

HRVATSKO HIDROLOŠKO DRUŠTVO STRUČNO PUTOVANJE U SLAVONIJU I BARANJU - 13. – 15. LISTOPADA 2022.

Božena Tušar

Hrvatsko hidrološko društvo je nakon trogodišnje stanke organiziralo stručno putovanje u Slavoniju i Baranju, čime je nastavljena praksa da se organizacijom edukativnih stručnih i studijskih putovanja trajno njeguje suradnja s visokoškolskim i znanstvenim institucijama kao i institucijama koje se bave vodnogospodarskom djelatnošću. Prilikom takvih putovanja uvijek se nastoji posjetiti prirodne i kulturne znamenitosti u blizini te stručni dio putovanja upotpuniti turističkim sadržajima i detaljima.

Trodnevni program putovanja započeo je obilaskom Parka prirode Kopački rit, gdje su nas dočekali domaćini ekscurzije – članovi društva s Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer iz Osijeka na čelu s prof.dr.sc. Lidijom Tadić.

Na početku obilaska u objektu „vršilice“ turistička domaćica Parka ispričala nam je par važnih podataka o Kopačkom ritu – šumskom močvarnom području između Dunava i Drave na sjeveroistoku Hrvatske. Povijest Kopačkog rita počinje koncem 17. stoljeća kada Eugen Savojski isti dobiva na dar od kralja Leopolda i tu osniva gospodarstvo Belje.

Kopački rit je 1967. godine zaštićen kao park prirode veličine 231 km², a 1969. godine površina od 71 km² proglašena je zaštićenim rezervatom, s velikim bogatstvom biljnog i životinjskog svijeta. Obilazak je nastavljen turističkim brodom po jezeru Sakadaš i kanalom Čonakut do Kopačkog jezera.

Kopački rit bio je i tema održanih predavanja u sklopu stručnog putovanja. Prof.dr.sc. Lidija Tadić održala je predavanje o promjenama hidrološkog režima



Slika 1: Vožnja turističkim brodom u Parku prirode Kopački rit



Slika 2: Niski vodostaj jezera Sakadaš

Kopačkog rita uslijed klimatskih promjena i antropogenih utjecaja, a Renata Vidaković Šutić dala je kratki osvrt na rezultate izračuna retencijskog kapaciteta Kopačkog rita provedenog u sklopu projekta Naturavita.

Na putu prema lokacijama gdje je bio organiziran ručak i odmor provezli smo se Banskom kosom, izduženom uzvisinom na Baranjskoj lesnoj zaravni; poznatim vinogradarskim područjem, za koje se u novije vrijeme koristi naziv Baranjska planina.

Drugog dana posjetili smo novoizgrađeno pristanište na Dunavu u Batini i Memorijalni kompleks Batinske bitke sa spomenikom „Pobjeda“ koji je izradio akademski kipar Antun Augustinčić te nakon kratkog zadržavanja u Batini, nastavili vožnju prema Vukovaru.

Stručni dio nastavljen je u prostorijama Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, Uprava unutarnje plovidbe – Područna jedinica Vukovar, gdje nam je kolega Miroslav Ištuk održao prezentaciju o održavanju međunarodnog plovnog puta Dunav. Uslijedila je diskusija o sadašnjim i budućim rješenjima problematike plovidbe, odnosno hidroloških i morfoloških značajki Dunava i Drave.

Potom smo se ukrcali na brod Uprave unutarnje plovidbe Vukovar te u pratnji kolege Ištuka razgledali značajne vodnogospodarske građevine Vukovara; novoizgrađeno pristanište i luku, postrojenje za pročišćavanje otpadnih voda koje je dio projekta



Slika 3: Sudionici stručnog putovanja kod spomenika Batinske bitke



Slika 4: Sudionici stručnog putovanja u posjeti Upravi unutarnje plovidbe - Područnoj jedinici Vukovar, MMPi



Slika 5: Vodokaz u Vukovaru

„Poboljšanje vodno-komunalne infrastrukture grada Vukovara“ i gradilište gumene brane na ušću Vuke u Dunav.

Usljedio je posjet Vukovarskom vodotoranju – simbolu hrvatskog zajedništva, dojmljivom i dirljivom spomeniku i podsjetniku na Domovinski rat. Sa vrha vodotoranja prostire se prekrasan pogled na Vukovar i Dunav.

Treći dan bio je posebno bogat kulturno-povijesnim sadržajima; posjet Muzeju Vučedolske kulture i obilazak starog grada Iloka.

Muzej Vučedolske kulture je jedan od novijih i suvremenijih muzeja u Hrvatskoj, osnovan 2013. godine. Postav muzeja čine predmeti pronađeni na arheološkom nalazištu, a prikazuju običaje i rituale stanovništva indoeuropske populacije iz vremena 3000. do 2500. godine prije naše ere. Svi predmeti u ovom muzeju posvećeni su samo jednoj kulturi „vučedolskoj“, a izdvaja se keramička posuda u obliku ptice; golubica ili jarebica koja danas predstavlja simbol Vukovara.

Nakon obilaska muzeja, krenuli smo prema Iloku, najistočnijem hrvatskom gradu gdje smo posjetili najstariji vinski podrum u Hrvatskoj koji je izgrađen 1450. godine.

Prošetali smo ovim starim gradom, poslušali izlaganje vodiča o njegovim znamenitostima i povijesnoj važnosti te putovanje završili na Principovcu, atraktivnom imanju, okruženom vinogradima s pogledom na grad Ilok. ■



Slika 6: Vukovarski vodotoranj



Slika 7: Iločki podrumi