



Povod ovom svečanomu događaju bila je 60. godišnjica svećeničkoga i 25. godišnjica biskupskoga ređenja monsinjora Valtera Župana, krčkoga biskupa u miru.

U prvom dijelu koncerta maestro Ivan Žan lošinjskomu je slušateljstvu predstavio dijelove iz vlastitih oratorija *Babilonsko sužanjstvo* i *Put Križa* te iz djela *Muka po Luki*, a otpjevali su ih operni solisti iz Splita tenor Vinko Maroević i bas Božo Župić, s mo. Ivanom Žanom na orguljama. Također, pjevani su i psalmi koje potpisuje mo. Žan, s malološinjskom župljankom Madinom Hofmann-Budinić kao solistkinjom, uz orguljsku pratnju vlč. Silvija Španjića, župnika u Velom Lošinju.

U drugom dijelu svečanosti udruženi župni zborovi Nerezina i Maloga Lošinja otpjevali su pjesme *Krist uskrsnu*, *Zemlja uzdrhta* te pjesmu *Zakleo se Gospod*, skladbu koju je mo. Šime Marović skladao 1977. za svoju mladu misu, a koja se rado pjeva u krčkoj biskupiji na svećeničkim ređenjima i mladim misama. Tu su skladbu svi izvođači posvetili biskupu u miru mons. Valteru Županu.

Udruženim zborovima ravnala je mo. Bruna Tarabocchia Vlakančić, voditeljica malološinjskoga župnoga zbora.

Također, lošinjska je publika imala prilike poslušati dijelove oratorija *Biskup Kvirin*, koji je mo. Žan skladao povodom 1700. obljetnice smrti svetoga Kvirina, 2009., kada je i djelo izvedeno u krčkoj katedrali.

U prigodnom obraćanju biskup u miru mons. Valter Župan zahvalio je svim izvođačima i organizatoru, a posebno Novaljcu mo. Ivanu Žanu, što je taj svečani događaj organiziran upravo na njegovu rodnomu otoku Lošinju. Napomenuo je kako je tijekom svoje biskupske službe uvijek vodio posebnu brigu o svim mjestima unutar biskupije, bilo velikim bilo malim, uz napomenu da je svamjesta jednako volio i tretirao. Također je istaknuo da je on, koliko je poznato,

prvi biskup rodom s otoka Lošinja (mjesto Ćunski), što mu je iznimno drago.

Danas biskup u miru živi sa sestrama euharistijske zajednice Srca Isusova i Marijina – Omnia Deo u nekad franjevačkom samostanu u Nerezinama te rado pomaže u pastoralnom radu nerezinske župe, pa je i zbog toga, među ostalim, mjesto održavanja bilo upravo u Nerezinama.

Slavlju su nazočili gradonačelnica Maloga Lošinja Ana Kučić i dekan malološinjski vlč. Roberto Zubović, uz mjesnoga župnika Marina Dašeka.

Uz želju sudionika da slavljenu biskupu u miru mons. Valteru Županu Gospodin udijeli svoj blagoslov, dug život i Marijin zagovor, svi su izvođači pod ravnanjem mo. Žana otpjevali skladbu *Kraljice neba*, uz zdušno sudjelovanje svih nazočnih.

**Michael Nikolić**

## ŠIBENIK

### »DIVAN JE BOG U SVETIMA SVOJIM«

**U** Hrvatskom nacionalnom svetištu sv. Nikole Tavelića, u crkvi sv. Frane u Šibeniku 25. ožujka održan je prvi dio ovogodišnje Zlatne harfe, susreta dječjih crkvenih zborova Splitsko-makarske nadbiskupije i Šibenske biskupije. Na prvom dijelu sudjelovali su zborovi: Split (Gospe od Zdravlja), Opuzen, Makarska, Knin, Slatine, Murter, Šibenik (katedrala), Šibenik (Vidici), Runovići i Kaštel Kambelovac.

Ovogodišnja tema Zlatne harfe je »Divan je Bog u svetima svojim«, a za uzore su postavljeni sv. Nikola Tavelić i bl. Marija Propetog Isusa Petković. Svetu misu predslavio je fra Josip Ivanović, gvardijan i rektor svetišta, koji je u ime šibenskoga biskupa Tomislava Rogića pozdravio okupljene i zaželio lijep i plodonosan susret u Šibeniku. Na slavlju su koncelebrirali fra Stipica Grgat, povjerenik za



Zlatnu harfu i pristigli župnici. U svojoj homiliji fra Josip je istaknuo kako je »Bog u početku postavio svoj stvarateljski ključ, a nama podario mogućnost ispisati melodiju našega života po uzoru na Isusa Krista i svetce koje nam je nasljedovati«. »Radost današnjega dana, anđelova navještaja Mariji, očituje se u ljepoti našega susreta i prenošenja radosti jednih drugima, da se Bog utjelovi, da uzme moje tijelo, da se posluži moji rukama i nogama, da i danas propjeva mojim glasom i tako iznova – po našim djelima – donese radost onima koji su je potrebni«, istaknuo je fra Josip.

U prinosu darova, osim euharistijskih darova, prineseni su darovi koje su djeca skupljala tijekom priprema za pomoć onima kojima je potrebna. Na misi je dirigirala gđa Jelena Mikulandra, a orgulje je svirala s. Zorislava Radić. Nakon završenoga pojedinačnoga nastupa fra Stipica Grgat i fra Josip Ivanović podijelili su sudionicima uspomene na sudjelovanje.

**Tekst i fotografije: Ivo Kronja / Svetište**

## **MOSTAR SUSRET ZBOROVA UZ SVETKOVINU SV. JOSIPA**

**P**roslava sv. Josipa, zaštitnika Mostarsko-duvanjske biskupije, u mostarskoj katedrali počela je trodnevnicom u petak 17. ožujka. Kalendarski je proslava sv. Josipa 19. ožujka, a kako je ove godine na taj datum nedjelja, liturgijski se proslava zaštitnika biskupije prebacuje na ponedjeljak, 20. ožujka. Uoči proslave, 19. ožujka na večernjoj misi bilo je osobito svečano. Misu je predslavio mjesni biskup Petar Palić u suslavlju generalnoga vikara hercegovačkih biskupija don Nikole Menala, biskupijskoga kancelara don Stipe Gale te nekoliko svećenika.

Nakon misnoga slavlja upriličen je susret velikih župnih zborova s područja dviju biskupija. Svi pristigli župni zborovi pjevali su zajedno za vri-

jeme mise, raspoređeni po glasovima, lijevo od oltara ženski glasovi, a desno muški. Zajedno su dirigirali maestro don Dragan Filipović i Drago Soldo, voditelj zborova župe sv. Petra i Pavla u Mostaru. Na orguljama je svirala s. Matea Krešić.

Biskup Palić u homiliji je istaknuo da četvrta korizmena nedjelja »izaziva da u susretu s Isusom otklonimo sve svoje sljepoće, točnije da nam on otkloni one sljepoće koje su u nama«.

»Postoji nekoliko vrsta sljepoća od kojih ljudi pate: tjelesna sljepoća (kao čovjek iz današnjega evanđelja koji je slijep), intelektualna sljepoća, duhovna sljepoća (ne imati Isusa u svojem životu, njega koji je Svjetlo svijeta), vjerska sljepoća (sljepoća koja dolazi kao rezultat predrasuda naše vjere). Današnje evanđelje govori upravo o vjerskoj slobodi koja se spustila na farizeje, vjerske vođe Isusova vremena. Predrasude su strašna stvar, a mogu se naći i među nama vjernicima, zbog toga se moramo čuvati predrasuda u svemu što radimo. Predrasude su moguće i u Crkvi, na župnim sastancima, dekanatskim, biskupijskim, u župnim vijećima, pa i u zborovima. Donoseći svjetlo Isus, ne samo slijepcu koji je progledao nego svima nama, donosi jasnoću istine. Kad gledamo Isusovim očima, brata čovjeka vidimo drukčije. Kao djeci Svjetla, jer je Isus svoje učenike, a time i sve nas prozvao sinovima Svjetlosti, zadaća nam je obasjati svjetlom svaku tamu i podržati sve one koji žele živjeti u Kristovu svjetlu«, pojasnio je biskup.

Obrativši se okupljenim pjevačima, biskup je kazao kako je kršćanska zajednica raspjevana zajednica, a crkveni zborovi imaju posebnu ulogu koja se odražava pjevanjem u liturgiji. »Pjevate na slavu Božju, na izgradnju zajednice vjernika i na vlastitu radost«, rekao je biskup. »Budućnost Crkve uvelike će ovisiti o tome hoće li ona ostati raspjevana Crkva. Pjevanje uvijek izriče radost. Dok svoje srce u ovom korizmenom vremenu otvaramo