
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Željka Cvetković</i> : Vuteha z stihom stihorodnem	3
O autorici – <i>Željka Cvetković</i>	8
<i>Milan Frčko</i> : Dosenjana jezera	9

*

KAJKAVSKE JEZIČNE KORELACIJE

<i>Boris Kuzmić</i> : O jeziku kajkavskoga pjesništva <i>Željke Cvetković</i> [<i>On the language of Željka Cvetković's Kajkavian poetry</i>]	15
--	----

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

Izbor s 18. natječaja za kajkavske i 11. natječaja za čakavske književne radove učenika srednjih škola RH	27
--	----

*

JEZIČNOPOVIJESNE KORELACIJE

<i>Akoš Anton Dončec</i> : <i>Megyimurszki-szlovenszki</i> — nevjerojatna sudbina „međimurskoga jezika“ (2. dio) [<i>Megyimurszki-szlovenszki</i> – incredible fate of the „međimurean language“ (part 2)]	49
---	----

*

POVIJESNE TEME

<i>Franjo Pajur</i> : „Pretek važnosti“ Vrbovca tijekom feudalne povijesti [<i>The prevailing significance of Vrbovec during its feudal history</i>]	81
---	----

*

KAJ & ČA

<i>Robert Jerolimov</i> : Riči, kad muore pišeš!	115
--	-----

*

19. natječaj za kajkavske i 12. za čakavske srednjoškolske radove	118
---	-----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>Igor Šipić</i> : Diptih – Amarcord	119
<i>Tomislav Šovagović</i> : Gradišćem prećicama sjećanja	124
<i>Nada Vukašinić</i> : U zemlji Berbera	128
<i>Mila Željeznjak</i> : Smjerom ruke Sv. Jeronima	133

*

17. natječaj za književni putopis /19. natječaj za kratku kajkavsku prozu	136
---	-----

*

IN MEMORIAM

†Miroslava Tušek – znanstvenica i književnica	137
---	-----

*

OSVRTI, PRIKAZI

Propitivanje (ne)identitetnosti [Emilija Kovač: <i>Razmatranja</i>] (<i>Davor Šalat</i>)	139
Kapitalno djelo o usmenoj kajkavskoj književnosti [Ivan Zvonar: <i>Pregled povijesti kajkavske usmene književnosti</i> , III. dio] (<i>Stjepan Hranjec</i>).....	142
<i>Povijesni zbornik dugoselskog kraja</i> , svezak 1 – 3 (<i>Danijel Vojak</i>).....	145
16. Hrvatski književni putopis u Loboru (<i>E. K. /B. P.</i>)	148

*

Suradnici u ovom dvobroju	150
---------------------------------	-----

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani pretplatnici, čitatelji i prijatelji!

U 2023. godini radno obilježavamo višestruke obljetnice: **55-letnicu** redovitog izlaženja **časopisa Kaj** (1968. – 2023.) i **50. obljetnicu djelovanja Kajkavskoga spravišća**, njegova nakladnika, društva za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti (nastalog 1974. iz KUD-a *Ksaver Šandor Gjalski*, osnovana 1973.). Uz njih se neizbježno vežu obljetnice njihova začetnika i pokretača književnika **Stjepana Draganića: 100. obljetnica rođenja** (1923. – 2023.) i 40. godina od smrti (1983.). Nakladništvo prvog Kajeva dvobroja 1-2/2023. potpisuje novoizabrani predsjednik *Kajkavskoga spravišća* doc. dr. sc. Boris Beck. Počasnim predsjednikom na izornoj skupštini Društva 30. ožujka 2023. imenovan je dr. sc. Ivo Kalinski, dok su dopredsjednicima izabrani sveuč. prof. Frane Paro, akad. slikar grafičar, i svestrana književnica Božica Brkan.

U 55. obljetnici (a 56. godištu izlaženja) časopisa *Kaj* i polstoljetnom djelovanju njegova nakladnika *Kajkavskoga spravišća* – uz afirmaciju kulturnih vrednota s cjelokupnoga kajkavskoga govornog područja, s polazištem u materinskom kajkavskom jeziku – programi poput *Hrvatskoga književnog putopisa*, *Jezičnice kajkaviane te Kaj & ča*... oblik su širega kulturološkoga povezivanja temeljem tro-narječne hrvatske jezične zbilje. Rezultate tih programa objavljujemo i u ovome Kaju pod istoimenim rubrikama. Tematski raspon znanstveno kategoriziranih radova obuhvaća naglašeno jezične korelacije – od suvremene kajkavološke studije o jeziku kajkavskog pjesništva Ž. Cvetković (M. Kuzmić) do jezičnopovijesnog pregleda tema izvan domaje („međimurski jezik“, A. A. Dončec) - kao i opsežniju kronologiju srednjovjekovne povijesti Vrbovca (F. Pajur). Više je radova s udjelom tema vezanih uz šire zagrebačko/županijsko područje, od suvremene kajkavske književnosti i jezičnih korelacija, do povijesti i osvrta.

Strukovnu i tematsku raznolikost devet rubrika ovoga Kaja ispitalo je trideset troje suradnika, među kojima 18-ero literarno nadarenih srednjoškolaca.

Čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije rieči materinske, historije i vezdašnjice! (B. P./ Uredništvo)