

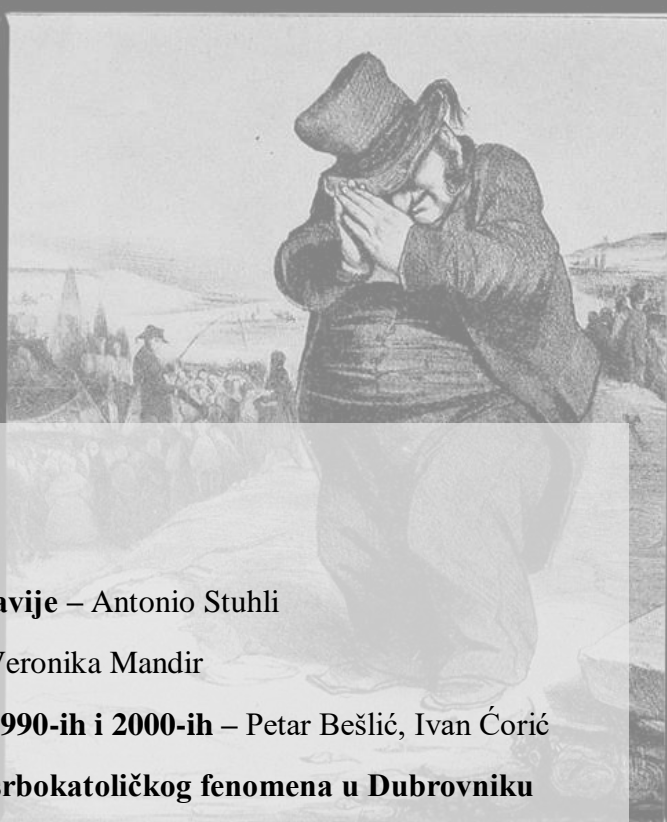
# ESSEHIST

broj 13., godina 13., 2022.

## SADRŽAJ

- Uvodna riječ - Ivan Puljić
- 1 Povijest radija na području bivše Jugoslavije – Antonio Stuhli**
- 13 Hollywood u Drugom svjetskom ratu – Veronika Mandir**
- 39 Stereotipi o Hercegovcima u Hrvatskoj 1990-ih i 2000-ih – Petar Bešlić, Ivan Ćorić**
- 51 Dubrovački partikularizam u ideologiji srbokatoličkog fenomena u Dubrovniku**  
-Ivan Ćorić
- 63 Atentat u Sarajevu: narativ, ozračje i reakcije kroz novine Jutarnji list, Hrvatski narod, Novosti i Ilustrovani list – Veronika Mandir**
- 86 Povijesni kontekst drame Majka Courage i njezina djeca – Daria Nedić, Dora Rašić**
- 102 Protokoli sionskih mudraca: povijest krivotvorine – Antun Pavić**
- 123 Recenzija serije *Bezvremeni (Timeless)*: Istraživanje povijesti putovanjem kroz vrijeme – Josip Štrkalj**
- 130 Intervju s ravnateljem Državnog arhiva u Osijeku dr. sc. Draženom Kušenom i voditeljicom Odjela za dokumentacijsko-informacijske poslove arhiva Manuelom Kozić – Marin Blaženović**
- 140 XV. Dani povijesti u Zadru 2022. godine – Amanda Bobonja, Dora Jovanović**
- 143 Izvješće o radu ISHA-e Osijek u godini 2021./22. - Benjamin Krivošić**

Naslovnica: Lucija Tomašević i Kristijan Žulić



41

TRA 400

41

TRA 400



TRA 400