



## NASTUP STUDENATA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

**R**egards de la Croix / Pogled križa« naziv je glazbeno-likovne konceptualne izvedbe upriličene 28. ožujka u prostorijama Nadbiskupijskoga pastoralnoga instituta u Zagrebu, u organizaciji renomiranoga festivala kršćanske kulture *Pasijska baština*. Tema susreta dviju različitih, ali opet toliko povezanih umjetnosti bio je križ. Križ koji je vizualno prikazan kroz svijet umjetnice Zrinke Ivančić Cikojević. Ta je izložba druga samostalna izložba umjetnice Ivančić Cikojević, čiji radovi snažno podsjećaju na male likovne partiture koje oživljavaju harmoniju boja, forme i glazbe čiju je vizualizaciju lako zamisliti u srži njezinih radova.

Glazbeni obol susretu dali su studenti Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom i mentorskim koordiniranjem pročelnice Instituta prof. dr. sc. mo. s. Katarine Koprek. Institutski zbor »Schola cantorum« izveo je gregorijanske napjeve korizmenoga vremena koji svojim uzvišenim melodijskim linijama i pomno biranim tekstualnim fragmentima biblijskih tekstova uvelike usmjeravaju pogled na križ. Križ je sastavni dio ljudskoga života i brojni su umjetnici pokušavali prikazati taj religijski fenomen kroz djela glazbenih, likovnih, scenskih, književnih i drugih grana umjetnosti. No križ nije svrha samomu sebi nego ga se promatra kroz cjelokupni život Krista koji je visio na križu. Da bismo izrazili križ, živjeli, nosili križ, najprije se mora upoznati Tijelo probodeno na njemu. Ususret Nedjelji muke Gospodnje – Cvjetnici, kraju korizmenoga vremena, okupljena publika upoznavala je Krista i u napjevima koji su retrospektirali proteklih četrdeset dana korizme. »Schola cantorum« izvela je napjeve svih korizmenih nedjelja koji su usmjerili pogled na Kristova čuda i milosrđe koje po-

ziva na nasljedovanje, zaustavivši pogled na prekrasnim prizorima križa umjetnice Ivančić Cikojević.

Izvedbom su ravnali studenti prve godine diplomskoga studija – Gregorijanka Instituta za crkvenu glazbu Neven Boltek i Ivon Fabijanec. Svoj obol dali su zvukovi saksofona koji je vješto i profinjeno svirao doc. art. Tomislav Žužak, profesor na Muzičkoj akademiji. O samoj izložbi govorio je likovni kritičar Milan Bešlić. Predsjednica festivala *Pasijska baština* prof. mr. art. mo. Eva Kirchmayer Bilić zahvalila je okupljenim sudionicima programa kao i brojnoj publici izrazivši želju da ovakvih susreta raznih umjetničkih područja bude u što većem broju.

»Scholu cantorum gregoriana« Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu čine studenti Mirjam Uremović, Amalija Čehulić, Mihaela Lasić, Matea Šipić, s. Anđela Crnjac, Lucija Pahljina, Amanda Letica, Samanta Totović, vlč. Ivan Marčić, Bruno Radešić, Tomislav Torbar, Neven Boltek i Ivon Fabijanec.

## POKRENUTA NOVA FACEBOOK STRANICA HRVATSKOGA DRUŠTVA CRKVENIH GLAZBENIKA

Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika pokrenulo je novu Facebook stranicu na kojoj se mogu pratiti aktualnosti iz svijeta crkvene glazbe. Zbog tehničkih razloga, obnova stare Facebook stranice nije bila moguća.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100091169222060>