



Bogu, zahvalimo mu jer nam je dao milost da i ovu korizmu doživimo, da se i ove korizme obratimo. Usmjerimo svoje srce prema njemu te, tako obraćeni, zapjevajmo mu hvalu«, potaknuo je biskup.

Nakon mise i završne zajedničke pjesme sve okupljene pozdravio je generalni vikar te najavio koncert i zborove koji su nastupali, a to su zborovi iz župa: Sv. Tome u Mostaru, Studenci, Sv. Mateja u Mostaru, Potoci, Ravno-Trebinja, Prenj, Sv. Petra i Pavla u Mostaru, Sv. Ivana u Mostaru, Gradina, Rotimlja, Sv. Marka i Luke u Mostaru i na kraju domaćini, katedralni zbor »Marija«. Svi zborovi pjevali su po jednu duhovnu skladbu, uglavnom korizmenu ili na čast sv. Josipu.

Biskup Palić, obrativši se na kraju koncerta pjevačima i slušateljima, izrazio je radost zbog toga susreta održanoga na slavu Bogu i na čast sv. Josipu, ali i nadu da će to okupljanje postati tradicija te da će se svake godine okupiti još više pjevača i pjevačica slaveći i moleći Boga pjesmom.

Preuzeto: ika.hkm.hr

MOSTAR

ODRŽAN KORIZMENI KONCERT PUČKIH I LITURGIJSKIH NAPJEVA »GOSPIN PLAČ«

N na blagdan Blagovijesti, u subotu 25. ožujka, župljani župe Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Tolise, imali su priliku poslušati korizmeni koncert pučkih i liturgijskih napjeva »Gospin plač«, koji su izveli članovi Kulturnoga centra »Igrišće« iz Županje i HKUD »Rodoč« iz Mostara. Četrdesetak izvođača svojim je pjevanjem, molitvom i nastupom oduševilo dvjestotinjak župljana, koji su uživali u skladnom pjevanju i napjevima iz Slavonije, Baranje, Srijema, Dalmacije te Bosne i Hercegovine, piše na Facebook stranici Franjevačkoga samostana Tolisa. Odjeveni u korizmeno tradicijsko ruho,

program su započeli dječjom molitvom koju su djeca u Bosanskoj Posavini molila 150 puta prije svitanja na Veliki petak. Nastavili su »šucanjem«, odnosno običajem koji prikazuje mladiće koji su rezbarili, šarali i ukrašavali šibe i takve ih onda lupanjem razbijali o pod crkve dočaravajući bičevanje Gospodinovo. Uslijedilo je trinaest zbornih korizmenih pjesama: *Moleć Isus, Maslin gora, Ja se kajem, Gospin plač, Čuj, Stvoritelju milostiv, Narode moj ljubljani, Stala majka, Puče moj, Potamnjele oči moje, Počivaj, o, moj nevene, Tiha noć*, od kojih se posebno ističu dijelovi *Gospina plača* i to napjevi iz Županje, Čitluka i Konjica.

Dvije pjevačke i folklorne skupine vrlo su se lijepo smjenjivale i nadopunjavale, a neke su pjesme otpjevale zajednički. Molitvom i scenskim prikazom, odjeveni u korizmeno tradicijsko ruho, uspjeli su na slušatelje prenijeti duh korizme i upoznati ih s korizmenim napjevima različitih dijelova BiH i Hrvatske.

Održavanje koncerta omogućili su samostan i župa sv. Petra i Pavla u Mostaru, Franjevačka kuća molitve u Masnoj Luci te samostan i župa Uznesenja Blažene Djevice Marije u Tolisi.

(kta/fb)

SARAJEVO

USKRSNI KONCERT »KLIČI GOSPODINU, ZEMLJO SVA!« U SARAJEVSKOJ KATEDRALI

Hrvatsko kulturno društvo »Napredak« u prigodi Uskrsa upriličilo je 12. travnja u katedrali Srca Isusova u Sarajevu tradicionalni uskrсни koncert pod nazivom »Kličići Gospodinu, zemljo sva!«

Sarajevskoj publici u punom su se umjetničkom sjaju predstavili istaknuti, mladi i talentirani zagrebački glazbenici, članovi ansambla »Insurrectio«, koji su izveli kolaž najpoznatijih skladba bogate svjetske riznice barokne glazbe,



uz nepresušno nadahnuće kulture i misao vodilju: Kristovu muku i uskrsnuće. Ansambl »Insurrectio« čine: Josipa Bilić, sopran; Matej Vukić, truba; Katarina Kutnar, violina; Marta Stanec, violina; Marta Balenović, viola; Stin Martin Lebar, violončelo i Franjo Bilić, čembalo, koji je i umjetnički voditelj. U programu koji je trajao sat vremena kroz sarajevsku katedralu razlijevale su se skladbe poznatih svjetskih skladatelja Händela, Lullyja i Bacha kao i tradicionalna uskršna pjesma *Kraljice neba, raduj se!*

»Napretkovu« svečanomu uskrsnomu koncertu nazočili su, između ostalih, veleposlanik RH u BiH mr. sc. Ivan Sabolić sa suprugom, vrhbosanski nadbiskup u miru Vinko kardinal Puljić, predsjednik ŽKPHD-a »La Benevolencija« Vladimir Andrlje, predsjednik SPKD-a »Prosvjeta« Nedeljko Masleša te počasni predsjednik »Napretka« mons. Franjo Topić.

Koncert je bio pravi glazbeni događaj koji je nesumnjivo obogatio glazbeni život Sarajeva i proslavu najveće kršćanske svetkovine, Uskrsa.

<https://www.ktabkbih.net/>

NOVA ZBIRKA LATINSKIH SKLADBI BLAŽENKA JURAČIĆA

Zbirka moteta *a capella* hrvatskoga skladatelja Blaženka Juračića pod nazivom *Iubilate Deo, omnis terra* kapitalno je djelo duhovne zbornice literature i sastoji se od 65 sakralnih skladbi koje je skladatelj razdijelio u sedam tematskih kategorija: 1. »O« moteti (četiri skladbe), 2. Moteti »per annum« (28 skladbi), 3. Marijanski moteti (16 skladbi), 4. Sekvencije (četiri skladbe), 5. Himni (osam skladbi), 6. Korizmeni psalmi (tri skladbe) i 7. Hommage a Bach (jedna skladba).

Riječ je o skladbama za mješoviti, ženski i muški zbor, jednostruki i dvostruki, u četiri skladbe i uz soliste. Većina skladbi napisana je bez posebno ista-

knutih solističkih dionica osim u slučaju skladbi *Voce mea; Veni Sancte Spiritus; Jesu Salvator Saeculi; Attende Domine*, no primjetno je da skladatelj često gotovo solistički tretira pojedine zbornice dionice, što otvara mogućnost dirigentima da ovisno o potencijalu ansambla u pojedinim frazama reduciraju broj pjevača te tako naglase dinamički naznačene kontrastne dijelove putem solo i tutti rješenja.

Novoobjavljena zbirka odiše dubokom pobožnošću koja, neopterećena potrebom za svakom vanjskom dopadljivošću, pronalazi uporište u tradicionalnoj, gotovo arhaičnoj zvučnosti, smisleno redizajniranoj upotrebom suvremenih skladateljskih i zborničkih tehnika.

Svojom potragom za vječnom melodijskom s obilježjima suvremenosti, skladatelj Blaženko Juračić obogaćuje hrvatsku zborničku literaturu djelima svevremenke vrijednosti i ljepote koja će zasigurno živjeti na repertoaru brojnih zborničkih ansambala. (Iz recenzije izv. prof. art. dr. sc. Antoanete Radočaj-Jerković)

O NOVOM IZDANJU TRPLJENJE NAŠEGA GOSPODA JEZUSA KRISTUSA

Ovogodišnje je korizme *Zavod za cerkveno glasbo* u Sloveniji pripremio novu publikaciju muke, izdanje *Trpljenje našega Gospoda Jezusa Kristusa*, u kojoj se u cijelosti i dosljedno rabi tekst iz sadašnjega izdanja lekcionara na slovenskom jeziku (1999./2000.).

Među liturgijskim knjigama koje se rabe za slavlje Velikoga tjedna postoji posebno izdanje napjeva o Muci Gospodnjoj *Passio Domini nostri Iesu Christi*, koje je 1989. izdala *Kongregacija za bogoštovlje*. Budući da spomenuta liturgijska knjiga ne postoji na slovenskom jeziku, *Zavod za cerkveno glasbo* pripremio je priručnik koji može služiti za dobar i pobožan navještaj Muke.