



cu i poput slijepca prihvatiti Isusa kao jedinoga spasitelja. Tako i mi postajemo oni na kojima se očituju djela Božja. Pozivajući se na riječi sv. Pavla: »Živim, ali ne više ja, nego živi u meni Krist«, mr. Ivan Lukić je istaknuo važnost susreta s Bogom koji nas mijenja iznutra te počinje živjeti u nama i djelovati kroz nas. »Neka naša vjera postane stil našega života«, riječi su kojima nas je voditelj potaknuo na svjedočenje vjere djelima, a ne riječima.

U drugom dijelu predavanja voditelj je iznio nekoliko poticajnih misli o liturgijskom pjevanju. Nije važno samo otpjevati točno i savršeno, nego prenijeti drugima nešto više od same note. Liturgijska glazba je pjevana molitva te je zbog toga vrlo važno razmišljati o riječima u glazbi. Liturgijski pjevači imaju veoma važnu službu, a to je približiti ljudima Isusovu prisutnost. To možemo postići samo u istinskom suživotu s Bogom.

Nakon predavanja sudionici su se uputili u Bogoslužni prostor bl. Alojzija Stepinca gdje su zajedno, pjesmom i molitvom, sudjelovali u pobožnosti križnoga puta i misi kojom je duhovna obnova zaključena.

POŽEGA ALBUMOM »CANTANTIBUS ORGANIS« ALENA KOPUNOVIĆA LEGETINA PREDSTAVLJENA KRALJICA INSTRUMENTATA POŽEŠKE BISKUPIJE

Povodom 25 godina od osnutka Požeške biskupije i ređenja njezina prvoga biskupa mons. dr. Antuna Škvorčevića, 2022. godine Alen Kopunović Legetin objavio je nosač zvuka »Cantantibus Organis«.

Zaslugom spomenutoga biskupa Požeška je biskupija postala bogatija za vebno djelo njemačkoga majstora orgulja Wolfganga Eisenbartha iz 2007., koje prema mišljenju stručnjaka predstavlja jedan od najboljih instrumenata u sred-

njoj i istočnoj Hrvatskoj. U svojem osobnom tonskom izričaju orgulje požeške katedrale dragocjen su instrument čijim se sviranjem u liturgiji uzdiže slava Bogu, a koncertnim izvedbama najzahvatnije orguljaške literature očituju svoju širinu glazbenoga izraza »kraljice instrumenata«.

»Ovaj nosač zvuka posvećujem ponajprije požeškomu biskupu mons. dr. Antunu Škvorčeviću, zatim Požeškoj biskupiji te svim crkvenim glazbenicima koji djeluju na području Požeške biskupije kao poticaj i zahvalu Bogu za dar glazbe, kroz koju pjesmom i sviranjem uzdižemo duše Bogu. Zahvaljujem Požeškomu stolnomu Kaptolu sv. Petra na ustupanju termina za snimanje, katedralnomu župniku Mariju Večeriću na asistiranju tijekom snimanja, Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske te producentu i tonskom majstoru Damjanu Piroviću«, riječi su Alena Kopunovića Legetina.

Alen Kopunović Legetin osnovnu i srednju glazbenu naobrazbu stekao je u Subotici (maturirao teorijski i klavirski odjel), a diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu profesorice Ljerke Očić. Za vrijeme studija bio je stalni orguljaš crkve Dječakoga sjemeništa na Šalati te orguljaš crkve sv. Marka na Gornjem gradu u Zagrebu. Tijekom studija nagrađen je Rektorovom nagradom Sveučilišta u Zagrebu.

(<https://crorec.net/>)

NEREZINE SVEČANA GLAZBENA AKADEMIJA ZA MONS. VALTERA ŽUPANA, BISKUPA U MIRU

U subotu 22. travnja u ispunjenoj nerezinskoj župnoj crkvi održana je svečana akademija, koncert sakralne glazbe pod inicijativom i organizacijom maestra Ivana Žana i župe Prikazanja Blažene Djevice Marije, Nerezine.