



ke i izvođača! Čak smo za kraj svi gregorijanski zapjevali *Salve Regina*. Doživljaj nebeski...

Izišla sam iz crkvice i primijetila da je glazba zatomila i vjetar, i gromove, i kišu... nas se nije dotaklo, bili smo u zagrljaju svetoga Marka...

**Dubravka Prpić, profesorica glazbe**

## KAŠTEL SUĆURAC

### OBILJEŽENA 135. OBLJETNICA ROĐENJA FRA BERNARDINA SOKOLA

**P**ročelnik Zmajškoga stola u Splitu Andro Krstulović Opara, Zmaj Splitski IV., i njegov zamjenik Milivoj Bratinčević, Zmaj Putaljski II., u subotu su položili cvijeće i zapalili svijeću ispred brončanoga poprsja fra Bernardina Sokola na rivi u Kaštel Sućurcu. Uz članove Družbe, tomu hvalevrijednomu događaju nazočio je i dr. Mihovil Biočić, ugledni hrvatski intelektualac koji je, zajedno s Milivojem Bratinčevićem, pridonio da istina o fra Bernardinu Sokolu iziđe na vidjelo.

Naime, Družba »Braća Hrvatskog Zmaja« tradicionalno obilježava 20. svibnja – rođendan fra Bernardina Sokola, Zmaja Putaljskoga, hrvatskoga velikana i prvoga mučenika Družbe, rođenoga davne 1888. u Kaštel Sućurcu. U franjevački red stupio je godine 1905. Za svećenika je zaređen 1912. Kao glazbeni talent u dvadesetim godinama prošloga stoljeća, tada već svećenik, upućen je na studij u Austriju i na Glazbenoj akademiji u Beču – Klosterneuburgu stekao je visoku glazbenu diplomu, a potom je poslije i u Rimu – na Papinskom institutu za crkvenu glazbu – stekao ono što se danas zove magisterij iz crkvene glazbe.

U Rimu je stekao i doktorat iz teologije. U našim hrvatskim crkvenim krugovima bio je tada jedan od najobrazovanijih glazbenika u Hrvatskoj. Zbog te visoke naobrazbe bio je profesor na Teološkom fakultetu u Zagrebu. U svojem skladateljskom radu –

kako su tvrdili i kako tvrde današnji muzikolozi – o. Sokol bio je na tragu suvremenih europskih zbivanja i ostvario vrijedan opus u crkvenoj i svjetovnoj glazbi prve polovice dvadesetoga stoljeća u Hrvatskoj s pojedinim djelima koja nadilaze funkcionalne okvire i čine znatan doprinos hrvatskoj umjetničkoj glazbi tridesetih.

Od 1929. do 1941. objavio je 80 svezaka zbirki za crkvenu i svjetovnu glazbu Pjevajte Gospodinu pjesmu novu. U tom nizu tiskao je i Glazbene monologe, koje je sam opisao kao »25 svezaka sa 125 većih ili manjih sastavaka: za malu, srednju i veliku dječicu, tj. mladež, mušku, žensku i mješovitu«. U tom je glazbenom nizu i jedanaest Angelusa. Sokol je još za života uvršten u hrvatske i neke strane glazbene leksikone.

U Zagreb je ponovno otišao 1941., kako bi lakše nastavio svoj izdavački glazbeni projekt. U tome ga je spriječila bolest, ali i ratne neprilike, pa se na Badiju vratio u veljači 1944. Tu su ga lažno optužili da je odao partizane i oni su ga u noći 28. rujna 1944. uhitili, odveli iz samostana i utopili u moru između Badije i Orebića.

Nekoliko dana poslije toga more mu je izbacilo tijelo na plažu Trstenica kod Orebića, gdje ga je skupina mještana pokopala u blizini obale, ali su komunisti ubrzo zameli to mjesto i do danas se nije pronašao njegov grob. Komunistička država Sokola i njegova djela obavila je velom stroge šutnje, što je trajalo sve do osamostaljenja RH.

Takva svjedoka vjere i domoljublja, i takva glazbenika, nije se moglo ostaviti u šutnji. Uspostavom RH odmah se pomišljalo na očitovanje fra Bernardina. Već početnih devedesetih godina počelo se izvoditi Sokolova glazbena djela. Godine 1994., u listopadu, o fra Bernardinu je održan komemorativni i stručni skup u Kaštel Sućurcu. Hrvatski mediji, i to oni koji donose svjetlost i istinu za koju je život dao fra Bernardin Sokol, prenijeli su tu vijest... Isto tako, kao što fra Bernardin Škunca, Zmaj od Punte mira i doživotni počasni predsjednik Hrvatskoga društva »dr. fra Bernardin Sokol«, često voli reći, Družba »Braća Hrvatskog

Zmaja« pomogla je i pomaže da »Sokol ponovno leti« – navodi Zmajski stol Split.

Izvor: Zmajski stol u Splitu

## SUBOTICA

### JUBILARNI KONCERT »ECCE TABERNACULUM«

**T**radicionalni uskrсни koncert, 32. po redu, Katedralnoga zbora »Albe Vidaković« održan je 12. svibnja u subotičkoj katedrali sv. Terezije Avilske. Time je zbor započeo obilježavanje proslave 50 godina svojega djelovanja. Osim jubileja zbora, ove godine slavi se i 250 godina početka gradnje subotičke katedrale te 150 godina od rođenja biskupa Lajče Budanovića.

Na početku koncerta sve je pozdravio katedralni župnik mons. Stjepan Bertić, koji je podsjetio na važne jubileje koji se obilježavaju te između ostaloga rekao: »Večeras pjesmom, sviranjem i srcem slavimo Boga, jer je vječna ljubav Njegova. U ime svih, zahvaljujem pjevačima, solistima, orkestru i katedralnomu zborovodi mo. Miroslavu Stantiću, jer slavimo Boga i zbog zlatnoga jubileja zbora 'Albe Vidaković', toga divnoga djela pokojnoga biskupa Matije Zvekanovića i neumorne pokojne s. Mirjam Pandžić. Neka Gospin zagovor i Božji blagoslov prati sve nas.«

U ime Hrvatskoga nacionalnoga vijeća u Republici Srbiji sve je pozdravila predsjednica Jasna Vojnić i podsjetila na važnost njegovanja kulture na visokoj razini, kako to čini katedralni zbor te dala svoju potporu da se takvi događaji kao prepoznatljivi i važni očuvaju i dalje.

Tijekom koncerta, koji je nazvan »Ecce tabernaculum«, po skladbi autora Bele Anišića koja je pisana upravo za ovaj koncert te obljetnicu početka gradnje subotičke prvostolnice i katedralnoga zbora, izvedena su i sljedeća djela: Anišića *Benedicite Domino*, stavci dviju misa: iz *Misse simplex Kyrie* i *Gloria* (posvećeni biskupu Budanoviću) autora Albe Vidakovića, te *Vjeruju* iz Treće staroslavenske mise; *Intonuit de coelo* Jacoba Leha, *Cantate Domino* Guida von Pogatschnigga, *Toccata u g-molu* Franje Dugana i *Magnificat* Francesca Durantea.

Na koncertu su sudjelovali: Pamela Kiš Ignjatov – sopranistica, Vera Zečević – mezzosopranistica, Kornelije Vizin – orguljaš, Katedralni zbor »Albe Vidaković«, Collegium Musicum Catholicum, dječji katedralni zbor »Zlatni klasovi«, zbarski kvartet u sastavu: Nataša Kostadinović, Emina Tikvicki, Bela Anišić i Dragan Muharem, komorni orkestar Subotičke filharmonije s koncertmajstorum Pálom Zsigom, a sve pod ravnanjem katedralnoga zborovode i dirigenta mo. Miroslava Stantića.

Na koncertu su nazočili predstavnici Subotičke biskupije, privremeni dijecezanski upravitelj mons. Ferenc Fazekas te brojni svećenici, predstavnici Veleposlanstva Republike Hrvatske u Beogradu, Generalnoga konzulata Republike Hrvatske u Subotici, predstavnici pokrajinskih i gradskih vlasti, hrvatskih institucija u Srbiji te Glazbene škole u Subotici.

[ika.hkm.hr](http://ika.hkm.hr)

