale prema djelima Bernarda Strozija**
Two Paintings from the Old Masters Collection at the Maritime and History Museum of the Croatian Littoral in Rijeka, after the Works by Bernardo Strozzi
Prethodno priopćenje / Preliminary communication
- Damir Tulić – Mario Pintarić 141 **Antonio Michelazzi i Francesco Cabianca: nova djela u Italiji i Hrvatskoj**
Antonio Michelazzi and Francesco Cabianca: Newly Attributed Artworks in Italy and Croatia
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper

- Julija Lozzi Barković 165 **Morske i planinske kolonije: prilog istraživanju javnozdravstvenih ustanova u razdoblju međuraća u Rijeci i regiji**
Sea and Mountain Resorts: A Contribution to the Research of Public Health Institutions in the Interwar Period (Rijeka and the Region)
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Sladana Žunjić 189 **Arhitektonski objekti i urbana geneza Kotora između dva svjetska rata**
Architecture and Urban Development of Kotor between the Two World Wars
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Žarko Paić 209 **MESO I PIJESAK: Rasvjetovljenje slike i afektivna logika tijela u slikarstvu Francisa Bacona – Deleuzeov uvid**
MEAT AND SAND: De-worldization of the Image and the Affective Logic of the Body in the Painting of Francis Bacon – Deleuze's Insight
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Miško Šuvaković 225 **Materijalistička teorija avangarde i neoavangarde**
The Materialist Theory of Avant-garde and Neo-avant-garde
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Sandra Uskoković 241 **Destrukcija i zaborav kao kritički (motivirajući) faktor u baštini: spomenici kao mjesta odsutnosti**
Destruction and Oblivion as Critical (Motivating) Factors in Heritage: Monuments as Places of Absence
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper

Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- Ivica Župan 261 **Josip Vaništa kao „lažni Rimbaud”**
Josip Vaništa as a “False Rimbaud”
Esej / Essay
- Vinko Srhoj 277 **„U njegovim rukama i velika se umjetnost pretvara u kič”**
“In his hands, even great art turns into kitsch”
Esej / Essay
- Kristina Babić 283 **Grad i obred – novi pristup proučavanju ranokršćanske i ranosrednjovjekovne sakralne baštine Zadra**
The City and Its Rites – A New Approach to the Research on Early Christian and Early Medieval Sacral Heritage of Zadar
Prikaz / Review
- Ivor Kranjec – Palmira Krleža 287 **Osvrt: *Aspice hunc opus mirum***
Review: Aspice hunc opus mirum
Prikaz / Review