Izdavač
Publisher
Sveučilište u Zadru / *University of Zadar*
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23 000 Zadar, Hrvatska / *Croatia*

Predsjednik Povjerenstva za izdavačku djelatnost
Chairman of the Publishing Committee
Josip Faričić, Sveučilište u Zadru

Glavni i odgovorni urednici
Editors-in-Chief
Laris Borić i Meri Zornija (Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti)

Uredništvo
Editorial Board
Giuseppe Bonaccorso (Università di Camerino), Laris Borić (Sveučilište u Zadru), Pascale Chevalier (Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand), Nada Grujić (Sveučilište u Zagrebu), Ana Mišković (Sveučilište u Zadru), Vinko Srhoj (Sveučilište u Zadru), Samo Štefanac (Univerza v Ljubljani), Meri Zornija (Sveučilište u Zadru)

Uredničko vijeće
Advisory Board
Donal Cooper (University of Cambridge), Martina Frank (Università Ca' Foscari, Venecija), Nikola Jakšić (Sveučilište u Zadru), Stanko Kokole (Univerza v Ljubljani), Vladimir Marković (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti), Miško Šuvaković (Univerzitet umetnosti u Beogradu), Pavuša Vežić (Sveučilište u Zadru), Danko Zelić (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)

Lektorica
Language Supervisor
Eda Šarić

Prevoditeljica
Translator
Marina Schumann

Korektori
Proof-readers
Silvia Bekavac, Laris Borić, Karla Buzinac, Ivana Hanaček, Dolores Perković, Ana Šitina, Iris Osmančević, Heidi Vuković, Nikola Zmijarević, Meri Zornija

Likovni koncept i prijelom
Visual concept and layout
Mladen Košta, *Hoba*, Zadar

Naslovnica
Cover Design
Mladen Košta

UDK
UDC
Marta Unković, Sveučilišna knjižnica u Zadru

Tisak
Printed by
Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada
Copies
400

Adresa uredništva
Editor's Office Address
Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23 000 Zadar, Hrvatska / *Croatia*
tel. +385 (0)23 200 521, e-mail: arsadriatica@gmail.com

Časopis je indeksiran u podatkovnim bazama Web of Science (ESCI), Art source (EBSCO), ERIH PLUS, DOAJ i HRČAK

Časopis izlazi jednom godišnje / *Published Annually*
Na naslovnici: Tomislav Čeranić, *Beastly Beauty*, olovka na papiru, 50x70 cm, 2012.
(© Tomislav Čeranić)