

Biografije suradnika

ALISA ANDRAŠEK

Nagrađivana arhitektica hrvatskog podrijetla i predavačica na brojnim sveučilištima. Profesorica arhitekture i urbanog dizajna na RMIT School of Architecture, predavala je na Sveučilištu Columbia, European Graduate School, a bila je i direktorica nagrađivanog arhitektonskog programa i istraživačkog laboratorija Wonderlab na University Collegeu u Londonu. Direktorica je i osnivačica AIARCH, Bloom Games i BIOTHING – platformi za sintezu dizajna na presjeku fizičkog i digitalnog te za integrativna rješenja izgrađenog okoliša. Njezin rad uvodi diskretizaciju i sintezu podataka, umjetne inteligencije i čovjekove namjere u proces projektiranja. Sudjelovala je u brojnim izložbama, publikacijama i izlaganjima diljem svijeta: *Ecocity World Summit* u Londonu, *imagine: A Journey into The New Virtual* u Muzeju MAK u Beču, *City X* na Venecijanskom bijenalu, *Coder Le Monde* u Centru Pompidou u Parizu, a uz Brunu Juričića, Maju Kuzmanović i Vlatku Horvat autorica je hrvatskog paviljona na Venecijanskom bijenalu arhitekture 2018. godine.

DIVNA ANTIČEVIĆ

Rođena u Dubrovniku 1988. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2012. Od 2013. do 2016. radila u časopisu Oris i Oris Kući arhitekture. Kao urednica časopisa *Mjera* nominirana je za Nagradu *Neven Šegvić* Udruženja hrvatskih arhitekata za najbolji publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2019. godini (s B. Benićem i R. Duićem). Dobitnica je godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata za 2019. za istaknuti profesionalni doprinos konceptualnom promišljanju – Medalja za konceptualni pothvat za časopis *Mjera* (također s B. Beni-

ćem i R. Duićem). Jedan je od autorica radio-emisije *Stvarnost prostora* na HRT-u 3. Živi i radi u Zagrebu.

VLADI BRALIĆ

Rođen u Rijeci 1960. godine. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1985. godine, a 2021. na istom je fakultetu obranio doktorsku disertaciju *Kulturni krajolik Golog otoka* i time stekao akademski stupanj doktora tehničkih znanosti iz znanstvenog područja tehničkih znanosti, znanstvenog polja arhitekture i urbanizma. Od 1986. do 1993. godine zaposlen je u projektnom uredu Arhitekting d. d. iz Rijeke. Od 1993. godine zaposlen u vlastitom projektnom uredu Arhitektonsko-građevinski atelje d. o. o. iz Rijeke. Član je upravnog odbora UHA-e i član DAZ-a. Bavi se znanstveno-istraživačkim i stručnim radom.

MARIJA CRNČEVIĆ

Rođena u Dubrovniku 1973. Diplomirala inženjerke biologije i magistre oceanologije stekla je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala je u području prirodnih znanosti na studiju Primijenjene znanosti o moru pri Sveučilištu u Splitu i Sveučilištu u Dubrovniku. Radi na poslovima zaštite okoliša u Gradu Dubrovniku. U okviru samostalnog rada u području zaštite prirode i okoliša sudjeluje u nastavnim i muzejskim projektima i aktivnostima.

KREŠIMIR DAMJANOVIĆ

Rođen u Zagrebu 1986. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2013. godine. Od 2013. do 2021. radi u arhitektonskom uredu akademika Nikole Bašića MARINAPROJEKT d. o. o., a 2022. godine otvara vlastiti ured. Vanjski je suradnik u

zvanju naslovni asistent na katedrama za arhitektonsko projektiranje Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu te Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Mostaru. Izlagao je na brojnim izložbama. 2017. godine dodijeljena mu je prva nagrada za rad *Kuća Kolaž* na međunarodnom natječaju Shinkenchiku za projekt stanovanja, a 2018. i 2019. na istom je natječaju osvojio posebna priznanja. Od 2021. godine inicijator je i moderator ciklusa predavanja pod nazivom *Nove arhitektonske prakse* s Društvom arhitekata Zadra.

ROMANO DUIĆ

Rođen u Dubrovniku 1960. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1985. god. Živi i radi u Dubrovniku, zadnjih desetak godina kao ovlaštenu arhitekt u svom arhitektonskom uredu Entasis d. o. o. Kroz profesionalnu karijeru najviše se bavio rezidencijalnim i turističkim projektima, a tema interesa, koja ga zaokuplja izvan užeg profesionalnog rada je arhitektonsko naslijeđe Dubrovnika 20. stoljeća. Od osnutka Hrvatske komore arhitekata angažiran je u njenom radu, kao član Skupštine, Upravnog odbora i u nekoliko mandata kao predsjednik i član Vijeća Područnog odbora Dubrovnik. Pokretač je i sudionik nekolicine stručnih skupova i seminara o arhitektonskom stvaralaštvu. Kao urednik časopisa *Mjera* nominiran je za Nagradu *Neven Šegvić* Udruženja hrvatskih arhitekata za najbolji publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2019. godini (s D. Antičević i B. Benićem). Dobitnik je godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata za 2019. za istaknuti profesionalni doprinos konceptualnom promišljanju – Medalja za konceptualni pothvat za časopis *Mjera* (također s D. Antičević i B. Benićem).

MARIO KOPIĆ

Rođen u Dubrovniku, 1965. Studirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i Filozofskom fakultetu u Ljubljani; poslijediplomski studij pohađao na: Institut Friedrich Meinecke, Berlin i Facoltà di lettere e filosofia, Rim. Slobodni znanstvenik. Područja interesa uključuju fenomenologiju, filozofiju umjetnosti i filozofiju religije. Glavna djela: *S Nietzscheom o Europi*, Zagreb 2001; *Nietzsche e Evola*, Rim 2001; *Nezacjeljiva rana svijeta*, Zagreb 2007; *Izazovi post-metafizike*, Novi Sad 2007; *Sekstant*, Beograd 2010; *Otkucaji drugoga*, Beograd 2013; *Žudnja i stremljenje*, Zagreb 2018.

LUKA KRSTULOVIĆ

Rođen u Zagrebu 1992. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a tijekom studija sudjeluje u nizu međunarodnih radionica te pokreće i vodi projekte u okviru sekcije mladih DAZ-a. U sklopu Erasmus+ programa studira pri Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) kod prof. Alberta Campa Baeze. Višestruki je dobitnik rektorove nagrade, a nagrađeni projekt diplomskog rada izlaže na Piranskim danima, YTAA-u i Zagrebačkom salonu. Nakon diplome kreće u urbanističku praksu u tvrtki URBANISTICA d. o. o., a s timom kolega osvaja nekoliko nagrada na urbanističko-arhitektonskim natjecanjima. Kao nastavak suradnje pokreće ured INTERDIS d. o. o. koji se bavi interdisciplinarnim razvojem složenih projekata. Koristeći se iskustvom prakse, nastavlja angažirani rad u razvoju struke kroz brojne skupove, radionice, predavanja i medijske istupe. Član je Odbora za zakonodavstvo HKA-a, a u sklopu DAZ-a pokreće i vodi *Prednji plan* – prvi arhitektonsko-urbanistički podcast u Hrvatskoj.

ŽARKO PAIĆ

Filozof, sociolog i politolog, profesor estetike, teorije znanosti i novih medija na Sveučilištu

u Zagrebu, autor je brojnih knjiga iz različitih područja društveno-humanističkih znanosti među kojima se izdvajaju *Posthumano stanje: Kraj čovjeka i mogućnosti druge povijesti*, Litteris, Zagreb, 2011., *Tehnosfera I-V*, Sandorf i Mizantrop, Zagreb, 2018. – 2019., *White Holes and the Visualization of the Body*, Palgrave Macmillan, London – New York, 2019, *Aesthetics and the Iconoclasm of Contemporary Art – Pictures Without a World*, Springer International Publishing, Cham, 2021., *Nihilizam i suvremenost – Na Nietzscheovu tragu*, Litteris, Zagreb, 2021., *Art and the Technosphere – The Platforms of Strings*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2022., *The Return of Totalitarianism: Ideology, Terror, and Total Control*, Palgrave Macmillan, London – New York, 2022., *Nemesis – Aporije političkoga i politike*, Naklada Breza, Zagreb, 2022., *Mišljenje kao događaj – Kako čitati Deleuzea*, Mizantrop, Zagreb, 2022., *Mišljenje in Brezno zgodovine – od metafizike do tehnosfere*, Inštitut Nove revije, Ljubljana, 2022.

SAŠA POLJANEC-BORIĆ

Rođena u Zagrebu 1961. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1985. godine diplomirala je filozofiju i francuski jezik i književnost te 1991. godine magistrirala sociologiju, a 2005. godine na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu stekla je doktorat iz ekonomije. Radila je kao prevoditeljica, istraživačica, konzultantica i visoka državna službenica. Znanstvena je savjetnica u trajnom izboru u interdisciplinarnom području znanosti (sociologija, ekonomija); autorica triju knjiga i preko sedamdeset stručnih i znanstvenih radova; zamjenica predsjednika Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU-a. Specijalizirala se za sociologiju i ekonomiku turizma, sociologiju prostora, strateški marketing

destinacija, ekonomsku sociologiju malih i srednjih poduzeća te za teme lokalnog institucionalnog razvoja. Tečno govori engleski i francuski, a radi u Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar.

FILIP PRAČIĆ

Diplomirao je arhitekturu i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Tijekom studija pokreće Psychetecture kao neformalni blog i istraživački projekt u sklopu kojega producira tekstove i spekulativne projekte. Član je upravnog odbora Društva arhitekata Zagreba (DAZ) od 2017. do 2021., gdje pokreće ODA-ZIV i sudjeluje u organizaciji konferencija i programa. Član je organizatorskog tima međunarodnog studentskog skupa RE:EASA u Rijeci 2018. godine. Piše teorijske tekstove za razne portale i publikacije. Jedan je od autora radioemisije *Stvarnost prostora* na HRT-u 3. Trenutno je zaposlen kao voditelj programa u DAZ-u. U svojem radu fokusiran je na teme međuodnosa čovjeka / tehnologije / prostora, društveno angažirane prakse, prostorne politike te ekologije.