

Izdavač Sveučilište u Zadru / *University of Zadar*
Publisher Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23 000 Zadar, Hrvatska / *Croatia*

Predsjednik Povjerenstva Josip Faričić, Sveučilište u Zadru
za izdavačku djelatnost
Chairman of the Publishing Committee

Glavni i odgovorni urednici Laris Borić i Meri Zornija (Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti)
Editors-in-Chief

Uredništvo Giuseppe Bonaccorso (Università di Camerino), Laris Borić (Sveučilište u Zadru),
Editorial Board Pascale Chevalier (Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand), Nada Grujić
(Sveučilište u Zagrebu), Ana Mišković (Sveučilište u Zadru), Vinko Srhoj (Sveučilište u
Zadru), Samo Štefanac (Univerza v Ljubljani), Meri Zornija (Sveučilište u Zadru)

Uredničko vijeće Donal Cooper (University of Cambridge), Martina Frank (Università Ca' Foscari,
Advisory Board Venecija), Nikola Jakšić (Sveučilište u Zadru), Stanko Kokole (Univerza v Ljubljani),
Vladimir Marković (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti), Miško Šuvaković
(Univerzitet umetnosti u Beogradu), Pavuša Vežić (Sveučilište u Zadru),
Danko Zelić (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)

Lektorica Eda Šarić
Language Supervisor

Prevoditeljica Marina Schumann
Translator

Korektori Silvia Bekavac, Laris Borić, Karla Buzinac, Ivana Hanaček, Dolores Perković,
Proof-readers Ana Šitina, Iris Osmančević, Heidi Vuković, Nikola Zmijarević, Meri Zornija

Likovni koncept i prijelom Mladen Košta, *Hoba*, Zadar
Visual concept and layout

Naslovnica Mladen Košta
Cover Design

UDK Marta Unković, Sveučilišna knjižnica u Zadru
UDC

Tisak Denona d.o.o., Zagreb
Printed by

Naklada 400
Copies

Adresa uredništva Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti
Editor's Office Address Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23 000 Zadar, Hrvatska / *Croatia*
tel. +385 (0)23 200 521, e-mail: arsadriatica@gmail.com

Časopis je indeksiran u podatkovnim bazama Web of Science (ESCI),
Art source (EBSCO), ERIH PLUS, DOAJ i HRČAK

Časopis izlazi jednom godišnje / *Published Annually*

Na naslovnici: Tomislav Čeranić, *Beastly Beauty*, olovka na papiru, 50x70 cm, 2012.
(© Tomislav Čeranić)