

nadahnuća Duha Svetoga. Ako bi se u jednom promišljanju pokušala sažeti važnost Demovićeva opusa, onda su mjerodavne riječi koje je uz maestrov 70. rođendan zapisao dobar poznavatelj njegova lika i djela, povjesničar i arheolog Marko Babić: »Ono što su drugdje radili instituti i institucije, to je Demović na glazbenom polju radio i uradio sam.«

Literatura

BABIĆ, Marko, Curriculum vitae Michaelis Demović in occasione septuaginta anni, u: *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti* (ur. Miho Demović), Glas Koncila, Zagreb, 2007., 29–32.

BAKOVIĆ, Anto, *Hrvatski martirologij XX. stoljeća*, Martyrium Croatiae, Zagreb, 2007.

Maestro se pridružio svom 'nebeskom Dubrovniku', *Glas Koncila*, br. 13, 2. travnja 2023., 21.

MATKOV, Ivana, Miho Demović – skladatelj, muzikolog, znanstvenik, *Sveta Cecilija*, 2014., 84 (1/2), 12–19.

PINTARIĆ, Nedjeljko, Riječ nakladnika, u: *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti* (ur. Miho Demović), Glas Koncila, Zagreb, 2007., 17–18.

MIHO DEMOVIĆ

RASPRAVE I PRILOZI

Monumentalno djelo, rukopis-zbornik na gotovo 900 stranica, nastao 2007. godine, u prigodi obilježavanja 50 godina znanstvenog, pedagoškog i reproduktivnog glazbenog stvaralaštva muzikologa dr. Mihe Demovića.

S više od 160 fotografskih priloga i više od 200 stranica notnih priloga to djelo predstavlja "dokument" kojim je muzikolog Miho Demović, vjeran vlastitim vizijama i istraživačkim spoznajama o povijesti hrvatske glazbe, obvezao i zadužio kako domaću tako i inozemnu kulturnu javnost da bogati fundus hrvatske glazbene prošlosti proučava, vrednuje i čuva od zaborava.

