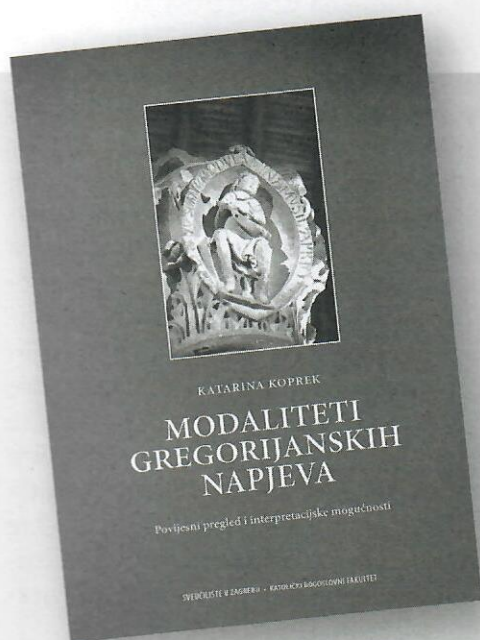




Svakako bi inicijativa morala krenuti od Hrvatske biskupske konferencije, koja bi bila pokrovitelj svega. Oni koji bi mogli realizirati taj projekt u prvom su redu sljedeće institucije: *Hrvatski institut za liturgijski pastoral*, *Institut za crkvenu glazbu* i *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika*. Zatim, u taj projekt svakako bi se trebale uključiti sve biskupije i nadbiskupije u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, i to ponajprije preko svojih ureda za crkvenu glazbu, ako ih imaju. To bi svakako bio vrlo ozbiljan projekt koji bi se morao dobro osmisliti. Ako *Otpjevni psalmi*, koji su već davno priređeni, ugledaju svjetlo dana, onda buduća pjesmarica ne bi trebala imati tekstove psalama koji zauzimaju odviše mjesta, a to ionako ne pjeva narod nego solisti. U pjesmaricu bi ušli samo otpjevi psalama, a samim time otvorilo bi se mnogo prostora za pučke popijevke. Prvi korak koji bi trebalo učiniti po svim biskupijama jest prikupljanje glazbenoga materijala koji bi bio prikladan prema liturgijskim normama za novu pjesmaricu, a koji nije u ovoj sadašnjoj. Drugi važan korak koji bi odradile međubiskupijske glazbene komisije jest utvrditi koje su pjesme zajed-

ničke svim našim pokrajinama od sjevera, juga, istoka i zapada, kao i Hrvatima u Bosni i Hercegovini i drugim krajevima gdje žive Hrvati izvan domovine. Definiranje zajedničkoga dijela bio bi vrlo važan korak, a zatim bi se svaka biskupija morala odlučiti za vlastitosti na svojem području u pučkom pjevanju i to staviti kao svoj dodatak u pjesmaricu. Tako bi se pjesmarica rasteretila i svaka biskupija imala bi svoje sadržaje koji ne bi opterećivali njezin zajednički dio. Dobrom organizacijom cjelokupnoga projekta, koji bi trebalo i vremenski odrediti, mogli bismo izraditi dobru, suvremenu i nadasve korisnu pjesmaricu koju bi naš narod s radošću primio. Vjerujem da bismo, ako se dobro organizira cjelokupni rad, mogli završiti za tri godine. Trebalo bi motivirati mjerodavne crkvene vlasti i sve članike koje smo prethodno nabrojili i s radošću krenuti u ovaj projekt. Neka i ovi redci uvodnika u časopisu *Sveta Cecilija* budu glas, želja i vapaj da se to doista vrlo brzo dogodi, jer 40 godina prilično je velika starost jedne crkvene pjesmarice, posebno u ovom našem dinamičnom stoljeću i neminom vremenu.

M. Martinjak



MODALITETI GREGORIJANSKIH NAPJEVA

Knjiga tiskana 2019. godine u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Zagrebu. Donosi povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti modaliteta gregorijanskih napjeva. Knjiga se može nabaviti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, Vlatka 38, Zagreb.