



Zlatnu harfu i pristigli župnici. U svojoj homiliji fra Josip je istaknuo kako je »Bog u početku postavio svoj stvarateljski ključ, a nama podario mogućnost ispisati melodiju našega života po uzoru na Isusa Krista i svetce koje nam je nasljedovati«. »Radost današnjega dana, anđelova navještaja Mariji, očituje se u ljepoti našega susreta i prenošenja radosti jednih drugima, da se Bog utjelovi, da uzme moje tijelo, da se posluži moji rukama i nogama, da i danas propjeva mojim glasom i tako iznova – po našim djelima – donese radost onima koji su je potrebni«, istaknuo je fra Josip.

U prinosu darova, osim euharistijskih darova, prineseni su darovi koje su djeca skupljala tijekom priprema za pomoć onima kojima je potrebna. Na misi je dirigirala gđa Jelena Mikulandra, a orgulje je svirala s. Zorislava Radić. Nakon završenoga pojedinačnoga nastupa fra Stipica Grgat i fra Josip Ivanović podijelili su sudionicima uspomene na sudjelovanje.

Tekst i fotografije: Ivo Kronja / Svetište

MOSTAR

SUSRET ZBOROVA UZ SVETKOVINU SV. JOSIPA

Proslava sv. Josipa, zaštitnika Mostarsko-duvanjske biskupije, u mostarskoj katedrali počela je trodnevnicom u petak 17. ožujka. Kalendarski je proslava sv. Josipa 19. ožujka, a kako je ove godine na taj datum nedjelja, liturgijski se proslava zaštitnika biskupije prebacuje na ponedjeljak, 20. ožujka. Uoči proslave, 19. ožujka na večernjoj misi bilo je osobito svečano. Misu je predslavio mjesni biskup Petar Palić u suslavlju generalnoga vikara hercegovačkih biskupija don Nikole Menala, biskupijskoga kancelara don Stipe Gale te nekoliko svećenika.

Nakon misnoga slavlja upriličen je susret velikih župnih zborova s područja dviju biskupija. Svi pristigli župni zborovi pjevali su zajedno za vri-

jeme mise, raspoređeni po glasovima, lijevo od oltara ženski glasovi, a desno muški. Zajedno su dirigirali maestro don Dragan Filipović i Drago Soldo, voditelj zborova župe sv. Petra i Pavla u Mostaru. Na orguljama je svirala s. Matea Krešić.

Biskup Palić u homiliji je istaknuo da četvrta korizmena nedjelja »izaziva da u susretu s Isusom otklonimo sve svoje sljepoće, točnije da nam on otkloni one sljepoće koje su u nama«.

»Postoji nekoliko vrsta sljepoća od kojih ljudi pate: tjelesna sljepoća (kao čovjek iz današnjega evanđelja koji je slijep), intelektualna sljepoća, duhovna sljepoća (ne imati Isusa u svojem životu, njega koji je Svjetlo svijeta), vjerska sljepoća (sljepoća koja dolazi kao rezultat predrasuda naše vjere). Današnje evanđelje govori upravo o vjerskoj slobodi koja se spustila na farizeje, vjerske vođe Isusova vremena. Predrasude su strašna stvar, a mogu se naći i među nama vjernicima, zbog toga se moramo čuvati predrasuda u svemu što radimo. Predrasude su moguće i u Crkvi, na župnim sastancima, dekanatskim, biskupijskim, u župnim vijećima, pa i u zborovima. Donoseći svjetlo Isus, ne samo slijepcu koji je progledao nego svima nama, donosi jasnoću istine. Kad gledamo Isusovim očima, brata čovjeka vidimo drukčije. Kao djeci Svjetla, jer je Isus svoje učenike, a time i sve nas prozvao sinovima Svjetlosti, zadaća nam je obasjati svjetlom svaku tamu i podržati sve one koji žele živjeti u Kristovu svjetlu«, pojasnio je biskup.

Obrativši se okupljenim pjevačima, biskup je kazao kako je kršćanska zajednica raspjevana zajednica, a crkveni zborovi imaju posebnu ulogu koja se odražava pjevanjem u liturgiji. »Pjevate na slavu Božju, na izgradnju zajednice vjernika i na vlastitu radost«, rekao je biskup. »Budućnost Crkve uvelike će ovisiti o tome hoće li ona ostati raspjevana Crkva. Pjevanje uvijek izriče radost. Dok svoje srce u ovom korizmenom vremenu otvaramo



Bogu, zahvalimo mu jer nam je dao milost da i ovu korizmu doživimo, da se i ove korizme obratimo. Usmjerimo svoje srce prema njemu te, tako obraćeni, zapjevajmo mu hvalu«, potaknuo je biskup.

Nakon mise i završne zajedničke pjesme sve okupljene pozdravio je generalni vikar te najavio koncert i zborove koji su nastupali, a to su zborovi iz župa: Sv. Tome u Mostaru, Studenci, Sv. Mateja u Mostaru, Potoci, Ravno-Trebinja, Prenj, Sv. Petra i Pavla u Mostaru, Sv. Ivana u Mostaru, Gradina, Rotimlja, Sv. Marka i Luke u Mostaru i na kraju domaćini, katedralni zbor »Marija«. Svi zborovi pjevali su po jednu duhovnu skladbu, uglavnom korizmenu ili na čast sv. Josipu.

Biskup Palić, obrativši se na kraju koncerta pjevačima i slušateljima, izrazio je radost zbog toga susreta održanoga na slavu Bogu i na čast sv. Josipu, ali i nadu da će to okupljanje postati tradicija te da će se svake godine okupiti još više pjevača i pjevačica slaveći i moleći Boga pjesmom.

Preuzeto: ika.hkm.hr

MOSTAR

ODRŽAN KORIZMENI KONCERT PUČKIH I LITURGIJSKIH NAPJEVA »GOSPIN PLAČ«

N na blagdan Blagovijesti, u subotu 25. ožujka, župljani župe Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Tolise, imali su priliku poslušati korizmeni koncert pučkih i liturgijskih napjeva »Gospin plač«, koji su izveli članovi Kulturnoga centra »Igrišće« iz Županje i HKUD »Rodoč« iz Mostara. Četrdesetak izvođača svojim je pjevanjem, molitvom i nastupom oduševilo dvjestotinjak župljana, koji su uživali u skladnom pjevanju i napjevima iz Slavonije, Baranje, Srijema, Dalmacije te Bosne i Hercegovine, piše na Facebook stranici Franjevačkoga samostana Tolisa. Odjeveni u korizmeno tradicijsko ruho,

program su započeli dječjom molitvom koju su djeca u Bosanskoj Posavini molila 150 puta prije svitanja na Veliki petak. Nastavili su »šucanjem«, odnosno običajem koji prikazuje mladiće koji su rezbarili, šarali i ukrašavali šibe i takve ih onda lupanjem razbijali o pod crkve dočaravajući bičevanje Gospodinovo. Uslijedilo je trinaest zbornih korizmenih pjesama: *Moleć Isus, Maslin gora, Ja se kajem, Gospin plač, Čuj, Stvoritelju milostiv, Narode moj ljubljani, Stala majka, Puče moj, Potamnjele oči moje, Počivaj, o, moj nevene, Tiha noć*, od kojih se posebno ističu dijelovi *Gospina plača* i to napjevi iz Županje, Čitluka i Konjica.

Dvije pjevačke i folklorne skupine vrlo su se lijepo smjenjivale i nadopunjavale, a neke su pjesme otpjevale zajednički. Molitvom i scenskim prikazom, odjeveni u korizmeno tradicijsko ruho, uspjeli su na slušatelje prenijeti duh korizme i upoznati ih s korizmenim napjevima različitih dijelova BiH i Hrvatske.

Održavanje koncerta omogućili su samostan i župa sv. Petra i Pavla u Mostaru, Franjevačka kuća molitve u Masnoj Luci te samostan i župa Uznesenja Blažene Djevice Marije u Tolisi.

(kta/fb)

SARAJEVO

USKRSNI KONCERT »KLIČI GOSPODINU, ZEMLJO SVA!« U SARAJEVSKOJ KATEDRALI

Hrvatsko kulturno društvo »Napredak« u prigodi Uskrsa upriličilo je 12. travnja u katedrali Srca Isusova u Sarajevu tradicionalni uskrсни koncert pod nazivom »Kličići Gospodinu, zemljo sva!«

Sarajevskoj publici u punom su se umjetničkom sjaju predstavili istaknuti, mladi i talentirani zagrebački glazbenici, članovi ansambla »Insurrectio«, koji su izveli kolaž najpoznatijih skladba bogate svjetske riznice barokne glazbe,