



mama vezanim uz Suboticu i bačke skladatelje. Vrlo je zapažen njezin pregledni članak o životu i radu maestra Milana Asića, ravnatelja subotičke Opere.

Nakon rada u subotičkoj katedrali s jednakim je žarom nastavila plemenitu zadaću crkvenoga glazbenika u franjevačkoj crkvi u Subotici. Vodila je zbor sv. Cecilije. Do posljednjega atoma snage.

Rodni grad Subotica za posebno uloženi trud i ostvarenja dodijelio je sestri Mirjam 2002. nagradu »Pro Urbe« kojom Subotica prepoznaje iznimne osobe.

Mirjam je rođena u bačkoj ravnici. Rasla je u mnogobrojnoj obitelji. Nesretnim slučajem rano je ostala bez oca. Ta je činjenica, vjerojatno, kod nje budila blagost i ozbiljnost koju sam iščitavao u svakom nastupu i razgovoru s njom. I sada čujem ono meko: »Ante...«

U Mozartovoj operi *Zauberflöte* zvuk čarobne flaute svim sudionicima radnje u operi, koji su u nekoj potrebi, otvara nadu i dobra rješenja. Osobito Taminu i Papagenu, koji su na rubu samoubojstva. Čarobna flauta vraća nadu, vjeru i samopouzdanje. Siguran sam da je i mnogima kojima je život u beskrajnima bačkih ravnica donio razočaranje i poteškoće, zvuk flaute koju svira Mirjam Pandžić vratio ne samo smisao i vjeru nego i radost života. Za to nije bila potrebna nikakva čarolija. Dovoljna je bila samo jedna blaga, vedra i dobra osoba: Đula s. Mirjam Pandžić.

Ante Marin Sekulić

ZAGREB – KRUGE

ODRŽAN GODIŠNJI SUSRET ZAGREBAČKIH ŽUPNIH I CRKVENIH MJEŠOVITIH PJEVAČKIH ZBOROVA

Godišnji susret zagrebačkih župnih i crkvenih mješovitih pjevačkih zborova koji se tradicionalno održava uz spomendan sv. Cecilije prošle je godine ugostila župa Krista Kralja na zagrebačkim Krugama u subotu 19. studenoga 2022. Susret je tradicionalno organiziralo Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. Na

susretu je sudjelovalo više od stotinu pjevača, a zborashi su došli iz dvanaest župa Zagrebačke nadbiskupije. Uz zbor župe domaćina, iz zagrebačkih župa sudjelovali su zborovi sv. Ivana apostola i evanđelista iz Utrina, zbor »Marcus Crisinus« iz župe sv. Marka Križevčanina na Trešnjevci, zbor »CruX« iz Vukomerca, zbor župe sv. Male Terezije od Djeteta Isusa, mješoviti zborovi »Anzelmo Canjuga« i »Papa Dobri« iz Dubrave, komorni zbor »Sv. Ivan Bosco« iz Podsuseda te zbor župe sv. Ivana Krstitelja s Nove Vesi. Sudjelovale su i klanjateljice Krvi Kristove s Tuškanca. Pjevali su i zborovi koji su izvan Zagreba: župni zbor Majke Božje Fatimske iz Lukavca te zbor »Anima Una« iz župe sv. Antuna Padovanskoga iz Sessvetskih Sela. Zborsko je pjevanje na orguljama pratio Neven Boltek, univ. bacc. mus., a zagrebačkim je zborashima dirigirala prof. Jelka Bat.

Misno slavlje predvodio je doc. dr. sc. Ivan Dodlek, koji je u propovijedi povezo svetkovinu Krista Kralja, sv. Ceciliju i pjevanje zborasha. Okupljene vjernike ohrabrio je da s pouzdanjem gledaju prema uskrsnuću. Ljubav prema crkvenoj glazbi, darivanje talenta službi Gospodinu te marljivost i ustrajnost u radu rezultirali su susretom na opće oduševljenje svih okupljenih. »Iako smo trenutačno na putu prema nebeskoj Crkvi, vjerujemo da je ovaj susret anticipacija nebeske raspjevane slave kojoj svi težimo i pjevanjem molimo«, poručio je vlč. Dodlek. Vjerujemo da je veličanstveni pjev hodočasničke Crkve najljepši dar tronu Krista Kralja.

ĐAKOVO

»ZVUK RIJEČI« – SEMINAR ZA GLAZBENE SURADNIKE ĐAKOVAČKO-OSJEČKE NADBISKUPIJE

Uorganizaciji Ureda za crkvenu glazbu Đakovačko-osječke nadbiskupije