



cu i poput slijepca prihvatiti Isusa kao jedinoga spasitelja. Tako i mi postajemo oni na kojima se očituju djela Božja. Pozivajući se na riječi sv. Pavla: »Živim, ali ne više ja, nego živi u meni Krist«, mr. Ivan Lukić je istaknuo važnost susreta s Bogom koji nas mijenja iznutra te počinje živjeti u nama i djelovati kroz nas. »Neka naša vjera postane stil našega života«, riječi su kojima nas je voditelj potaknuo na svjedočenje vjere djelima, a ne riječima.

U drugom dijelu predavanja voditelj je iznio nekoliko poticajnih misli o liturgijskom pjevanju. Nije važno samo otpjevati točno i savršeno, nego prenijeti drugima nešto više od same note. Liturgijska glazba je pjevana molitva te je zbog toga vrlo važno razmišljati o riječima u glazbi. Liturgijski pjevači imaju veoma važnu službu, a to je približiti ljudima Isusovu prisutnost. To možemo postići samo u istinskom suživotu s Bogom.

Nakon predavanja sudionici su se uputili u Bogoslužni prostor bl. Alojzija Stepinca gdje su zajedno, pjesmom i molitvom, sudjelovali u pobožnosti križnoga puta i misi kojom je duhovna obnova zaključena.

POŽEGA

ALBUMOM »CANTANTIBUS ORGANIS« ALENA KOPUNOVIĆA LEGETINA PREDSTAVLJENA KRALJICA INSTRUMENTATA POŽEŠKE BISKUPIJE

Povodom 25 godina od osnutka Požeške biskupije i ređenja njezina prvoga biskupa mons. dr. Antuna Škvorčevića, 2022. godine Alen Kopunović Legetin objavio je nosač zvuka »Cantantibus Organis«.

Zaslugom spomenutoga biskupa Požeška je biskupija postala bogatija za vebno djelo njemačkoga majstora orgulja Wolfganga Eisenbartha iz 2007., koje prema mišljenju stručnjaka predstavlja jedan od najboljih instrumenata u sred-

njoj i istočnoj Hrvatskoj. U svojem osobnom tonskom izričaju orgulje požeške katedrale dragocjen su instrument čijim se sviranjem u liturgiji uzdiže slava Bogu, a koncertnim izvedbama najzahvatnije orguljaške literature očituju svoju širinu glazbenoga izraza »kraljice instrumenata«.

»Ovaj nosač zvuka posvećujem ponajprije požeškomu biskupu mons. dr. Antunu Škvorčeviću, zatim Požeškoj biskupiji te svim crkvenim glazbenicima koji djeluju na području Požeške biskupije kao poticaj i zahvalu Bogu za dar glazbe, kroz koju pjesmom i sviranjem uzdižemo duše Bogu. Zahvaljujem Požeškomu stolnomu Kaptolu sv. Petra na ustupanju termina za snimanje, katedralnomu župniku Mariju Večeriću na asistiranju tijekom snimanja, Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske te producentu i tonskom majstoru Damjanu Piroviću«, riječi su Alena Kopunovića Legetina.

Alen Kopunović Legetin osnovnu i srednju glazbenu naobrazbu stekao je u Subotici (maturirao teorijski i klavirski odjel), a diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu profesorice Ljerke Očić. Za vrijeme studija bio je stalni orguljaš crkve Dječakoga sjemeništa na Šalati te orguljaš crkve sv. Marka na Gornjem gradu u Zagrebu. Tijekom studija nagrađen je Rektorovom nagradom Sveučilišta u Zagrebu.

(<https://crorec.net/>)

NEREZINE

SVEČANA GLAZBENA AKADEMIJA ZA MONS. VALTERA ŽUPANA, BISKUPA U MIRU

U subotu 22. travnja u ispunjenoj nerezinskoj župnoj crkvi održana je svečana akademija, koncert sakralne glazbe pod inicijativom i organizacijom maestra Ivana Žana i župe Prikazanja Blažene Djevice Marije, Nerezine.



Povod ovom svečanomu događaju bila je 60. godišnjica svećeničkoga i 25. godišnjica biskupskoga ređenja monsinjora Valtera Župana, krčkoga biskupa u miru.

U prvom dijelu koncerta maestro Ivan Žan lošinjskomu je slušateljstvu predstavio dijelove iz vlastitih oratorija *Babilonsko sužanjstvo* i *Put Križa* te iz djela *Muka po Luki*, a otpjevali su ih operni solisti iz Splita tenor Vinko Maroević i bas Božo Župić, s mo. Ivanom Žanom na orguljama. Također, pjevani su i psalmi koje potpisuje mo. Žan, s malološinjskom župljankom Madinom Hofmann-Budinić kao solistkinjom, uz orguljsku pratnju vlč. Silvija Španjića, župnika u Velom Lošinju.

U drugom dijelu svečanosti udruženi župni zborovi Nerezina i Maloga Lošinja otpjevali su pjesme *Krist uskrsnu*, *Zemlja uzdrhta* te pjesmu *Zakleo se Gospod*, skladbu koju je mo. Šime Marović skladao 1977. za svoju mladu misu, a koja se rado pjeva u krčkoj biskupiji na svećeničkim ređenjima i mladim misama. Tu su skladbu svi izvođači posvetili biskupu u miru mons. Valteru Županu.

Udruženim zborovima ravnala je mo. Bruna Tarabocchia Vlakančić, voditeljica malološinjskoga župnoga zbora.

Također, lošinjska je publika imala prilike poslušati dijelove oratorija *Biskup Kvirin*, koji je mo. Žan skladao povodom 1700. obljetnice smrti svetoga Kvirina, 2009., kada je i djelo izvedeno u krčkoj katedrali.

U prigodnom obraćanju biskup u miru mons. Valter Župan zahvalio je svim izvođačima i organizatoru, a posebno Novaljcu mo. Ivanu Žanu, što je taj svečani događaj organiziran upravo na njegovu rodnomu otoku Lošinju. Napomenuo je kako je tijekom svoje biskupske službe uvijek vodio posebnu brigu o svim mjestima unutar biskupije, bilo velikim bilo malim, uz napomenu da je svamjesta jednako volio i tretirao. Također je istaknuo da je on, koliko je poznato,

prvi biskup rodom s otoka Lošinja (mjesto Ćunski), što mu je iznimno drago.

Danas biskup u miru živi sa sestrama euharistijske zajednice Srca Isusova i Marijina – Omnia Deo u nekad franjevačkom samostanu u Nerezinama te rado pomaže u pastoralnom radu nerezinske župe, pa je i zbog toga, među ostalim, mjesto održavanja bilo upravo u Nerezinama.

Slavlju su nazočili gradonačelnica Maloga Lošinja Ana Kučić i dekan malološinjski vlč. Roberto Zubović, uz mjesnoga župnika Marina Dašeka.

Uz želju sudionika da slavljenu biskupu u miru mons. Valteru Županu Gospodin udijeli svoj blagoslov, dug život i Marijin zagovor, svi su izvođači pod ravnanjem mo. Žana otpjevali skladbu *Kraljice neba*, uz zdušno sudjelovanje svih nazočnih.

Michael Nikolić

ŠIBENIK

»DIVAN JE BOG U SVETIMA SVOJIM«

U Hrvatskom nacionalnom svetištu sv. Nikole Tavelića, u crkvi sv. Frane u Šibeniku 25. ožujka održan je prvi dio ovogodišnje Zlatne harfe, susreta dječjih crkvenih zborova Splitsko-makarske nadbiskupije i Šibenske biskupije. Na prvom dijelu sudjelovali su zborovi: Split (Gospe od Zdravlja), Opuzen, Makarska, Knin, Slatine, Murter, Šibenik (katedrala), Šibenik (Vidici), Runovići i Kaštel Kambelovac.

Ovogodišnja tema Zlatne harfe je »Divan je Bog u svetima svojim«, a za uzore su postavljeni sv. Nikola Tavelić i bl. Marija Propetog Isusa Petković. Svetu misu predslavio je fra Josip Ivanović, gvardijan i rektor svetišta, koji je u ime šibenskoga biskupa Tomislava Rogića pozdravio okupljene i zaželio lijep i plodonosan susret u Šibeniku. Na slavlju su koncelebrirali fra Stipica Grgat, povjerenik za