

Nalazi novca iz crkve sv. Martina u Lepurima kod Benkovca

U radu se objavljuju numizmatički nalazi koji potječu s arheoloških istraživanja provedenih u razdoblju 1997. - 2002. godine na prostoru crkve sv. Martina u Lepurima nedaleko od Benkovca. Najstariji među njima su rimski kovovi, jedan je srebrni karolinški denar Ludovika Pobožnog, a zatim slijede novci razvijenoga i kasnoga srednjeg te novog vijeka. Među srednjovjekovnim novcem najbrojnije su srebrne venecijanske monete uz primjerke mađarskoga i talijanskoga komunalnog te novca Akvilejskog patrijarhata. Kao posebno značajni pojedinačni nalazi izdvajaju se groš vojvode Hrvoja i soldo tipa Moneta Dalmatie. Novovjekovni novac zastupljen je primjercima venecijanskih duždeva 16. - 18. stoljeća, soldima emitiranim za Dalmaciju i Albaniju te Krf, Kefaloniju i Zakint. Također su zastupljeni primjerci novca vladara Leopolda, Josipa II., Franje II. i I. te Franje Josipa. Dio novovjekovnog novca kao i jedan mjedeni žeton za računanje iz grada Nürnberga sekundarno su korišteni kao nakit i u svrhu ukrašavanja dijelova nošnje.

Ključne riječi: Crkva sv. Martina, Lepuri, Benkovac, numizmatika, srednjovjekovni novac, novovjekovni novac.

Finds of coins from the church of st. Martin in Lepuri near Benkovac

This paper presents the numismatic finds discovered during the archaeological research that was conducted in the period from 1997 to 2002 in the area of the church of St. Martin in Lepuri near Benkovac. The oldest specimens among them are Roman coins, one is a Carolingian silver denarius of Louis the Pious, followed by coins from the High and Late Middle Ages, as well as the modern era. Among the medieval coins, Venetian silver coins are the most numerous, along with specimens of Hungarian coins and those from Italian communes and the Patriarchate of Aquileia. The groschen of Duke Hrvoje and the soldo of the Moneta Dalmatie type stand out as particularly significant individual finds. Coins from the modern period are represented by specimens of Venetian doges of the 16th-18th centuries, soldi issued for Dalmatia and Albania, as well as Corfu, Kefalonia and Zakynthos. The finds also consisted of coins of the rulers Leopold, Joseph II, Francis II and Francis I, as well as Franz Joseph. Part of the coins belonging to the modern period as well as one brass token used for calculations from Nuremberg were in secondary use as jewellery and for decorating parts of folk costumes.

Keywords: Church of St. Martin, Lepuri, Benkovac, numismatics, medieval coins, coins from the modern era.



Sl. 1. Ostaci crkve Sv. Martina u Lepurima kod Benkovca (foto: Z. Alajbeg)

Fig. 1 The Remains of St. Martin's Church in Lepuri near Benkovac (photograph: Z. Alajbeg)

Među brojnim arheološkim nalazištima u Ravnim kotarima svojom slojevitošću i bogatstvom nalaza ističe se položaj crkve sv. Martina u Lepurima nedaleko od Benkovca.¹ Crkva je tijekom Domovinskog rata od strane pobunjenih Srba bila do temelja porušena, a groblje uokolo nje devastirano, te se nakon oslobođenja pristupilo njezinoj obnovi, što je uključivalo i arheološka istraživanja.² Tijekom radova na svjetlo dana su izišli brojni značajni spomenici čija se temeljita i cjelovita obrada i objava tek očekuje. O spomeničkoj baštini koja je tada otkrivena u više je navrata pisao N. Jakšić,

The site with the church of St. Martin in Lepuri near Benkovac particularly stands out among the numerous archaeological sites in Ravni Kotari because of its complexity and wealth of finds.¹ During the Homeland War, the church was completely destroyed by rebel Serbs, and the cemetery around it was devastated. Its restoration was initiated only after the liberation and included archaeological research works.² These works have yielded numerous important monuments, whose thorough and complete revision and publication is still awaited. On several occasions, N. Jakšić has written about the

¹ Do 2021. godine naselje se zvalo Donji Lepuri. Premda su u stručnoj i znanstvenoj literaturi višekratno spominjani, tek će V. Delonga na pravi način ukazati na iznimno značenje tog prostora, posebice u kontekstu ranoga srednjeg vijeka, kao i na potrebu provođenja sustavnih arheoloških istraživanja. Delonga 1995; Delonga 1996, str. 196-199. Od ostalih ranijih radova u kojima se spominju srednjovjekovni spomenici iz Lepura izdvojimo: Gunjača 1955a, str. 228-229; Gabrić 1974; Petricioli 1987, 119.

² Istraživanja su bila povjerena Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu gdje su pohranjeni svi nalazi.

¹ Until 2021, the settlement was called Donji Lepuri. Although they have been repeatedly mentioned in expert and scientific literature, only V. Delonga has pointed out the exceptional significance of this area in the context of the Early Middle Ages, as well as the need to conduct systematic archaeological research there. Delonga 1995; Delonga 1996, p. 196-199. Other earlier works in which medieval monuments from Lepuri are mentioned include in particular: Gunjača 1955a, p. 228-229; Gabrić 1974; Petricioli 1987, 119.

² The excavations were entrusted with the Museum of Croatian Archaeological Monuments in Split where all the finds are stored.



Sl. 2. Karta s označenim položajem naselja Lepuri (izradio: A. Alajbeg)

Fig. 2 Map with marked location of the Lepuri settlement (made by: A. Alajbeg)

dotičući se posebice arhitekture i skulpture, te razlikujući više faza ukopa na groblju.³ Te faze vidljive su i u numizmatičkim nalazima, koji čine posebnu skupinu spomenika i na koje ćemo se usredotočiti u ovome radu. Novci se kronološki mogu smjestiti u okviru od rimskog razdoblja do novoga vijeka, odnosno obuhvaćaju širok vremenski raspon od 1. do 19. stoljeća.

Pregled nalaza započinjemo rimskim novcem, kojeg je otkriveno 9 primjeraka. Takvi nalazi su se mogli očekivati budući da s područja Lepura potječu brojni spomenici rimske provenijencije zabilježeni u starijoj literaturi, a i s obzirom na gustu naseljenost Ravni kotara u antičko doba, te blizinu rimskih municipija Aserije i Varvarije, kao i značajnog rimskog naselja u obližnjoj Ostrovici.⁴ Većinu nalaza novca čine kovovi četvrtog stoljeća, uz jedan dosta istrošeni Neronov sestercij, koji je najstariji numizmatički nalaz na lokalitetu.⁵ On ukazuje da se prisutnost Rimljana na ovome položaju može pratiti od julijevsko-klaudijevskog razdoblja. Moguće je da je i starokršćanska građevina iz 5. stoljeća nastala

monumental heritage discovered there, referring especially to architecture and sculpture, and distinguishing several burial phases within the cemetery itself.³ These phases are also visible through numismatic finds, which represent a special group of monuments and will be the focus of this paper. Coins can be chronologically placed in time frames, from the Roman period to the modern age, i.e. they cover a wide time span ranging from the 1st to the 19th century.

Our review of the finds starts with 9 specimens of Roman coins that were discovered in Lepuri. Such finds could be expected in this area since numerous monuments of Roman provenance, which have been recorded in older literature, derive from this area, but also given the fact that Ravni Kotari was densely populated in ancient times and Lepuri was close to the Roman municipalities of Asseria and Varvaria, as well as to the significant Roman settlement in nearby Ostrovica.⁴ Most of the discovered coins are mints from the 4th century, along with one badly worn sestertius of Nero, which represents the oldest numismatic find at this site.⁵ The latter indicates that the presence of the Romans at this location can be traced from the Julio-Claudian period. It is also possible that the early Christian structure from the 5th century was built on the foundations of an earlier ancient building.

The archaeological research of the church of St. Martin in Lepuri has also yielded one of the most significant early mediaeval numismatic finds on the eastern Adriatic coast in general (no. 1). It is a Carolingian denarius of Louis the Pious, which has been already addressed in detail in another paper.⁶ This specimen belongs to the type *Christiana religio* without a mint mark. However, considering the style of the depiction on the reverse, it was most likely minted in Venice, but could have possibly arrived in the area of Lepuri over the course of the

³ Jakšić 2000; Jakšić 2008, str. 105-108.

⁴ O tome vidi u Delonga 1995, str. 304, gdje je navedena ostala literatura.

⁵ Dio tog novca već je objavljen u: Šeparović 2003, str. 48. Uz Neronov novac zabilježeni su brončani primjerci careva Konstantina I. (2), Konstancija II., Konstancija Gala ili Julijana, Valentinijana I. i Valensa (2). Jedan istrošeni primjerak četvrtog stoljeća sekundarno je korišten kao privjesak te vjerojatno pripada inventaru srednjovjekovnoga ili novovjekovnoga groba.

³ Jakšić 2000; Jakšić 2008, p. 105-108.

⁴ More information about it in Delonga 1995, p. 304, where the other literature is listed.

⁵ Part of these coins has been already published in: Šeparović 2003, p. 48. Alongside the coins of Nero, bronze coins of emperors Constantine I (2), Constantius II, Constantius Gallus or Julian, Valentinian I and Valens (2) were also recorded. One worn coin from the 4th century was in secondary use as a pendant and probably belongs to the inventory of a medieval or modern grave.

⁶ Šeparović 2012.

la na temeljima neke ranije antičke građevine.

Arheološka istraživanja crkve sv. Martina u Lepurima iznjedrila su i jedan od najznačajnijih numizmatičkih nalaza iz razdoblja ranoga srednjeg vijeka na istočnoj jadranskoj obali općenito (br. 1). To je karolinški denar Ludovika Pobožnog, o čemu je detaljno pisano na drugome mjestu.⁶ Primjerak spada u tip *Christiana religio* bez oznake kovnice, no prema stilu prikaza na reversu može se zaključiti da je vrlo vjerojatno kovan u Veneciji, a posve je moguće da je na prostor Lepura dospio u vrijeme radova na adaptaciji ranosrednjovjekovne crkve za kneza Branimira u drugoj polovini 9. stoljeća.⁷ Novac Ludovika Pobožnog sjajno se uklapa u ostale značajne ranosrednjovjekovne nalaze koji svjedoče o iznimnoj važnosti ovoga položaja u kontekstu najranije hrvatske povijesti.⁸

Iz razdoblja razvijenoga i kasnoga srednjeg vijeka, što obuhvaća vremenski okvir od 12. do 15. stoljeća, na lokalitetu su pronađena 32 primjerka novca. Razmatranja o tim nalazima započinjemo ugarskim kovovima, kojih je registrirano četiri primjerka. Tri starija pripadaju Arpadovićima (br. 2-4). Riječ je o Kolomanovim denarima s karakterističnim prikazom tri križa na gredama. Novac istog tipa pronađen je na Poljani Šime Budinića u Zadru.⁹ Ostali Kolomanovi novci u različitim inačicama do sad su u južnoj Hrvatskoj zabilježeni na nalazištima Biograd – Sv. Ivan Evanđelist,¹⁰ Biljane Donje – Begovača (2),¹¹ Nin – Sv. Križ,¹² Nin – Sv. Anselm,¹³ Šopot,¹⁴ Ljubač (2),¹⁵ Vir – Smratine,¹⁶ Smokovac,¹⁷ Zadar (5)¹⁸ i Donji Lapac u Lici.¹⁹ Primjerak s polo-

reconstruction works of the early medieval church during the reign of Prince Branimir in the second half of the 9th century.⁷ The coin of Louis the Pious fits in very well with other significant early medieval finds that testify to the exceptional importance of this location in the context of the earliest Croatian history.⁸

A total of 32 specimens of coins, dating to the period of the High and Late Middle Ages, i.e. the time frame from the 12th to the 15th century respectively, were found at the site. Considerations on these finds start with the Hungarian coins of which four specimens were recorded. The three older ones belong to the Árpád dynasty (no. 2-4). These are Coloman's denarii with the characteristic depiction of three crosses on beams. Coins of the same type were found on the Šime Budinić square in Zadar.⁹ Other coins of Coloman, in different versions, have been recorded so far in southern Croatia at the following sites: Biograd – St. John the Evangelist,¹⁰ Biljane Donje – Begovača (2),¹¹ Nin – Sv. Križ,¹² Nin – Sv. Anselm,¹³ Šopot,¹⁴ Ljubač (2),¹⁵ Vir – Smratine,¹⁶ Smokovac,¹⁷ Zadar (5)¹⁸ and Donji Lapac in Lika.¹⁹ The specimen from site Dol on Bribirska glavica that was attributed to Coloman is an Árpád coin, but it is somewhat younger and belongs to Béla II (1131-1141).²⁰ A find of a hoard of coins, which has been mentioned in literature a long time ago, actually derives from the area of Lepuri. It allegedly contained, in addition to an unspecified number of Byzantine gold coins, about 2,000 pieces

⁶ Šeparović 2012.

⁷ Šeparović 2012, str. 40.

⁸ Delonga 1995, str. 306-322; Delonga 1996, str. 196-199; Jakšić 2000; Petrincec 2009, str. 122, T. 82; Jakšić 2012.

⁹ Vučić, Manenica 2015, str. 31, 32; Vučić 2017, str. 160, 175, sl. 2.

¹⁰ Vučić 2017, str. 160.

¹¹ Jelovina, Vrsalović 1981, str. 91, T. XXX/422, str. 105, T. LII/92.

¹² Belošević 1999, T. 21/19, T. 31/3; Ilkić 2013, str. 87, 88, br. D10.

¹³ Ilkić, Vukušić 2012, str. 230, br. 189.

¹⁴ Jakšić 1989, str. 427.

¹⁵ Ilkić 2017, str. 174, br. 113, 114.

¹⁶ Ilkić 2017, str. 155, bilj. 15; Fabijanić 2020, str. 386.

¹⁷ Ilkić 2017, str. 155.

¹⁸ Vučić 2017, str. 160, 161, 163, 164, sl. 5 i 6; Filipčić 2017, str. 119, sl. 2.

¹⁹ Mirnik 2009a, str. 446; Kolak, Šeparović 2020, str. 77, br. 8.

⁷ Šeparović 2012, p. 40.

⁸ Delonga 1995, p. 306-322; Delonga 1996, p. 196-199; Jakšić 2000; Petrincec 2009, p. 122, T. 82; Jakšić 2012.

⁹ Vučić, Manenica 2015, p. 31, 32; Vučić 2017, p. 160, 175, fig. 2.

¹⁰ Vučić 2017, p. 160.

¹¹ Jelovina, Vrsalović 1981, p. 91, T. XXX/422, p. 105, T. LII/92.

¹² Belošević 1999, T. 21/19, T. 31/3; Ilkić 2013, p. 87, 88, no. D10.

¹³ Ilkić, Vukušić 2012, p. 230, no. 189.

¹⁴ Jakšić 1989, p. 427.

¹⁵ Ilkić 2017, p. 174, no. 113, 114.

¹⁶ Ilkić 2017, p. 155, fn. 15; Fabijanić 2020, p. 386.

¹⁷ Ilkić 2017, p. 155.

¹⁸ Vučić 2017, p. 160, 161, 163, 164, fig. 5 and 6; Filipčić 2017, p. 119, fig. 2.

¹⁹ Mirnik 2009a, p. 446; Kolak, Šeparović 2020, p. 77, no. 8.

²⁰ Delonga 1987, p. 111, no. 399; Šeparović 2020a, p. 499, fig. 6.

žaja Dol na Bribirskoj glavici koji se pripisivao Kolomanu jest arpadovski, no on je ipak nešto mlađi i pripada Beli II. (1131. - 1141.)²⁰. Upravo s područja Lepura potječe jedan u literaturi odavno spominjani nalaz ostave novca koja je, uz neodređeni broj bizantskih zlatnika, navodno sadržavala i oko 2000 primjeraka Kolomanovih denara.²¹ Ostavom se posebno pozabavio N. Jakšić, povezujući je s Kolomanovim prodorom prema Zadru i njegovim susretom i sporazumom s glavarima hrvatskih rodova koji se dogodio na području srednjovjekovnog sela Podgrađe kojemu su pripadali Lepuri.²² O ostavi je u novije doba pisao i D. Filipčić, ispravno dovodeći u pitanje njezin sadržaj i osporavajući donekle Jakšićeve teze.²³ Ostava se može datirati u prva dva desetljeća 12. stoljeća, a Filipčić je dovodi u vezu s vojnom bana Kledina koji je koristeći se starom srednjovjekovnom komunikacijom (*Via Magna*) u dva navrata prodirao prema Zadru sukobljavajući se s Mlečanima.²⁴ Ona svakako predstavlja značajno svjedočanstvo o razdoblju kada ulaskom Hrvatske u personalnu uniju s Ugarskom i priljevom ugarskih te potom venecijanskih i ostalih komunalnih kovanica, počinjemo govoriti o robno-novčanoj privredi u pravom smislu riječi.

Mlađi ugarski novac je denar Ludovika Anžuvina (1342. - 1382.) s prikazom ugarsko-anžuvinskog grba na aversu i sv. Ladislava na reversu koji spada u najčešći srednjovjekovni novac na istočnoj jadranskoj obali (br. 5). Takvo stanje može se objasniti kraljevim vojnim i političkim angažmanom osobito u smjeru Zadra, koji je rezultirao sklapanjem Zadarskog mira 1358. godine, čime se prostor dalmatinskog kopna i otoka, do tada pod mletačkom vlašću, vratio pod okrilje hrvatsko-ugarskog vladara. Osobito veliki broj primjeraka tog novca potječe iz pridraške ostave, s više od 200 komada.²⁵ Tijekom istraživanja crkve sv. Martina kod Sukošana, u grobu 1, pronađeno je 106 primjeraka Ludovikova novca uz još neke srednjovjekovne kovanice, tako da tu možemo govoriti i o grobnom i o skupnom nalazu.²⁶ Pojedinačni primjerci Ludovikovih denara

of Coloman's denarii.²¹ N. Jakšić paid particular attention to this hoard, connecting it with Coloman's invasion of Zadar and his meeting and agreement with the heads of Croatian clans, which took place in the area of the medieval village Podgrađe, to which also Lepuri belonged.²² In recent times, D. Filipčić also wrote about said hoard, correctly questioning its content and disputing to some extent Jakšić's theses.²³ The hoard can be dated to the first two decades of the 12th century, and Filipčić links it to the army of ban Kledin, who, using the old medieval road *Via Magna*, advanced towards Zadar on two occasions, clashing there with the Venetians.²⁴ The hoard certainly represents a significant testimony of the period when, with the entry of Croatia into a personal union with Hungary and the influx of Hungarian, and then Venetian and other communal coins, we begin to speak of a goods-money economy in the true sense of the word.

A younger Hungarian coin is the denar of Louis the Hungarian (1342-1382) with the Hungarian coat of arms of Anjou on the obverse and St. Ladislaus on the reverse, which belongs to the most common medieval coins on the eastern Adriatic coast (no. 5). Such a situation can be explained by the king's military and political involvement, especially towards Zadar, which resulted in the Treaty of Zadar in 1358. Under this treaty, the area of the Dalmatian mainland and islands, which had been under Venetian rule until then, returned under the dominion of the Croatian-Hungarian ruler. A particularly large amount of these coins originate from the Pridraga hoard that contained over 200 pieces.²⁵ During the research of the church of St. Martin near Sukošan, precisely in grave 1, 106 coins of Louis the Hungarian were found along with some other medieval coins, so we can refer to them as both a grave find and an assemblage.²⁶ Single finds of denarii of Louis are known from the following sites: Biskupija – Crkvina (3),²⁷ Cetina – Holy Savation (5),²⁸ Dugopolje – Crkvine (4),²⁹ Grborezi (2),³⁰ Kašić

²⁰ Delonga 1987, str. 111, br. 399; Šeparović 2020a, str. 499, sl.6.

²¹ Mirnik 1981, str. 94, br. 378.

²² Jakšić 1998, str. 277, 278.

²³ Filipčić 2017.

²⁴ Filipčić 2017, str. 122.

²⁵ Ilkić, Belošević 2019, str. 218-260.

²⁶ Vučić 2006, str. 218-224.

²¹ Mirnik 1981, p. 94, no. 378.

²² Jakšić 1998, p. 277, 278.

²³ Filipčić 2017.

²⁴ Filipčić 2017, p. 122.

²⁵ Ilkić, Belošević 2019, p. 218-260.

²⁶ Vučić 2006, p. 218-224.

²⁷ Marun 1998, p. 80, 81 and 105.

²⁸ Petrinc 1996, p. 77, 108.

²⁹ Gjurašin 2007, p. 27, 38, 40.

³⁰ Bešlagić 1964, p. 45, 52, T. XXIX, fig. 1, T. XXXII, fig.5.

poznati su s nalazišta Biskupija – Crkvina (3),²⁷ Cetina – Sv. Spas (5),²⁸ Dugopolje – Crkvine (4),²⁹ Grborezi (2),³⁰ Kašić – Mastirine,³¹ Knin – Kapitul,³² Čenići – Uzdolje (2),³³ Brnaze (4),³⁴ Maljkovo – Greblje (2),³⁵ Plavno,³⁶ Potravlje,³⁷ Putalj (3),³⁸ Bribirska glavica (4),³⁹ Ričice,⁴⁰ Starigrad – Sv. Petar,⁴¹ Galovac – Crkvina (3),⁴² Polača – Sv. Kuzma i Damjan,⁴³ Pakoštane – Crkvina,⁴⁴ Jagodnja⁴⁵ Medviđa – Sv. Ivan⁴⁶ Stabanj – Vrelo⁴⁷ i Zadar – Kolovare.⁴⁸ Moguće je da 25 komada srebrnog novca kojeg spominje Marun pronađenog na skupu u Ježeviću pripada također Ludoviku Anžuvincu.⁴⁹ Prema podacima iz stare inventarne knjige Arheološkog muzeja u Zadru nalazi Ludovikova novca zabilježeni su i u Benkovačkom Selu, Galovcu, Ninu (3), Stabnju, Škabrnji, Zatonu kod Nina te u samom Zadru i bližoj okolici (12).⁵⁰ Iz Ljupča potječu četiri primjerka nešto rjeđih Ludovikovih denara s prikazom ljljana.⁵¹ Istovjetan primjerak pronađen je i za revizijskih istraživanja na Crkvini u Biskupiji.⁵² Brojni primjerci denara Ludovika Anžuvince pronađeni su i u Lici. Primjerice, za istraživanja katedrale sv. Jakova u Udbini pronađeno ih je 24 primjerka,⁵³ a u

– Mastirine,³¹ Knin – Kapitul,³² Čenići – Uzdolje (2),³³ Brnaze (4),³⁴ Maljkovo – Greblje (2),³⁵ Plavno,³⁶ Potravlje,³⁷ Putalj (3),³⁸ Bribirska glavica (4),³⁹ Ričice,⁴⁰ Starigrad – St. Peter,⁴¹ Galovac – Crkvina (3),⁴² Polača – St. Cosmas and Damian,⁴³ Pakoštane – Crkvina,⁴⁴ Jagodnja⁴⁵ Medviđa – St. John,⁴⁶ Stabanj – Vrelo⁴⁷ and Zadar – Kolovare.⁴⁸ It is possible that the 25 silver coins mentioned by Marun found as an assemblage in Ježević also belonged to Louis the Hungarian.⁴⁹ According to information from the old inventory book of the Archaeological Museum in Zadar, Louis' coins were also recorded in Benkovačko selo, Galovac, Nin (3), Stabnje, Škabrnja, Zaton near Nin, but also in Zadar itself and its surroundings (12).⁵⁰ Four somewhat rarer denarii of Louis with the depiction of the fleurs-de-lis originate from Ljubač.⁵¹ An identical specimen was also found during revision excavations at Crkvina in Biskupija.⁵² Numerous coins of Louis the Hungarian were also found in Lika, like for example, 24 specimens during the research of the Cathedral of St. James in Udbina,⁵³ and 77 coins in an assemblage in Švica- Crkvina.⁵⁴ One coin of

²⁷ Marun 1998, str. 80, 81 i 105.

²⁸ Petrincec 1996, str. 77, 108.

²⁹ Gjurašin 2007, str. 27, 38, 40.

³⁰ Bešlagić 1964, str. 45, 52, T. XXIX, sl. 1, T. XXXII, sl. 5.

³¹ Delonga 1988, str. 56, T. XVII, br. 5.

³² Muzej HAS inv. br. 2294.

³³ Gudelj 2005, str. 64.

³⁴ Gunjača 1955, str. 107, 123, 128, 130, 131, T.III./88, sl. 25.

³⁵ Jelovina 1960, str. 260, T. III. br. 1 i 4.

³⁶ Marun 1998, str. 145.

³⁷ Muzej HAS inv. br. 2295.

³⁸ Burić et al. 2001, str. 269, 275, 286.

³⁹ Mirnik 1987, str. 87, br. 35-37; Mirnik 2009, str. 17, br. 198, 199 i Muzej HAS inv. br. 2340.

⁴⁰ Kovačić et al. 1983, str. 40, br. 1.

⁴¹ Ilkić, Vučić 2022, str. 199, br. 20, 21.

⁴² Belošević 1989, str. 78

⁴³ Vučić 2020, str. 502/39.

⁴⁴ Ilkić, Belošević 2019, str. 33, bilj. 170.

⁴⁵ Ilkić, Vukušić 2012, str. 231, br. 190; Ilkić et al. 2014, str. 224, br. 149.

⁴⁶ Ilkić, Belošević 2019, str. 34, bilj. 175.

⁴⁷ Mirnik 1987, str. 92.

⁴⁸ Ilkić, Vukušić 2012, str. 231, br. 191.

⁴⁹ Marun 1998, str. 188.

⁵⁰ Mirnik 2002, str. 45.

⁵¹ Ilkić 2017, str. 175, br. 115-118.

⁵² Gunjača 1953, str. 39, sl. 38.

⁵³ Vučić 2019, str. 42-50.

³¹ Delonga 1988, p. 56, T. XVII, no. 5.

³² Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2294.

³³ Gudelj 2005, p. 64.

³⁴ Gunjača 1955, p. 107, 123, 128, 130, 131, T.III./88, fig. 25.

³⁵ Jelovina 1960, p. 260, T. III. no. 1 and 4.

³⁶ Marun 1998, p. 145.

³⁷ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2295.

³⁸ Burić et al. 2001, p. 269, 275, 286.

³⁹ Mirnik 1987, p. 87, no. 35-37; Mirnik 2009, p. 17, no. 198, 199 and Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2340.

⁴⁰ Kovačić et al. 1983, p. 40, no. 1.

⁴¹ Ilkić, Vučić 2022, p. 199, no. 20, 21.

⁴² Belošević 1989, p. 78

⁴³ Vučić 2020, p. 502/39.

⁴⁴ Ilkić, Belošević 2019, p. 33, fn. 170.

⁴⁵ Ilkić, Vukušić 2012, p. 231, no. 190; Ilkić et al. 2014, p. 224, no. 149.

⁴⁶ Ilkić, Belošević 2019, p. 34, fn. 175.

⁴⁷ Mirnik 1987, p. 92.

⁴⁸ Ilkić, Vukušić 2012, p. 231, no. 191.

⁴⁹ Marun 1998, p. 188.

⁵⁰ Mirnik 2002, p. 45.

⁵¹ Ilkić 2017, p. 175, no. 115-118.

⁵² Gunjača 1953, p. 39, fig. 38.

⁵³ Vučić 2019, p. 42-50.

⁵⁴ Mirnik 1981, p. 116, no. 542; Kolak, Šeparović 2020, p. 32.

skupnom nalazu iz Švice – Crkvina 77 primjeraka.⁵⁴ Iz skupnog nalaza u Širokoj Kuli poznat je jedan primjerak Ludovikova novca.⁵⁵ U numizmatičkoj zbirci Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika čuvaju se 103 primjerka denara Ludovika Anžuvina bez podataka o nalazištu, no oni bez sumnje potječu iz prostora sjeverne ili srednje Dalmacije.

Većinu srednjovjekovnog novca očekivano čine mletački kovovi, kojih je 19 primjeraka (br. 6-24). Zastupljeni su u rasponu od malog denara dužda Henrika Dandola (1192. - 1205.) (br. 6) do dukata dužda Francesca Foscarija (1423. - 1457.) (br. 12). Čak 11 primjeraka malih denara (*piccolo o denaro*) zbog istrošenosti nije bilo moguće preciznije odrediti, no oni se inače uz povremene prekide kuju od treće trećine 12. do prve polovine 15. stoljeća, pa je za ovakve novce datacija tim vremenskim okvirom najprikladnija (br. 13-23). Moguće je da neki primjerci zbog kvalitete srebra pripadaju razdoblju prije dužda Giovannija Dandola, od kojeg se takvi novci kuju s dosta primjesa bakra.⁵⁶ Venecijski mali denari zabilježeni su na brojnim nalazištima istočnog Jadrana. Primjerci Henrika Dandola poznati su iz Galovca,⁵⁷ Kule Atlagića (2),⁵⁸ Biskupije,⁵⁹ Bribirske glavice,⁶⁰ Starigrada (3),⁶¹ Ljupča,⁶² okolice Benkovca,⁶³ skupnih nalaza iz Crikvenice (2),⁶⁴ Slatina (2),⁶⁵ Nerežišća,⁶⁶ Turske peći (4),⁶⁷ Perušića⁶⁸ i splitskog predgrađa,⁶⁹ a oni Lorenza Tiepola iz Biskupije,⁷⁰ Grboreza,⁷¹ Galov-

Louis is also known from the assemblage in Široka Kula.⁵⁵ The numismatic collection of the Museum of Croatian Archaeological Monuments comprises 103 denarii of Louis I of Hungary with no information on their find-spots. Notwithstanding, they undoubtedly originate from northern and central Dalmatia.

As expected, the majority of medieval coins, i.e. 19 specimens were Venetian mints (no. 6-24), that range from the small denar of Doge Enrico Dandolo (1192-1205) (no. 6) to the ducato of Doge Francesco Foscario (1423-1457) (no. 12). As many as 11 small denari (*piccolo o denaro*) could not be more precisely determined due to their worn state, but they were normally minted from the last third of the 12th to the first half of the 15th century with occasional interruptions. Hence, the dating of these coins in said time frame is the most suitable (no. 13-23). Due to the quality of the silver, it is possible that some coins belong to the period before Doge Giovanni Dandolo, when such coins were minted with a lot of copper admixture.⁵⁶ The small denarii from Venice have been recorded on numerous sites in the eastern Adriatic. Coins of Enrico Dandolo are known from Galovac,⁵⁷ Kula Atlagića (2),⁵⁸ Biskupije,⁵⁹ Bribirska glavica,⁶⁰ Starigrad (3),⁶¹ Ljubač,⁶² the surroundings of Benkovac,⁶³ hoard of coins from Crikvenica (2),⁶⁴ Slatine (2),⁶⁵ Nerežišća,⁶⁶ Turska peć (4),⁶⁷ Perušić,⁶⁸ and the suburbs of Split,⁶⁹ whereas the coins of Lorenza Tiepolo from Biskupija,⁷⁰

⁵⁴ Mirnik 1981, str. 116, br. 542; Kolak, Šeparović 2020, str. 32.

⁵⁵ Mirnik 1981, str. 125, br. 599; Kolak, Šeparović 2020, str. 123, br. 244.

⁵⁶ Papadopoli 1894, str. 138, br. 3.

⁵⁷ Belošević 1992, T. XXXIII, br. 1.

⁵⁸ Šeparović 2010, str. 373, br 4 i str. 374, br. 5.

⁵⁹ Muzej HAS inv. br. 2310.

⁶⁰ Muzej HAS inv. br. 2344.

⁶¹ Ilkić, Vučić 2022, str. 200, br. 26-28.

⁶² Ilkić 2017, str. 178, br. 138.

⁶³ Ilkić, Vukušić 2012, str. 209, br. 50.

⁶⁴ Mirnik 1981, str. 97, br. 397.

⁶⁵ Mirnik 1981, str. 115, br. 532.

⁶⁶ Mirnik 1981, str. 112, br. 508.

⁶⁷ Kliškić 2006, str. 345, br. 5-8.

⁶⁸ Mirnik 1981, str. 101, br. 422; Kolak, Šeparović 2020, str. 117.

⁶⁹ Mirnik 1982, str. 102, br. 435.

⁷⁰ Jakšić 1996, str. 171.

⁷¹ Bešlagić 1964, str. 28, T. XVII, sl. 2.

⁵⁵ Mirnik 1981, p. 125, no. 599; Kolak, Šeparović 2020, p. 123, no. 244.

⁵⁶ Papadopoli 1894, p. 138, no. 3.

⁵⁷ Belošević 1992, T. XXXIII, no. 1.

⁵⁸ Šeparović 2010, p. 373, no. 4 and p. 374, no. 5.

⁵⁹ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2310.

⁶⁰ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2344.

⁶¹ Ilkić, Vučić 2022, p. 200, no. 26-28.

⁶² Ilkić 2017, p. 178, no. 138.

⁶³ Ilkić, Vukušić 2012, p. 209, no. 50.

⁶⁴ Mirnik 1981, p. 97, no. 397.

⁶⁵ Mirnik 1981, p. 115, no. 532.

⁶⁶ Mirnik 1981, p. 112, no. 508.

⁶⁷ Kliškić 2006, p. 345, no. 5-8.

⁶⁸ Mirnik 1981, p. 101, no. 422; Kolak, Šeparović 2020, p. 117.

⁶⁹ Mirnik 1982, p. 102, no. 435.

⁷⁰ Jakšić 1996, p. 171.

ca (3),⁷² Sukošana – Sv. Martin,⁷³ Putalja,⁷⁴ Bribirske glavice (3),⁷⁵ Ivinja – Sv. Martin,⁷⁶ Pakoštana - Crkvina,⁷⁷ Kruševa – Sv. Jure,⁷⁸ Starigrada,⁷⁹ Dola – Sv. Nikola na Visu,⁸⁰ Nina (2),⁸¹ Zadra,⁸² Čovića kod Otočca,⁸³ Podudbine – Sv. Marko⁸⁴ i katedrale sv. Jakova u Udbini.⁸⁵ Moguće je da se jedan dosta istrošeni mali denar po ostacima slova može pripisati duždu Giovanniju Dolfinu (1356. - 1361.), koji je inače u južnoj Hrvatskoj poznatiji po nalazišta srebrnih soldina (br. 9). Prvi put kovani u doba dužda Francesca Dandola (1329. - 1339.) soldini spadaju u najčešći venecijanski novac na istočnom Jadranu. Na nalazištu Sv. Martin u Lepurima otkrivena su dva primjerka. Stariji primjerak dužda Andree Contarinija (1368. - 1382.) (br. 10) poznat je još i s nalazišta Brnaze,⁸⁶ Bribir,⁸⁷ Crljivica,⁸⁸ Dugopolje – Crkvine,⁸⁹ Galovac - Crkvina,⁹⁰ Grborezi,⁹¹ Maljkovo – Greblje,⁹² Medviđa,⁹³ Ljubač,⁹⁴ Pakoštane – Vadila,⁹⁵ Sukošan – Sv. Martin,⁹⁶ Sv. Spas,⁹⁷ Vrana,⁹⁸ Zadar – Kolovare,⁹⁹ također iz skupnih nalaza Pridraga (22)¹⁰⁰ u sjevernoj Dalmaciji, te s Li-

Grborezi,⁷¹ Galovac (3),⁷² Sukošan – St. Martin,⁷³ Putalj,⁷⁴ Bribirska glavica (3),⁷⁵ Ivinj – St. Martin,⁷⁶ Pakoštane - Crkvina,⁷⁷ Kruševo – St. George,⁷⁸ Starigrad,⁷⁹ Dol – St. Nicholas on island Vis,⁸⁰ Nin (2),⁸¹ Zadar,⁸² Čovići near Otočac,⁸³ Podudbina – St. Mark⁸⁴ and the Cathedral of St. James in Udbina.⁸⁵ One rather worn small denar can possibly be attributed to Doge Giovanni Dolfino (1356-1361), who is better known in southern Croatia for the finds of silver soldini (No. 9). First minted in the time of Doge Francesco Dandolo (1329-1339), soldini are among the most common Venetian coins in the eastern Adriatic. Two specimens were discovered at the site of St. Martin in Lepuri. The older coin of Doge Andrea Contarini (1368-1382) (No. 10) is also known from sites in Brnaze,⁸⁶ Bribir,⁸⁷ Crljivica,⁸⁸ Dugopolje – Crkvine,⁸⁹ Galovac - Crkvina,⁹⁰ Grborezi,⁹¹ Maljkovo – Greblje,⁹² Medviđa,⁹³ Ljubač,⁹⁴ Pakoštane – Vadila,⁹⁵ Sukošan – St. Martin,⁹⁶ Holy Salvation,⁹⁷ Vrana,⁹⁸ Zadar – Kolovare,⁹⁹ but also from the assemblage discovered in Pridraga (22)¹⁰⁰ in northern Dalmatia and in Lipova glav-

⁷² Belošević 1992, T. XXXIII, br. 3-5.

⁷³ Vučić 2006, str. 225, br. 131, 132.

⁷⁴ Burić *et al.* 2001, str. 286, br. 31.

⁷⁵ Mirnik 2009, str. 14, br. 164, 165; Muzej HAS inv. br. 2347

⁷⁶ Zorić 1994, str. /16, 17/.

⁷⁷ Baraka, Šućur 2010, str. 362, br. 3.

⁷⁸ Vučić 2010, str. 141, br. 70.

⁷⁹ Ilkić, Vučić 2022, str. 200, br. 29.

⁸⁰ Piteša 2005, str. 223.

⁸¹ Ilkić, Vukušić 2012, str. 210, br. 52, 53.

⁸² Ilkić, Vukušić 2012, str. 209, br. 51.

⁸³ Kolak, Šeparović 2020, str. 18.

⁸⁴ Kolak, Šeparović 2020, str. 74, 75.

⁸⁵ Vučić 2019, str. 50, br. 25.

⁸⁶ Gunjača 1955, str. 131, sl. 25.

⁸⁷ Muzej HAS inv. br. 2420.

⁸⁸ Gudelj 2005a, str. 203.

⁸⁹ Gjurašin 2007, str. 26, 37.

⁹⁰ Ilkić, Belošević 2019, str. 30, bilj. 148.

⁹¹ Bešlagić 1964, str. 18, T. XII, sl. 8.

⁹² Jelovina 1960, str. 260, T. III, br. 5.

⁹³ Ilkić, Belošević 2019, str. 30, bilj. 149.

⁹⁴ Ilkić 2017, str. 178, br. 146.

⁹⁵ Ilkić, Meštrov 2017, str. 92, br. 3.

⁹⁶ Vučić 2006, str. 224, br. 116.

⁹⁷ Petrinc 1996, str. 54.

⁹⁸ Ilkić, Meštrov 2017, str. 97, br. 3.

⁹⁹ Ilkić, Belošević 2019, str. 30, bilj. 152.

¹⁰⁰ Ilkić, Belošević 2019, str. 30, br. 656-677.

⁷¹ Bešlagić 1964, p. 28, T. XVII, fig. 2.

⁷² Belošević 1992, T. XXXIII, no. 3-5.

⁷³ Vučić 2006, p. 225, no. 131, 132.

⁷⁴ Burić *et al.* 2001, p. 286, no. 31.

⁷⁵ Mirnik 2009, p. 14, no. 164, 165; Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2347

⁷⁶ Zorić 1994, p. /16, 17/.

⁷⁷ Baraka, Šućur 2010, p. 362, no. 3.

⁷⁸ Vučić 2010, p. 141, no. 70.

⁷⁹ Ilkić, Vučić 2022, p. 200, no. 29.

⁸⁰ Piteša 2005, p. 223.

⁸¹ Ilkić, Vukušić 2012, p. 210, no. 52, 53.

⁸² Ilkić, Vukušić 2012, p. 209, no. 51.

⁸³ Kolak, Šeparović 2020, p. 18.

⁸⁴ Kolak, Šeparović 2020, p. 74, 75.

⁸⁵ Vučić 2019, p. 50, no. 25.

⁸⁶ Gunjača 1955, p. 131, fig. 25.

⁸⁷ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2420.

⁸⁸ Gudelj 2005a, p. 203.

⁸⁹ Gjurašin 2007, p. 26, 37.

⁹⁰ Ilkić, Belošević 2019, p. 30, fn. 148.

⁹¹ Bešlagić 1964, p. 18, T. XII, fig. 8.

⁹² Jelovina 1960, p. 260, T. III, no. 5.

⁹³ Ilkić, Belošević 2019, p. 30, fn. 149.

⁹⁴ Ilkić 2017, p. 178, no. 146.

⁹⁵ Ilkić, Meštrov 2017, p. 92, no. 3.

⁹⁶ Vučić 2006, p. 224, no. 116.

⁹⁷ Petrinc 1996, p. 54.

⁹⁸ Ilkić, Meštrov 2017, p. 97, no. 3.

⁹⁹ Ilkić, Belošević 2019, p. 30, fn. 152.

¹⁰⁰ Ilkić, Belošević 2019, p. 30, no. 656-677.

pove glavice,¹⁰¹ iz Široke Kule,¹⁰² Švice – Crkvina¹⁰³ i Udbine – katedrala sv. Jakova¹⁰⁴ u Lici. Nešto mlađi je soldin dužda Michelea Stena (1400. - 1413.) (br. 11), prisutan u velikom broju u skupnim nalazima iz Pridrage (53),¹⁰⁵ Široke Kule (48)¹⁰⁶ i Lipove glavice (8).¹⁰⁷ Pojedinačni nalazi novca tog dužda u južnoj Hrvatskoj potječu s nalazišta Pakoštane – Crkvina,¹⁰⁸ Radučić – Radučka glavica,¹⁰⁹ Maljkovo - Greblje,¹¹⁰ Bast,¹¹¹ Brnaze,¹¹² Bribirska glavica,¹¹³ Galovac (2),¹¹⁴ Starigrad – Sv. Petar (2),¹¹⁵ Putalj,¹¹⁶ Ričice (2),¹¹⁷ Vrana¹¹⁸ i okolica Benkovca.¹¹⁹ U Lici su mjesta pojedinačnih nalaza Lovinac¹²⁰ i Udbina - katedrala sv. Jakova.¹²¹

Srebrni soldo tipa *Moneta Dalmatie* spada u novac kakav je kovala Venecija odlukama Senata od 31. svibnja 1410. i 27. travnja 1414. godine¹²² (br. 24). Emisije tog novca odraz su i svjedočanstvo novonastale gospodarsko-političke situacije uvjetovane prodajom Dalmacije Državi Sv. Marka od strane Ladislava Napuljskog. Njihov udio u poznatoj ostavi iz Pridrage u kojoj ih je 226 komada iznosi više od 20 % Ostali pojedinačni nalazi nisu brojni. Tri primjerka potječu s istraživanja na Crkvini u Galovcu,¹²³ dok je jedan iz Skradina.¹²⁴ Puštanjem u optjecaj tog novca Venecija je nastojala istisnuti do-

ica,¹⁰¹ Široka Kula,¹⁰² Švica – Crkvina¹⁰³ and Udbina – Cathedral of St. James¹⁰⁴ in Lika. The slightly younger soldino of Michele Steno (1400.-1413.) (No. 11) was present in large numbers in the assemblage from Pridraga (53),¹⁰⁵ Široka kula (48)¹⁰⁶ and Lipova glavica (8).¹⁰⁷ Single finds of this doge in southern Croatia derive from sites in Pakoštane – Crkvina,¹⁰⁸ Radučić – Radučka glavica,¹⁰⁹ Maljkovo - Greblje,¹¹⁰ Bast,¹¹¹ Brnaze,¹¹² Bribirska glavica,¹¹³ Galovac (2),¹¹⁴ Starigrad – St. Peter (2),¹¹⁵ Putalj,¹¹⁶ Ričice (2),¹¹⁷ Vrana,¹¹⁸ and the surroundings of Benkovac.¹¹⁹ Places of discovery of single finds in Lika were Lovinac¹²⁰ and Udbina – Cathedral of St. James.¹²¹

The silver soldi of the *Moneta Dalmatie* belongs to coins that were issued following the decisions of the Venetian Senate dated 31st May 1410 and 27th April 1414 (No. 24).¹²² The issuing of these coins are a reflection and testimony of the newly created economic and political situation conditioned by the sale of Dalmatia to the Venetian Republic by Ladislaus of Naples. Their share was more than 20 % in the famous hoard from Pridraga, which contained 226 pieces. As for other single coin finds of the *Moneta Dalmatie* type, they are not numerous. Three specimens were found during the research at

¹⁰¹ Kolak, Šeparović 2020, str. 117, br. 4-6.

¹⁰² Mirnik 1981, str. 125, br. 599; Kolak, Šeparović 2020, str. 123, br. 8-15.

¹⁰³ Mirnik 1981, str. 116, br. 542; Kolak, Šeparović 2020, str. 32, br. 97-227.

¹⁰⁴ Jedan je iz skupnog nalaza, a jedan je pojedinačni nalaz. Vučić 2019, str. 52, 56, br. 32, 48; Kolak, Šeparović 2020, str. 71, 72.

¹⁰⁵ Ilkić, Belošević 2019, str. 31, br. 813-865.

¹⁰⁶ Mirnik 1981, str. 125, br. 599; Kolak, Šeparović 2020, str. 123, br. 190-238.

¹⁰⁷ Kolak, Šeparović 2020, str. 118, br. 29-36.

¹⁰⁸ Gusar, Vujević 2013, str. 278, 293, br. 5.

¹⁰⁹ Muzej HAS, inv. br. 2916.

¹¹⁰ Jelovina 1960, str. 262, T. III. br. 6.

¹¹¹ Tomasović 2014, str. 53, 54, br. 5.

¹¹² Gunjača 1955, str. 123, 131, sl. 25.

¹¹³ Mirnik 1987, str. 87, br. 31.

¹¹⁴ Jakšić 1996, str. 171.

¹¹⁵ Ilkić, Vučić 2022, str. 201, br. 35, 36.

¹¹⁶ Burić et al. 2001, str. 280, 281.

¹¹⁷ Kovačić et al. 1983, str. 41, br. 5 i 6.

¹¹⁸ Ilkić, Meštrov 2017, str. 97, br. 4.

¹¹⁹ Ilkić, Vukušić 2012, str. 211, br. 67.

¹²⁰ Kolak, Šeparović 2020, str. 92.

¹²¹ Vučić 2019, str. 52, br. 34.

¹²² Papadopoli 1893, str. 293-299.

¹²³ Belošević 1990, str. 238; Ilkić, Belošević 2019, str. 23.

¹²⁴ Ilkić, Belošević 2019, str. 23.

¹⁰¹ Kolak, Šeparović 2020, p. 117, no. 4-6.

¹⁰² Mirnik 1981, p. 125, no. 599; Kolak, Šeparović 2020, p. 123, no. 8-15.

¹⁰³ Mirnik 1981, p. 116, no. 542; Kolak, Šeparović 2020, p. 32, no. 97-227.

¹⁰⁴ One from an assemblage and one is a single find. Vučić 2019, p. 52, 56, no. 32, 48; Kolak, Šeparović 2020, p. 71, 72.

¹⁰⁵ Ilkić, Belošević 2019, p. 31, no. 813-865.

¹⁰⁶ Mirnik 1981, p. 125, no. 599; Kolak, Šeparović 2020, p. 123, no. 190-238.

¹⁰⁷ Kolak, Šeparović 2020, p. 118, no. 29-36.

¹⁰⁸ Gusar, Vujević 2013, p. 278, 293, no. 5.

¹⁰⁹ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2916.

¹¹⁰ Jelovina 1960, p. 262, T. III. no. 6.

¹¹¹ Tomasović 2014, p. 53, 54, no. 5.

¹¹² Gunjača 1955, p. 123, 131, fig. 25.

¹¹³ Mirnik 1987, p. 87, no. 31.

¹¹⁴ Jakšić 1996, p. 171.

¹¹⁵ Ilkić, Vučić 2022, p. 201, no. 35, 36.

¹¹⁶ Burić et al. 2001, p. 280, 281.

¹¹⁷ Kovačić et al. 1983, p. 41, no. 5 and 6.

¹¹⁸ Ilkić, Meštrov 2017, p. 97, no. 4.

¹¹⁹ Ilkić, Vukušić 2012, p. 211, no. 67.

¹²⁰ Kolak, Šeparović 2020, p. 92.

¹²¹ Vučić 2019, p. 52, no. 34.

¹²² Papadopoli 1893, p. 293-299.

sta cijenjeni novac akvilejskih patrijarha, posebice Antonija II., te novac vojvode Hrvoja, i na taj način u monetarnom smislu pokazati svoj suverenitet nad novostečenim posjedima.

Dukat dužda Francesca Foscarija (1423. - 1457.) jedini je zlatni novac na nalazištu¹²⁵ (br. 12). Takav novac prvi put je kovan 1284. godine, a u Foscarijevo doba vrijedio je 104 solda.¹²⁶ Istovjetan primjerak poznat je iz skupnog nalaza otkrivenog u selu Sitno kod Perkovića.¹²⁷ Za jedan pak probušeni Foscarijev dukat pretpostavlja se da potječe iz Zadra ili bliže okolice.¹²⁸

U razdoblju od 12. do 14. stoljeća dolazi do velikog zamaha u razvoju obrtničke proizvodnje, što pogoduje razvoju gradova, od kojih mnogi, ekonomski ojačani i s razvijenom lokalnom autonomijom, kuju vlastiti novac. U tome se osobito ističu komune sjeverne Italije, čiji je srebreni novac zastupljen sa šest primjeraka. Najstariji među njima su zdjeličasti oboli (*obolo scodellato*), emitirani iz kovnice grada Mantove kojom su u razdoblju od 1150. do 1256. upravljali tamošnji biskupi ostvarujući time dio svog prihoda¹²⁹ (br. 25, 26). Novac tog tipa pronađen je u Galovcu,¹³⁰ na Bribirskoj glavici (4),¹³¹ na Putalju,¹³² u Kuli Atlagića,¹³³ u crkvi sv. Martina kod Sukošana,¹³⁴ a jedan potječe s benkovačkog područja.¹³⁵

Kronološki slijede novci gradova Verone i Trenta (Trento). Verona je zastupljena malim zdjeličastim denarima Fridrika II. (1218. – 1250.) (br. 27) i primjerkom koji vjerojatno spada u kovanje prvih Scaligerija (1259. – 1329.) (br. 28). Te je novce ponekad teško razlikovati, no oni se svakako često pronalaze u južnoj Hrvatskoj i Lici. Tako su novci Verone zabilježeni na nalazištima Bribirska glavica (5),¹³⁶ Dugopolje – Crkvine,¹³⁷ Koprivno,¹³⁸

Crkvina in Galovac,¹²³ while one is from Skradin.¹²⁴ By introducing this coinage into circulation, Venice sought to replace the much-valued coins of the Aquileian patriarchs, especially Antonio II Panciera, as well as Duke Hrvoje's coins, and thus, in monetary terms, show its sovereignty over the newly acquired possessions.

The ducato of Doge Francesco Foscario (1423-1457) is the only gold coin discovered at this site (no. 12).¹²⁵ Coins of this type were first minted in 1284, and in Foscario's time it was worth 104 soldi.¹²⁶ An identical specimen is known from an assemblage discovered in the village Sitno near Perković.¹²⁷ One pierced ducato of Foscario, on the other hand, is assumed to originate from Zadar or the surrounding area.¹²⁸

The development of craft production gained great momentum in the period from the 12th to the 14th century. It facilitated the growth of towns, many of which, economically strengthened and with full-fledged local autonomy, minted their own coins. Communes in northern Italy were particularly notable, whose silver coins are represented by six specimens. The oldest among them were concave oboli (*obolo scodellato*) issued by the mint of the city of Mantua, which was governed by the local bishops from 1150 to 1256, thereby generating part of their income (No. 25, 26).¹²⁹

Coins of this type were found in Galovac,¹³⁰ on Bribirska glavica (4),¹³¹ Putalj,¹³² in Kula Atlagića,¹³³ in the church of St. Martin near Sukošan,¹³⁴ and one from the area of Benkovac.¹³⁵

Chronologically, they are followed by coins of the cities of Verona and Trento. Verona is represented by small concave denarii of Frederick II (1218 – 1250) (No. 27) and a coin that probably belongs to the mints of the first Scaligeri (1259 – 1329) (no.

¹²⁵ Jakšić 2012, str. 216, sl.3.

¹²⁶ Papadopoli 1893, str. 257.

¹²⁷ Delonga 2006, str. 313, br. 1.

¹²⁸ Ilkić, Vukušić 2012, str. 212, br. 68.

¹²⁹ CNI, IV, 220 – 222.

¹³⁰ Belošević 1989, str. 78.

¹³¹ Mirnik 2009, str. 14, br. 161 i Muzej HAS inv. br. 2362, 2363 i 2364.

¹³² Burić et al. 2001, str. 236.

¹³³ Šeparović 2010, str. 377, br. 17.

¹³⁴ Vučić 2006, str. 227, br. 155.

¹³⁵ Ilkić, Vukušić 2012, str. 208, br. 37.

¹³⁶ Delonga 1987, str. 111, br. 398; Mirnik 2009, str. 16, br. 187-191.

¹³⁷ Gjurašin 2007, str. 27, 41.

¹³⁸ Gjurašin 2005, str. 172, sl. 18.

¹²³ Belošević 1990, p. 238; Ilkić, Belošević 2019, p. 23.

¹²⁴ Ilkić, Belošević 2019, p. 23.

¹²⁵ Jakšić 2012, p. 216, fig.3.

¹²⁶ Papadopoli 1893, p. 257.

¹²⁷ Delonga 2006, p. 313, no. 1.

¹²⁸ Ilkić, Vukušić 2012, p. 212, no. 68.

¹²⁹ CNI, IV, 220 – 222.

¹³⁰ Belošević 1989, p. 78.

¹³¹ Mirnik 2009, p. 14, no. 161 and Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2362, 2363 and 2364.

¹³² Burić et al. 2001, p. 236.

¹³³ Šeparović 2010, p. 377, no. 17.

¹³⁴ Vučić 2006, p. 227, no. 155.

¹³⁵ Ilkić, Vukušić 2012, p. 208, no. 37.

Galovac (2),¹³⁹ Grborezi,¹⁴⁰ Jagodnja,¹⁴¹ Ljubač,¹⁴² Polača,¹⁴³ Sukošan – Sv. Martin,¹⁴⁴ Vrana (3)¹⁴⁵ Starigrad (2),¹⁴⁶ Cerovačka (Turkaljeva) špilja,¹⁴⁷ Biljane donje – Begovača (2),¹⁴⁸ Gardun,¹⁴⁹ Kruševo – Sv. Jure.¹⁵⁰ Također su evidentirani i u skupnim nalazima Nerežišća (3),¹⁵¹ Trilj (2),¹⁵² Stari Grad¹⁵³ i Turska Peć.¹⁵⁴ Skupni nalazi u kojima je bio nepoznat broj veronskih denara su iz Crikvenice u hrvatskom primorju¹⁵⁵ te iz okolice Perušića u Lici.¹⁵⁶

Novac sjevernotalijanskoga grada Tridenta, čijem je razvoju u 13. stoljeću uvelike pridonijelo povećanje eksploatacije rudnika srebra znatno je rjeđi (br. 29). Bilježimo ga na nalazištima Grborezi (2),¹⁵⁷ Galovac¹⁵⁸ i Putalj (2).¹⁵⁹

Mali zdjelčasti denar grada Padove pripada vremenu druge polovine 14. stoljeća, što je doba najvećeg prosperiteta komune (br. 30). Kovao ga je velikaš Francesco I. da Carrara (1355. – 1388.). Najviše takvog novca, čak 5 primjeraka, pronađeno je na groblju Svetog Spasa u Cetini,¹⁶⁰ a zabilježeni su još na nalazištima Crkvina u Biskupiji,¹⁶¹ Brnaze,¹⁶² Dugopolje - Crkvine,¹⁶³ Koljane,¹⁶⁴ i Ljubač (2).¹⁶⁵

28). These coins are sometimes difficult to distinguish, but they are certainly often found in southern Croatia and Lika. Coins of Verona were thus recorded at the sites of Bribirska glavica (5),¹³⁶ Dugopolje – Crkvine,¹³⁷ Koprivno,¹³⁸ Galovac (2),¹³⁹ Grborezi,¹⁴⁰ Jagodnja,¹⁴¹ Ljubač,¹⁴² Polača,¹⁴³ Sukošan – St. Martin,¹⁴⁴ Vrana (3)¹⁴⁵ Starigrad (2),¹⁴⁶ Cerovac (Turkaljeva) cave,¹⁴⁷ Biljane donje – Begovača (2),¹⁴⁸ Gardun,¹⁴⁹ Kruševo – St. George.¹⁵⁰ They were also recorded in the assemblages from Nerežišća (3),¹⁵¹ Trilj (2),¹⁵² Stari Grad¹⁵³ and Turska Peć.¹⁵⁴ Assemblages with an unknown number of denari from Verona originate from Crikvenica in the Croatian Littoral,¹⁵⁵ and from the vicinity of Perušić in Lika.¹⁵⁶

Coins of the northern Italian city of Trento, whose development in the 13th century was greatly contributed by the increase in the exploitation of silver mines, are much rarer (No. 29). Specimens were recorded at the sites of Grborezi (2),¹⁵⁷ Galovac¹⁵⁸ and Putalj (2).¹⁵⁹

The small concave denar of the city of Padua dates to the second half of the 14th century, the time of the commune's greatest prosperity (No. 30), and was minted by the nobleman Francesco I da Carrara (1355 – 1388). Most coins of this type, as many as

¹³⁹ Jakšić 1996, str. 171.

¹⁴⁰ Bešlagić 1965, str. 41, T. XXVIII, sl. 2.

¹⁴¹ Mirnik 1987, str. 89, br. 9.

¹⁴² Ilkić 2017, str. 177, br. 132.

¹⁴³ Vučić 2019, str. 502, br. 37 i 38.

¹⁴⁴ Vučić 2006, str. 224, br. 112.

¹⁴⁵ Ilkić, Vukušić 2012, str. 230, br. 182; Ilkić, Meštrov 2017, str. 102, 103, br. 28-30.

¹⁴⁶ Ilkić, Vučić 2022, str. 199, br. 24, 25.

¹⁴⁷ Kolak, Šeparović 2020, str. 86.

¹⁴⁸ Jelovina, Vrsalović 1981, str. 105, br. 90, 91.

¹⁴⁹ Šeparović 2011, str.

¹⁵⁰ Vučić 2010, str. 133, br. 7.

¹⁵¹ Mirnik 1981, str. 112, br. 508.

¹⁵² Mirnik 1981, str. 116, br. 543.

¹⁵³ Nađ 2012, str. 416, br. 108.

¹⁵⁴ Kliškić 2006, str. 345, br. 9.

¹⁵⁵ Mirnik 1981, str. 97, br. 397.

¹⁵⁶ Mirnik 1981, str. 101, br. 422; Kolak, Šeparović 2020, str. 117.

¹⁵⁷ Bešlagić 1964, str. 17, T. 12, sl. 5; str. 43, 44, T. XXVI-II, sl. 9.

¹⁵⁸ Jakšić 1996, str. 171.

¹⁵⁹ Burić et al. 2001, str. 265, 285, br. 14.

¹⁶⁰ Petrinc 1996, str. 128, br. 157. Predmeti su se vodili kao izgubljeni, no naknadno su identificirani i inventirani (Muzej HAS inv. br. 2384-2387 i 2396).

¹⁶¹ Muzej HAS inv. br. 2406.

¹⁶² Gunjača 1955, sl. 25 (prvi zdesna).

¹⁶³ Gjurašin 2007, str. 27, 39.

¹⁶⁴ Jurčević 2008, str. 145, br. 9 i 10.

¹⁶⁵ Ilkić et al. 2014, str. 88, br. 30; Ilkić 2017, str. 177, br. 130 i 131.

¹³⁶ Delonga 1987, p. 111, no. 398; Mirnik 2009, p. 16, no. 187-191.

¹³⁷ Gjurašin 2007, p. 27, 41.

¹³⁸ Gjurašin 2005, p. 172, fig. 18.

¹³⁹ Jakšić 1996, p. 171.

¹⁴⁰ Bešlagić 1965, p. 41, T. XXVIII, fig. 2.

¹⁴¹ Mirnik 1987, p. 89, no. 9.

¹⁴² Ilkić 2017, p. 177, no. 132.

¹⁴³ Vučić 2019, p. 502, no. 37 and 38.

¹⁴⁴ Vučić 2006, p. 224, no. 112.

¹⁴⁵ Ilkić, Vukušić 2012, p. 230, no. 182; Ilkić, Meštrov 2017, p. 102, 103, no. 28-30.

¹⁴⁶ Ilkić, Vučić 2022, p. 199, no. 24, 25.

¹⁴⁷ Kolak, Šeparović 2020, p. 86.

¹⁴⁸ Jelovina, Vrsalović 1981, p. 105, no. 90, 91.

¹⁴⁹ Šeparović 2011, p.

¹⁵⁰ Vučić 2010, p. 133, no. 7.

¹⁵¹ Mirnik 1981, p. 112, no. 508.

¹⁵² Mirnik 1981, p. 116, no. 543.

¹⁵³ Nađ 2012, p. 416, no. 108.

¹⁵⁴ Kliškić 2006, p. 345, no. 9.

¹⁵⁵ Mirnik 1981, p. 97, no. 397.

¹⁵⁶ Mirnik 1981, p. 101, no. 422; Kolak, Šeparović 2020, p. 117.

¹⁵⁷ Bešlagić 1964, p. 17, T. 12, fig. 5; p. 43, 44, T. XXVIII, fig. 9.

¹⁵⁸ Jakšić 1996, p. 171.

¹⁵⁹ Burić et al. 2001, p. 265, 285, no. 14.

Dva primjerka novca pripisana su akvilejskom patrijarhatu. Stariji je pikolo patrijarha Raimonda (br. 31) iz druge polovine 13. stoljeća, kakav je još pronađen na Bribirskoj glavici¹⁶⁶ i u Grborezima.¹⁶⁷

Mlađi denar Antonija II. (1402. - 1411.) poznat je s brojnih nalazišta duž istočne jadranske obale i zaobalja (br. 32). Osobito je brojnan u skupnim nalazima iz Pridrage (251),¹⁶⁸ Lipove glavice (18)¹⁶⁹ Široke Kule (19)¹⁷⁰ i Drivenika (7).¹⁷¹ Mjesta pojedinačnih nalaza su: Biskupija – Crkvina,¹⁷² Biljane Donje – Begovača (2),¹⁷³ Bribirska glavica (2),¹⁷⁴ Cetina - Sv. Spas (4),¹⁷⁵ Dugopolje – Crkvine,¹⁷⁶ Galovac (2),¹⁷⁷ Grborezi,¹⁷⁸ Ljubač (2),¹⁷⁹ Maljkovo - Greblje,¹⁸⁰ Nadin,¹⁸¹ Novigrad,¹⁸² Pakoštane – Crkvina i Vadila,¹⁸³ Podgrađe,¹⁸⁴ Putalj (3),¹⁸⁵ Stara Poveljana,¹⁸⁶ Starigrad – Sv. Petar,¹⁸⁷ Karlobag – Drvišica – Sv. Vid¹⁸⁸ Vrana,¹⁸⁹ Udbina – katedrala sv. Jakova (3),¹⁹⁰ Rudopolje¹⁹¹

Za proučavanje hrvatske srednjovjekovne numizmatike značajan je nalaz groša Hrvoja Vukčića Hrvatinića¹⁹² (br. 33). Riječ je o srebrnom novcu

5 pieces, were found at the graveyard of the Holy Salvation in Cetina,¹⁶⁰ but also at the sites Crkvina in Biskupija,¹⁶¹ Brnaze,¹⁶² Dugopolje - Crkvine,¹⁶³ Koljane,¹⁶⁴ and Ljubač (2)¹⁶⁵

Two specimens of coins were attributed to the Patriarchate of Aquileia. The older one is the piccolo of Patriarch Raimondo della Torre (No. 31) from the second half of the 13th century, which was found on Bribirska glavica¹⁶⁶ and in Grborezi.¹⁶⁷

The younger denar of Antonio II Panciera (1402-1411) was found in numerous sites along the eastern Adriatic coast and its hinterland (No. 32) They have been especially numerous in the assemblages from Pridraga (251),¹⁶⁸ Lipova glavica (18)¹⁶⁹ Široka Kula (19)¹⁷⁰ and Drivenik (7).¹⁷¹ Single finds were recorded at Biskupija – Crkvina,¹⁷² Biljane Donje – Begovača (2),¹⁷³ Bribirska glavica (2),¹⁷⁴ Cetina – Holy Salvation (4),¹⁷⁵ Dugopolje – Crkvine,¹⁷⁶ Galovac (2),¹⁷⁷ Grborezi,¹⁷⁸ Ljubač (2),¹⁷⁹ Maljkovo - Greblje,¹⁸⁰ Nadin,¹⁸¹ Novigrad,¹⁸² Pakoštane

¹⁶⁶ Muzej HAS inv. br. 2429.

¹⁶⁷ Bešlagić 1964, str. 43, XXVIII, sl. 5.

¹⁶⁸ Ilkić, Belošević 2019, str. 25, br. 383-633.

¹⁶⁹ Mirnik 1981, str. 123, br. 582; Kolak, Šeparović 2020, str. 118, 119, br. 59-76.

¹⁷⁰ Mirnik 1981, str. 125, br. 599; Kolak, Šeparović 2020, str. 124, br. 282-300.

¹⁷¹ Mirnik 1981, str. 120, br. 567.

¹⁷² Novac pronađen u ustima pokojnika, identificiran po opisu. Marun 1998, str. 44.

¹⁷³ Jakšić 1996, str. 171.

¹⁷⁴ Mirnik 2009, str. 14, br. 160; Ghica *et al.* 2018, str. 19, sl. 8.

¹⁷⁵ Petrinc 1996, str. 39, 52, 53, 128.

¹⁷⁶ Gjurašin 2007, str. 27, 36.

¹⁷⁷ Mirnik 2004, str. 212.

¹⁷⁸ Bešlagić 1964, str. 51.

¹⁷⁹ Onodobne krivotvorine Ilkić 2017, str. 177, br. 133 i 134.

¹⁸⁰ Jelovina 1960, str. 260, T. III. br. 3.

¹⁸¹ Ilkić, Belošević 2019, str. 26, bilj. 105.

¹⁸² Anzulović, Lučić 2016, str. 203, T. 6, br. 4.

¹⁸³ Ilkić, Meštrov 2017, str. 93, 95, br. 23; Gusar, Šućur 2017, str. 165, 166, br. 8.

¹⁸⁴ Ilkić, Vukušić 2012, str. 206, br. 26.

¹⁸⁵ Burić *et al.* 2001, str. 281, 286.

¹⁸⁶ Ilkić, Vukušić 2012, str. 206, br. 25.

¹⁸⁷ Ilkić, Vučić 2019, br. 23.

¹⁸⁸ Glavaš 2015, str. 507; Kolak, Šeparović 2020, str. 145, br. 1.

¹⁸⁹ Ilkić, Meštrov 2017, str. 101, br. 23.

¹⁹⁰ Vučić 2019, str. 54 i 57, br. 38, 39 i 50.

¹⁹¹ Kolak, Šeparović 2020, str. 29.

¹⁹² Jakšić 2012, str. 216.

¹⁶⁰ Petrinc 1996, p. 128, no. 157. The items were recorded as lost, but subsequently identified and listed in the inventory (Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2384-2387 and 2396).

¹⁶¹ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2406.

¹⁶² Gunjača 1955, fig. 25 (first to the right).

¹⁶³ Gjurašin 2007, p. 27, 39.

¹⁶⁴ Jurčević 2008, p. 145, no. 9 and 10.

¹⁶⁵ Ilkić *et al.* 2014, p. 88, no. 30; Ilkić 2017, p. 177, no. 130 and 131.

¹⁶⁶ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2429.

¹⁶⁷ Bešlagić 1964, p. 43, XXVIII, fig. 5.

¹⁶⁸ Ilkić, Belošević 2019, p. 25, no. 383-633.

¹⁶⁹ Mirnik 1981, p. 123, no. 582; Kolak, Šeparović 2020, p. 118, 119, no. 59-76.

¹⁷⁰ Mirnik 1981, p. 125, no. 599; Kolak, Šeparović 2020, p. 124, no. 282-300.

¹⁷¹ Mirnik 1981, p. 120, no. 567.

¹⁷² Coin discovered in the mouth of the deceased, identified based upon description. Marun 1998, p. 44.

¹⁷³ Jakšić 1996, p. 171.

¹⁷⁴ Mirnik 2009, p. 14, no. 160; Ghica *et al.* 2018, p. 19, fig. 8.

¹⁷⁵ Petrinc 1996, p. 39, 52, 53, 128.

¹⁷⁶ Gjurašin 2007, p. 27, 36.

¹⁷⁷ Mirnik 2004, p. 212.

¹⁷⁸ Bešlagić 1964, p. 51.

¹⁷⁹ Forgery of that time Ilkić 2017, p. 177, no. 133 and 134.

¹⁸⁰ Jelovina 1960, p. 260, T. III. no. 3.

¹⁸¹ Ilkić, Belošević 2019, p. 26, fn. 105.

¹⁸² Anzulović, Lučić 2016, p. 203, T. 6, no. 4.

koji je kovan i bio u optjecaju na istočnom Jadranu početkom 15. stoljeća. Hrvoje je bio moćan velikaš kojeg je hrvatsko-ugarski kralj Ladislav Napuljski postavio za namjesnika. Nosio je titule potkralja Dalmacije i Hrvatske, hercega Splita, velikog vojvode bosanskog i kneza Donjih kraja. Godine 1413. kralj Žigmund opoziva Hrvoja te tada prestaje i kovanje njegova novca. Najviše primjeraka Hrvojeva novca potječe iz skupnog nalaza u Pridrazi.¹⁹³ Od ostalih pojedinačnih nalaza poznat je primjerak iz mjesta Zvonigrad sjeverno od Knina¹⁹⁴ te jedan s Putalja u Kaštel Sućurcu.¹⁹⁵ U Starinarskim dnevnicima Fra Luje Maruna spominju se nalazi i nabava Hrvojeva novca iz Polače,¹⁹⁶ Skradina - Rokovača¹⁹⁷ i Plavna - Gradina.¹⁹⁸ Oni se danas vjerojatno kriju među primjercima koji se u inventaru Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika vode bez podataka o mjestu nalaza. Jedan Hrvojev novac neutvrđene nominalne vrijednosti potječe s nepoznatog nalazišta u Lici.¹⁹⁹

Novovjekovni novac pratimo od početka 16. do 19. stoljeća. Najstariji je primjerak srebrnog soldina dužda Leonarda Loredana (br. 34). To je doba osmanskih prodora u naše krajeve, o čemu svjedoči i nalaz ostave iz obližnjeg mjesta Dobra Voda, u kojoj su najmlađi upravo Loredanovi novci.²⁰⁰ Vrijeme osmanske vladavine ovim krajevima također je dokumentirano nalazima venecijanskog novca. Dva su primjerka novca *sesino*, pretežno od bakra, u vrijednosti 8 bagatina ili malih denara.²⁰¹ Karakterizira ih avers s prikazom pizanskog križa i legendom koja sadrži ime dužda, te revers s uobičajenim prikazom Lava sv. Marka. Ovaj tip novca kuje se do početka 17. stoljeća, a javlja se i na kasnijim anonimnim venecijanskim kovovima s otoka Kandije (Kreta). Jedan pripada duždu Pasqualeu Cicogni (br. 35), čijih je 6 istovjetnih primjeraka pronađeno na Bribirskoj glavici,²⁰² a spomenimo i

– Crkvina and Vadila,¹⁸³ Podgrađe,¹⁸⁴ Putalj (3),¹⁸⁵ Stara Povljana,¹⁸⁶ Starigrad – St. Peter,¹⁸⁷ Karlobag – Drvišica – St. Vitus¹⁸⁸ Vrana,¹⁸⁹ Udbina – Cathedral of St. James (3)¹⁹⁰ Rudopolje.¹⁹¹

A significant source for the study of Croatian mediaeval numismatics is the discovery of the silver groschen of Hrvoje Vukčić Hrvatinić¹⁹² (No. 33), which was minted and in circulation in the eastern Adriatic at the beginning of the 15th century. Hrvoje was a powerful nobleman, who was appointed governor by the Croato-Hungarian King Ladislaus of Naples and held the titles of viceroy of Dalmatia and Croatia, Duke of Split, Grand Duke of Bosnia, and Duke of the Nether Regions. In 1413, King Sigismund recalled Hrvoje, and thus the minting of his coins ceased. The bulk of Hrvoje's coins originates from the Pridraga hoard.¹⁹³ Among the other single finds, one is known to originate from Zvonigrad, north of Knin,¹⁹⁴ and one from Putalj in Kaštel Sućurac.¹⁹⁵ The discovery and purchase of Hrvoje's coins from Polača,¹⁹⁶ Skradin - Rokovača¹⁹⁷ and Plavno - Gradina¹⁹⁸ is mentioned in the diary *Starinarski dnevnic* of Friar Lujo Marun. Today, these coins are probably concealed among the specimens kept in the inventory of the Museum of Croatian Archaeological Monuments without information about their find-spot. One coin of Hrvoje, whose nominal value cannot be determined, originates from an unknown site in Lika.¹⁹⁹

Coins from the modern age can be tracked from the beginning of the 16th to the 19th century. The oldest one is a silver soldino of Doge Leonardo Lore-

¹⁹³ Ilkić, Belošević 2019, str. 16-19.

¹⁹⁴ Šeparović 2020, str. 51, br. 114; Šeparović 2020a, str. 503, sl. 9.

¹⁹⁵ Burić et al. 2001, str. 280, T. XI/10.

¹⁹⁶ Marun 1998, str. 59.

¹⁹⁷ Marun 1998, str. 91.

¹⁹⁸ Marun 1998, str. 117.

¹⁹⁹ Mirnik 2009a, str. 447; Kolak, Šeparović 2020, str. 147, br. 10.

²⁰⁰ Šeparović 2005, str. 238, br. 31-38.

²⁰¹ Papadopoli 1907, str. 836, 837.

²⁰² Pet primjeraka je grobni nalaz (grob 106), istraživanja 1962. Čuvaju se u Muzeju HAS.

¹⁸³ Ilkić, Meštrov 2017, p. 93, 95, no. 23; Gusar, Šućur 2017, p. 165, 166, no. 8.

¹⁸⁴ Ilkić, Vukušić 2012, p. 206, no. 26.

¹⁸⁵ Burić et al. 2001, p. 281, 286.

¹⁸⁶ Ilkić, Vukušić 2012, p. 206, no. 25.

¹⁸⁷ Ilkić, Vučić 2019, no. 23.

¹⁸⁸ Glavaš 2015, p. 507; Kolak, Šeparović 2020, p. 145, no. 1.

¹⁸⁹ Ilkić, Meštrov 2017, p. 101, no. 23.

¹⁹⁰ Vučić 2019, p. 54 and 57, no. 38, 39 and 50.

¹⁹¹ Kolak, Šeparović 2020, p. 29.

¹⁹² Jakšić 2012, p. 216.

¹⁹³ Ilkić, Belošević 2019, p. 16 – 19.

¹⁹⁴ Šeparović 2020, p. 51, no. 114; Šeparović 2020a, p. 503, fig. 9.

¹⁹⁵ Burić et al. 2001, p. 280, T. XI/10.

¹⁹⁶ Marun 1998, p. 59.

¹⁹⁷ Marun 1998, p. 91.

¹⁹⁸ Marun 1998, p. 117.

¹⁹⁹ Mirnik 2009a, p. 447; Kolak, Šeparović 2020, p. 147, no. 10.

nalaze iz Zadra, Ljupča i Nina.²⁰³ Drugi je dužda Marina Grimanija (br. 36), poznat još s Kapitula kod Knina,²⁰⁴ Bribirske glavice,²⁰⁵ Ostrovice²⁰⁶ i Zadra.²⁰⁷ Na nedavnim arheološkim istraživanjima Turističke palače u Splitu također je pronađen sesino tog dužda.²⁰⁸ Iz prve polovine 17. stoljeća je srebrni soldin dužda Marcantonija Memma (br. 37), kakav je također pronađen na utvrđi u Vrani²⁰⁹, na Fortici u Novigradu²¹⁰ te u bibrskom zaseoku Bijelići.²¹¹

Iz razdoblja stabilizacije prilika nakon mletačko-osmanskih ratova potječe primjerak u vrijednosti 10 solda dužda Alvisea III. Moceniga (br. 38). Njegov novac pronađen je primjerice na groblju sv. Mihovila u Proložcu Donjem, ali u vrijednosti od 1 solda.²¹²

Skupina novca spada u anonimne kovove emitirane za potrebe trgovine i vojske u krajevima koje je Venecija držala na istočnoj jadranskoj obali i grčko-egejskom prostoru. Tri primjerka su gazete, (*gazetta*) novci u vrijednosti od dva solda, kovani za Dalmaciju i Albaniju, kakvi su vrlo česti u našim krajevima.²¹³ (br. 39-41). Novac ovog tipa kuju se još od 1626. godine, ali u manjoj vrijednosti (br. 42), dok se gazete kuju odlukama iz 1684., odnosno 1710. godine.²¹⁴ Primjerci iz Lepura zbog težine jamačno spadaju u mlađe kovove te bi se mogli datirati u 18. stoljeće. U Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika čuva se 117 primjeraka novca za Dalmaciju i Albaniju. Za 37 komada barem je približno poznato nalazište. Jedan potječe iz Roškog polja kod Tomislavgrada,²¹⁵ dok su drugi iz prostora sjeverne i srednje Dalmacije.²¹⁶ Prema podacima iz Marunovog *Starinarskog dnevnika* 63 komada ta-

dan (No. 34). This was the era of Ottoman invasions into our region, as evidenced by the discovery of a hoard from the nearby town of Dobra Voda, in which Loredan's coins represent the youngest ones.²⁰⁰ The time of Ottoman rule in these regions is also documented by finds of Venetian coins. There are two specimens of *sesino* coins, mostly made of copper, worth 8 bagatins or small denars.²⁰¹ These coins feature the Pisan Cross and a legend containing the name of the doge on the obverse, while the reverse displays the usual depiction of the lion of St. Mark. This type of coin was minted until the beginning of the 17th century, but also appears on later anonymous Venetian mints from the island of Candia (Crete). One belongs to Doge Pasquale Cicogni (No. 35), of which 6 identical specimens were found on Bribirska glavica,²⁰² but also in Zadar, Ljubač and Nin.²⁰³ The second is attributed to Doge Marino Grimani (No. 36) that is known to originate from Kapitul near Knin,²⁰⁴ Bribirska glavica,²⁰⁵ Ostrovice²⁰⁶ and Zadar.²⁰⁷ Recent archaeological excavations at site Turističke palača in Split yielded also a specimen of the sesino coin belonging to said doge.²⁰⁸ The silver soldino of Doge Marcantonio Memmo (No. 37) dates from the first half of the 17th century and was found at the fortress in Vrana,²⁰⁹ the fortress in Novigrad,²¹⁰ and in the hamlet Bijelići that belongs to Bribir.²¹¹

The period when the circumstances stabilized after the Venetian-Ottoman wars is represented by one coin worth 10 soldi of Doge Alvise Mocenigo III (No. 38). His money was found, for example, in the cemetery of St. Michael's in Proložac Donji, but its value was 1 soldo.²¹²

A group of coins belongs to the anonymous coins issued for the needs of trade and the military

²⁰³ Ilkić, Vukušić 2012, str. 213, 214, br. 81-83.

²⁰⁴ Muzej HAS inv. br. 2284

²⁰⁵ Muzej HAS inv. br. 2358

²⁰⁶ Ilkić, Vukušić 2012, str. 214, br. 84.

²⁰⁷ Ilkić, Vukušić 2012, str. 214, br. 85.

²⁰⁸ Alajbeg, Cingeli 2020, str. 290.

²⁰⁹ Ilkić, Meštrov 2017, str. 99, br. 11.

²¹⁰ Ilkić et al. 2016, str. 219, br. 12.

²¹¹ Mirnik 2009, str. 15, br. 174.

²¹² Gudelj 2006, str. 140.

²¹³ Ilkić, Vukušić 2012, str. 216-225.

²¹⁴ Papadopoli 1919, str. 908-938.

²¹⁵ Poklon Žarka Šapine. Inv. br. 2240.

²¹⁶ Nalazišta su: Donji Kašić – Čerinac - Grede, Kula Atlagića – Sv. Petar, Podgrađe, Nadin, Pučišća, Donji Proložac – Postranje – Sv. Mihovil, Knin – Kapitul, Knin – Spas, Maljkovo – Ribarić, Otok – Muša, Kaštel Lukšić – Boruče, Bijaći – Lepin, Putalj – Sv. Juraj, Solin – Šuplja crkva, Split – Sustipan, Bribir.

²⁰⁰ Šeparović 2005, p. 238, no. 31-38.

²⁰¹ Papadopoli 1907, p. 836, 837.

²⁰² Five specimens were grave finds (grave 106), excavations in 1962. Kept in the Museum of Croatian Archaeological Monuments.

²⁰³ Ilkić, Vukušić 2012, p. 213, 214, no. 81-83.

²⁰⁴ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2284

²⁰⁵ Museum of Croatian Archaeological Monuments Inv. no. 2358

²⁰⁶ Ilkić, Vukušić 2012, p. 214, no. 84.

²⁰⁷ Ilkić, Vukušić 2012, p. 214, no. 85.

²⁰⁸ Alajbeg, Cingeli 2020, p. 290.

²⁰⁹ Ilkić, Meštrov 2017, p. 99, no. 11.

²¹⁰ Ilkić et al. 2016, p. 219, no. 12.

²¹¹ Mirnik 2009, p. 15, no. 174.

²¹² Gudelj 2006, p. 140.

kvog novca pronađena su na skupu u Gradini između Radučića i Mokrog Polja u blizini tzv. Gjurine gromile.²¹⁷ Jedan skupni nalaz gazeta za Dalmaciju i Albaniju koji se čuva u privatnom vlasništvu potječe s otoka Zlarina.²¹⁸ Kronološki i tipološki ovom novcu blizak je primjerak gazete kovane za potrebe otokâ Krfa, Kefalonije i Zakinta (br. 43). U novije vrijeme više je primjeraka ovakvog novca registrirano na području grada Zadra i okolice.²¹⁹ U zbirci Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika čuva se jedan s Bribirske glavice.²²⁰

Na ovome mjestu kronološki slijedi novovjekovni brončani žeton iz njemačkoga grada Nürnberga koji spominjemo kao poseban nalaz na lokalitetu premda nije riječ o novcu (br. 44). Takvi mu se predmetima diljem Europe služili trgovci kod računanja i brojanja kao zamjenom za novac. Otuda im i njemački naziv *Rechenpfennig*. Žeton pripada majstoru Lazaru Gottliebu Lauferu koji je djelovao u drugoj polovini 17. i početkom 18. st. Analogan mu je jedan primjerak s Bribirske glavice.²²¹ Tu su pronađena još dva žetona, ali se oni pripisuju majstoru Corneliusu Lauferu.²²² Veliki broj ih je pronađen za istraživanja ostataka brodoloma u pličini Mijoka kod Murtera.²²³ Tu je uz brojne druge predmete potpisane od nürnberških majstora otkriveno više od sto žetona koje je izradio majstor Hans Schultes II.²²⁴ Pojedinačni nalazi nürnberških žetona raznih majstora u južnoj Hrvatskoj zabilježeni su još u selu Gardun kod Trilja,²²⁵ zatim na Begovači u Biljanima Donjim²²⁶ te na novigradskoj Fortici.²²⁷

Najstariji novac vladara dinastije Habsburg predstavljaju četiri srebrna primjerka višestruke vrijednosti od 6 i 3 krajcara (*Kreuzer*) cara Svetog Rimskog Carstva Leopolda I. (br. 45 - 48). Krajcari su novci prvobitno kovani od srebra, osobito česti na prostoru južne Njemačke i Austrije.²²⁸ Od dru-

in the areas that Venice held on the eastern Adriatic coast and the Greco-Aegean area. Three specimens are gazzettas, coins of the value of two soldi, minted for Dalmatia and Albania, and very common in our region (No. 39-41).²¹³ Coins of this type, but in a smaller value (No. 42), had been minted since 1626, whereas gazzettas were minted based upon decisions from 1684 or 1710.²¹⁴ The specimens from Lepuri, due to their weight, definitely belong to younger coinage and could be dated to the 18th century. The Museum of Croatian Archaeological Monuments keeps 117 pieces of these coins for Dalmatia and Albania. The site of discovery is at least approximately known for 37 coins. One comes from Roško Polje near Tomislavgrad,²¹⁵ while the others are from northern and central Dalmatia.²¹⁶ Marun's diary *Starinarski dnevnici*, provides information on 63 pieces of such coins, namely they were found at as an assemblage in Gradina between Radučić and Mokro Polje near the so-called Gjurina gromila.²¹⁷ One assemblage of gazzettas for Dalmatia and Albania that is privately owned originates from the island of Zlarin.²¹⁸ Chronologically and typologically close to this coin is the specimen of the gazette minted for the needs of the islands of Corfu, Kefalonia and Zakynthos (No. 43). In recent times, several coins of this type have been registered in the area of the city of Zadar and its surroundings.²¹⁹ The collection of the Museum of Croatian Archaeological Monuments also contains one from Bribirska glavica.²²⁰

Chronologically speaking, the modern age bronze token from the German town of Nuremberg follows. It is mentioned here as a special find at this site and not considered a coin (No. 44). Such items were used by merchants for calculations and counting as a substitute for money throughout Europe, and hence their German name is *Rechenpfennig*. The token belongs to Lazar Gottlieb Laufer,

²¹⁷ Marun 1998, str. 98.

²¹⁸ Mirnik 1981, str. 150, br. 738.

²¹⁹ Ilkić, Vukušić 2012, str. 226-228.

²²⁰ Inv. Br. 2267

²²¹ Mirnik 2009, str. 16, br. 195

²²² Mirnik 2009, str. 16, br. 193-194.

²²³ Zmaić 2015, str. 81.

²²⁴ Zmaić 2015, str. 81; Brakus, Lambaša 2022, str. 91, 95.

²²⁵ Šeparović 2017, str. 360, 368 (Hans Krauwinkel).

²²⁶ Jelovina, Vrsalović 1981, str. 106, br. 97 (Wolf Laufer).

²²⁷ Gusar, Ilkić 2016, str. 237, 240, br. 38 (ulomak neodredivog majstora).

²²⁸ Schrötter 1970, str. 324, 325.

²¹³ Ilkić, Vukušić 2012, p. 216 – 225.

²¹⁴ Papadopoli 1919, p. 908-938.

²¹⁵ Gift by Žarko Šapina. Inv. no. 2240.

²¹⁶ The find sites are: Donji Kašić – Čerinac - Grede, Kula Atlagića – St. Peter, Podgrađe, Nadin, Pučišća, Donji Proložac – Postranje – St. Michael, Knin – Kapitul, Knin – Spas, Maljkovo – Ribarić, Otok – Muša, Kaštel Lukšić – Boruče, Bijaći – Lepin, Putalj – St. George, Solin – Hollow church, Split – Sustipan, Bribir.

²¹⁷ Marun 1998, p. 98.

²¹⁸ Mirnik 1981, p. 150, no. 738.

²¹⁹ Ilkić, Vukušić 2012, p. 226-228.

²²⁰ Inv. no. 2267

ge polovine 18. stoljeća koju se i od bakra.²²⁹ Na nalazištu su zastupljeni primjerci vladara dinastije Habsburg – Lothringen u vrijednosti ¼ krajcara Josipa II. iz 1792. godine (br. 49), krajcara Franje II. iz 1800. (br. 50) i Franje I. iz 1816. godine (br. 51), te novca u vrijednosti 10 i 1 krajcara Franje Josipa iz 1861., 1870. i 1878. godine (br. 52-54).

Dio novovjekovnog novca i nürnbergski žeton sekundarno su korišteni kao nakit i u svrhu ukrašavanja dijelova nošnje. Stoga su zanimljivi i s etnološkog stajališta. Tu se posebno izdvaja skupni nalaz probušenog novca u nasipu uz grobnicu Dujmić (br. 55 - 63), koji se sastoji od pet srebrnih krajcara Franje Josipa iz 1849. godine, jedne provincijske venetske lire i krajcara Franje II. iz 1800. godine, te dva probušena neodrediva novovjekovna novca koji čine privjeske ogrlice korištene kao nakit stanovnika ovoga kraja u drugoj polovini 19. stoljeća.

who was a master in the second half of the 17th and the beginning of the 18th century. A specimen from Bribirska glavica is similar to it,²²¹ while two other tokens found there are attributed to master Cornelius Lauffer.²²² A large number of them were found during the research of a shipwreck in the shallow waters of Mijoka near Murter.²²³ Over a hundred tokens made by master Hans Schultes II were discovered there, along with many other items that were crafts of masters from Nuremberg.²²⁴ In southern Croatia, single finds of tokens from Nuremberg by various masters were also recorded in the village of Gardun near Trilj,²²⁵ at site Begovača in Biljane Donje,²²⁶ and the fortress in Novigrad called Fortica.²²⁷

The oldest coins of the rulers of the Habsburg dynasty are represented by four silver coins of multiple values of 6 and 3 kreuzers of the Holy Roman Emperor Leopold I (No. 45-48). Kreuzers were originally made of silver and particularly common in south Germany and Austria.²²⁸ From the second half of the 18th century, the kreuzer was also made of copper.²²⁹ Research at the site in Lepuri also yielded specimens of the rulers of the Habsburg-Lothringen dynasty in the value of ¼ of the kreuzer of Joseph II from 1792 (No. 49), the kreuzers of Francis II from 1800 (no. 50) and Francis I from 1816 (No. 51), and coins worth 10 and 1 kreuzer of Franz Joseph from 1861, 1870 and 1878 (No. 52-54).

Some of the coins from the modern period and the Nuremberg token were used as jewellery and for the purpose of decorating parts of the costume. Therefore, they are also interesting from an ethnological point of view. Particularly noteworthy here is the assemblage of pierced coins in the embankment next to the Dujmić tomb (No. 55-63) that consisted of five silver kreuzers of Franz Joseph from 1849, one provincial Venetian lira and one kreuzer of Francis II from the year 1800, as well as two pierced modern era coins that could not be determined. The latter were pendants of necklaces and used by the local population as jewellery in the second half of the 19th century.

²²¹ Mirnik 2009, p. 16, no. 195

²²² Mirnik 2009, p. 16, no. 193-194.

²²³ Zmaić 2015, p. 81.

²²⁴ Zmaić 2015, p. 81; Brakus, Lambaša 2022, p. 91, 95.

²²⁵ Šeparović 2017, p. 360, 368. (Hans Krauwinkel)

²²⁶ Jelovina, Vrsalović 1981, p. 106, no. 97. (Wolf Lauffer)

²²⁷ Gusar, Ilkić 2016, p. 237, 240, no. 38. (fragment of an indeterminate master)

²²⁸ Schrötter 1970, p. 324, 325

²²⁹ Schrötter 1970, p. 325.

²²⁹ Schrötter 1970, str. 325.

KATALOG SREDNJOVJEKOVNOGA I NOVOVJEKOVNOG NOVCA

RANI SREDNJI VIJEK

1. Karolinzi

Ludovik Pobožni 822. - 840. g.

Denar, Venecija ?

A. ✠ H LVDOVVICVS IMP

Križ s četiri točke među krakovima.

R. XPISTIANA RELIGIO

Hram s križem na vrhu.

Dim.: 21 mm. Težina: 1,11 g. Pol. kal.: 8.

Grierson / Blackburn, str. 530.

Dobro sačuvan. Inv. br. 2804



CATALOGUE OF COINS OF THE MIDDLE AGES AND THE MODERN AGE

EARLY MIDDLE AGES

1. The Carolingians

Louis the Pious, AD 822-840

Denar, Venice?

Obv. ✠ H LVDOVVICVS IMP

A cross with four dots between the arms.

Rev. XPISTIANA RELIGIO

Temple with cross on the top.

Dim.: 21 mm. Weight: 1.11 gr. Die-axes: 8.

Grierson / Blackburn, p. 530.

Well preserved. Inv. no. 2804



RAZVIJENI I KASNI SREDNJI VIJEK

2. Arpadovići

Kolomán I. 1095. - 1114. g.

Denar, 1105. - 1116. g.

A. + CAL – MAN

Tri duga križa sa po dva kuglasta zadebljanja na
gredama

R. + LADLAVS E

Križ jednakih krakova s četiri klina, unutar
kružnica

Dim.: 11 mm. Težina: 0,38 g.

Huszar 34 Rethy, Probszt 42

Inv. br. 2911



HIGH AND LATE MIDDLE AGES

2. Árpád dynasty

Coloman I, AD 1095-1114

Denar, 1105-1116

Obv. + CAL – MAN

Three long crosses with two globular bulges on
each beam.

Rev. + LADLAVS E

Equal-armed cross with four wedges within a
circle

Dim.: 11 mm. Weight: 0.38 gr.

Huszar 34 Rethy, Probszt 42

Inv. no.2911



3. Arpadovići

Kolomán I. 1095. - 1114. g.

Denar, 1105. - 1116. g.

A. + CAL – MAN

Tri duga križa sa po dva kuglasta zadebljanja na gredama

R. + LADLAVS E

Križ jednakih krakova s četiri klina, unutar kružnica

Dim.: 10 mm. Težina: 0,44 g.

Huszar 34 Rethy, Probszt 42

Kod groba 218. Inv. br. 3257



3. Árpád dynasty

Coloman I, AD 1095-1114

Denar, 1105-1116

Obv. + CAL – MAN

Three long crosses with two globular bulges on each beam.

Rev. + LADLAVS E

Equal-armed cross with four wedges within a circle

Dim.: 10 mm. Weight: 0.44 gr.

Huszar 34 Rethy, Probszt 42

Near grave 218. Inv. no. 3257



4. Arpadovići

Kolomán I. 1095. - 1114. g.

Denar, 1105. - 1116. g.

A. + CAL – MAN

Tri duga križa sa po dva kuglasta zadebljanja na gredama

R. + LADLAVS E

Križ jednakih krakova s četiri klina, unutar kružnica

Dim.: 11 mm. Težina: 0,52 g.

Huszar 34, Rethy, Probszt 42

Kod groba 218. Inv. br. 3258



4. Árpád dynasty

Coloman I, AD 1095-1114

Denar, 1105.-1116. g.

Obv. + CAL – MAN

Three long crosses with two globular bulges on each beam.

Rev. + LADLAVS E

Equal-armed cross with four wedges within a circle

Dim.: 11mm. Weight: 0.52 gr.

Huszar 34 Rethy, Probszt 42

Near grave 218. Inv. no. 3258



5. Anžuvinci

Ludovik Anžuvincac 1342. – 1382.g.

Denar, 1366.-1382. g.

A. + LODOVICI • R • VnGARIE

Ugarsko-anžuvinski grb sa šest ljiljana, uokolo tri ljiljana

R. • S • LADIS – LAVS R

Sv. Ladislav stoji s helebardom

Dim.: 14x13 mm. Težina: 0,35 g. Pol. kal.: 4.

Rethy, Probszt 94 a/b

Inv. br. 2910

5. the Capetian House of Anjou

Louis the Hungarian, AD1342– 1382

Denar, AD 1366-1382

Obv. + LODOVICI • R • VnGARIE

Coat of arms of Hungary and Anjou with six fleurs-de-lis, surrounded by three fleurs-de-lis

Rev. • S • LADIS – LAVS R

St. Ladislaus standing with halberd

Dim.: 14x13 mm. Weight: 0.35gr. Die-axes: 4.

Rethy, Probszt 94 a/b

Inv. no. 2910



6. Venecija
 Enrico Dandolo 1192.-1205. g.
 Denaro o piccolo, scodellato
 A. + ENRIC • DVX križ u kružnici.
 R. + ∞ MARCV ∞ kao avers.
 Dim.: 12 mm. Težina: 0,19 g.
 Papadopoli, str. 86, 87, br. 2-4.
 Grob 55. Istrošen. Inv. br. 3260.



6. Venice
 Enrico Dandolo, AD 1192-1205
 Denaro o piccolo, scodellato
 Obv. + ENRIC • DVX cross in a circle.
 Rev. + ∞ MARCV ∞ as obverse.
 Dim.: 12 mm. Weight: 0.19 gr.
 Papadopoli, p. 86, 87, no. 2-4.
 Grave 55. Worn. Inv. no. 3260.



7. Venecija
 Lorenzo Tiepolo, 1268.-1275. g.
 Piccolo o denaro, scodellato
 A. + • LA • TE • DVX križ u kružnici.
 R. + • ∞ • MARCV ∞ • kao avers.
 Dim.: 12 mm. Težina: 0,21 g. Pol. kal.: 12.
 Papadopoli, str. 112, br. 2.
 Inv. br. 2893



7. Venice
 Lorenzo Tiepolo, AD 1268-1275
 Piccolo o denaro, scodellato
 Obv. + • LA • TE • DVX cross in a circle.
 Rev. + • ∞ • MARCV ∞ • as obverse.
 Dim.: 12 mm. Weight: 0.21 gr. Die-axes: 12.
 Papadopoli, p. 112, no. 2.
 Inv. no. 2893



8. Venecija
 Lorenzo Tiepolo, 1268.-1275. g.
 Piccolo o denaro, scodellato
 A. + • LA • TE • DVX križ u kružnici.
 R. + • ∞ • MARCV ∞ • kao avers.
 Dim.: 10x13 mm. Težina: 0,25 g.
 Papadopoli, str. 112, br. 2.
 Inv. br. 3259



8. Venice
 Lorenzo Tiepolo, AD 1268-1275
 Piccolo o denaro, scodellato
 Obv. + • LA • TE • DVX cross in a circle.
 Rev. + • ∞ • MARCV ∞ • as obverse.
 Dim.: 10x13 mm. Weight: 0.25 gr.
 Papadopoli, p. 112, no. 2.
 Inv. no. 3259



9. Venecija
Giovanni Dolfín, 1356.-1361. g.
Piccolo, o denaro, scodellato
A. + • IO • DEL • DVX križ u kružnici.
R. + • ∞ • MARCV ∞ • kao avers
Dim.: 12 mm. Težina: 0,19 g.
Papadopoli, str.196, br. 3
Istrošen. Inv. br. 2892



9. Venice
Giovanni Dolfín, AD 1356-1361
Piccolo, o denaro, scodellato
Obv. + • IO • DEL • DVX cross in a circle.
Rev. + • ∞ • MARCV ∞ • as obverse
Dim.: 12 mm. Weight: 0.19 gr.
Papadopoli p.196, no. 3
Worn. Inv. no. 2892

348 |



10. Venecija
Andrea Contarini 1368.-1382. g.
Soldino
A. • + ANDR' Q TAR' DVX Dužd stoji l; rukama
drži zastavu. Inicijal D.
R. + S • MARCVS • VENETI • Lav u krugu drži
evanđelje.
Dim.: 13x15 mm. Težina: 0,42 g. Pol. kal.: 5.
Papadopoli. str. 216, br. 5
Inv. br. 3256



10. Venice
Andrea Contarini, AD 1368-1382
Soldino
Obv. A. • + ANDR' Q TAR' DVX Doge is
standing l; holding a banner in his hands. Initial D.
Rev. + S • MARCVS • VENETI • Lion in circle
holding the gospel.
Dim.: 13x15 mm. Weight: 0.42 gr. Die-axes: 5.
Papadopoli p. 216, no. 5
Inv. no. 3256



11. Venecija

Michele Steno 1400.-1413. g.

Soldino

A. + MICHAEL • STEN • DVX Dužd stoji l; rukama drži zastavu.

R. + • S • MARCVS • VENETI • Lav čuč, prednjim šapama drži evanđelje.

Dim.: 13x15 mm. Težina: 0,29 g. Pol. kal.: 9.

Papadopoli, str. 238, br. 3

Istrošen. Inv. br. 2891



11. Venice

Michele Steno, AD 1400-1413

Soldino

Obv. + MICHAEL • STEN • DVX Doge is standing l; holding a banner in his hands.

Rev. + • S • MARCVS • VENETI • Lion is crouching, front paws holding the gospel.

Dim.: 13x15 mm. Weight: 0.29 gr. Die-axes: 9.

Papadopoli p. 238, no. 3

Worn. Inv. no.2891



12. Venecija

Francesco Foscari 1423.-1457. g.

Ducato

A. FRAC • FOSCARI DVX • S • M • VENETI

Sv. Marko predaje duždu zastavu

R. • SIT • T • XPE • DAT • Q' • TV REGIS • ISTE • DVCAT •

Otkupitelj blagoslivlja u zvjezdanoj aureoli

Dim.: 20 mm. Težina: 3,52 g. Pol. kal.: 5.

Papadopoli, str. 269, br. 1

Grob 224. Inv. br. 3277



12. Venice

Francesco Foscari, AD 1423-1457

Ducato

Obv. FRAC • FOSCARI DVX • S • M • VENETI

St. Mark handing over the banner to the doge

Rev. • SIT • T • XPE • DAT • Q' • TV REGIS • ISTE • DVCAT •

The Redeemer giving blessing in a star-shaped halo

Dim.: 20 mm. Weight: 3.52 gr. Die-axes: 5.

Papadopoli p. 269, no. 1

Grave 224. Inv. no. 3277



13. Venecija

Neodrediv

3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.

Denaro o piccolo scodellato

Dim.: 12 mm. Težina: 0,17 g.

Istrošen. Inv. br. 2894

13. Venice

Indeterminable

Last third of the 12th to first half of the 15th century

Denaro o piccolo scodellato

Dim.: 12 mm. Weight: 0.17 gr.

Worn. Inv. no. 2894



14. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 mm. Težina: 0,20 g.
Istrošen. Inv. br. 2895



14. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 mm. Weight: 0.20 gr.
Worn. Inv. no. 2895

350 |



15. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 10 mm. Težina: 0,07 g.
Istrošen. Inv. br. 2896



15. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 10 mm. Weight: 0.07 gr.
Worn. Inv. no. 2896



16. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 11 mm. Težina: 0,21 g.
Istrošen. Inv. br. 2897



16. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 11 mm. Weight: 0.21 gr.
Worn. Inv. no. 2897



17. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 11 mm. Težina: 0,17 g.
Istrošen. Inv. br. 2898



17. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 11 mm. Weight: 0.17 gr.
Worn. Inv. no. 2898



18. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 9 mm. Težina: 0,03 g.
Istrošen. Inv. br. 2899



18. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 9 mm. Weight: 0.03 gr.
Worn. Inv. no. 2899



19. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 mm. Težina: 0,09 g.
Istrošen. Inv. br. 2900



19. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 mm. Weight: 0.09 gr.
Worn. Inv. no. 2900



20. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 14 x 12 mm. Težina: 0,14 g.
Istrošen. Inv. br. 2901

20. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 14x12 mm. Weight: 0.14 gr.
Worn. Inv. no. 2901



21. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 11 x 10 mm. Težina: 0,14 g.
Istrošen. Inv. br. 2902



21. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 11x10 mm. Weight: 0.14 gr.
Worn. Inv. no. 2902

352 |



22. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 mm. Težina: 0,29 g.
Grob 55. Istrošen. Inv. br. 3261



22. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 mm. Weight: 0.29 gr.
Grave 55. Worn. Inv. no. 3261



23. Venecija
Neodrediv
3. trećina 12. st. - 1. polovina 15. st.
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12 x 13 mm. Težina: 0,18 g.
Grob 55. Istrošen. Inv. br. 3262



23. Venice
Indeterminable
Last third of the 12th to first half of the 15th century
Denaro o piccolo scodellato
Dim.: 12x13 mm. Weight: 0.18 gr.
Grave 55. Worn. Inv. no. 3262



24. Venecija, Zadar
 Soldo 1410.-1414. g.
 A. • SANCTVS • • MARCVS •
 Sv. Marko stoji raširenih ruku
 R. + • MONETA • DALMATIE •
 Štit unutar biserne kružnice
 Dim.: 18x16 mm. Težina: 0,68 g. Pol. kal.: 12.
 Papadopoli. str. 299, br. 1
 Inv. br. 2890



24. Venice, Zadar
 Soldo, AD 1410-1414
 Obv. • SANCTVS • • MARCVS •
 St. Mark standing with open arms
 Rev. + • MONETA • DALMATIE •
 Shield inside a circle of pearls
 Dim.: 18x16 mm. Weight: 0.68 gr. Die-axes: 12.
 Papadopoli p.299, no. 1
 Inv. no. 2890



25. Italija, Mantova
 Biskupi 1150.-1256. g.
 Obolo scodellato
 A. + EPISCOP
 Inicijali u kružnici.
 R. + MANTVE
 Križ u kružnici.
 Dim.: 14x10 mm. Težina: 0,12 g. Pol. kal.: 12.
 CNI str. 221, br. 11
 Inv. br. 2905



25. Italy, Mantua
 Bishops, AD 1150-1256
 Obolo scodellato
 Obv. + EPISCOP
 Initials in a circle.
 Rev. + MANTVE
 Cross in a circle.
 Dim.: 14x10 mm. Weight: 0.12 gr. Die-axes: 12.
 CNI p. 221, no. 11
 Inv. no. 2905



26. Italija, Mantova
 Biskupi 1150. - 1256. g.
 Obolo scodellato
 A.: + EPISCOP
 Inicijali u kružnici.
 R. + MANTVE
 Križ u kružnici.
 Dim.: 12 mm. Težina: 0,17 g. Pol. kal.: 5.
 CNI str. 221, br. 11
 Grob 227. Istrošen. Inv. br. 3254

26. Italy, Mantua
 Bishops, AD 1150 – 1256
 Obolo scodellato
 Obv.: + EPISCOP
 Initials in a circle.
 Rev. + MANTVE
 Cross in a circle.
 Dim.: 12 mm. Weight: 0.17 gr. Die-axes: 5.
 CNI p. 221, no. 11
 Grave 227. Worn. Inv. no. 3254



27. Italija, Verona
Fridrik II. (Federico II di Svevia) 1218. – 1250. g.
Denaro o piccolo scodellato
A. F ▼ IO I ▼ IO
Križ koji presijeca liniju kruga i legendu.
R. VE RO NA
Kao avers
Dim.: 13 mm. Težina: 0,13 g.
CNI str. 263, br. 3
Inv. br. 2904



27. Italy, Verona
Frederick II (Federico II di Svevia), AD 1218 – 1250
Denaro o piccolo scodellato
Obv. F ▼ IO I ▼ IO
A cross intersecting the line of the circle and the legend.
Rev. VE RO NA
as obverse
Dim.: 13 mm. Weight: 0.13 gr.
CNI p. 263, no. 3
Inv. no. 2904



28. Italija, Verona
Monete anonime dei primi Scaligeri 1259. – 1329. g. ?
Denaro piccolo
A. CI VI CI VE
Križ koji presijeca liniju kruga i legendu.
R. VE RO NA
Kao avers.
Dim.: 9x10 mm. Težina: 0,11 g.
CNI, VI str. 269, br. 3.
Grob 266. Oštećen. Inv. br. 3264



28. Italy, Verona
Monete anonime dei primi Scaligeri, AD 1259 – 1329?
Denaro piccolo
Obv. CI VI CI VE
A cross intersecting the line of the circle and the legend.
Rev. VE RO NA
as obverse.
Dim.: 9x10 mm. Weight: 0.11 gr.
CNI, VI p. 269, no. 3.
Grave 266. Damaged. Inv. no. 3264



29. Italija, Trento
 Anonimni biskupi 1235. - 1255. g.
 Denaro o piccolo scodellato
 A. EPSTRIDEN
 Križ u kružnici
 R. INPATOR
 U polju F
 Dim.: 11 mm. Težina: 0,19 g.
 CNI str. 218, br. 23
 Istrošen. Inv. br. 2907



29. Italy, Trento
 Anonymous bishops, AD 1235-1255
 Denaro o piccolo scodellato
 Obv. EPSTRIDEN
 Cross in a circle
 Rev. INPATOR
 In field F
 Dim.: 11 mm. Weight: 0.19 gr.
 CNI p. 218, no. 23
 Worn. Inv. no. 2907



30. Italija, Padova
 Francesco I da Carrara 1355. - 1388. g.
 Denaro piccolo scodellato
 A. + CIVITAS
 U polju veliko gotičko F okruženo točkicama
 R. • + • PADVA
 Šesterokraka zvijezda koja presijeca legendu
 Dim.: 11 mm. Težina: 0,15 g.
 CNI str. 199, br. 67 var.
 Inv. br. 2906



30. Italy, Padua
 Francesco I da Carrara, AD 1355 – 1388
 Denaro piccolo scodellato
 Obv. + CIVITAS
 In the field a large Gothic F surrounded by dots
 Rev. • + • PADVA
 A six-pointed star intersecting the legend
 Dim.: 11 mm. Weight: 0.15 gr.
 CNI p. 199, no. 67 var.
 Inv. no. 2906



31. Akvilejski patrijarhat
 Raimondo 1273. - 1298. g.
 Piccolo
 A. + RAIMONDVS PA
 Kula u linearnom krugu
 R. AQVILEGENSIS •
 Orao raširenih krila
 Dim.: 12 mm. Težina: 0,24 g. Pol. kal.: 12.
 Bernardi, str. 109
 Istrošen. Inv. br. 2909



31. Patriarchate of Aquileia
 Raimondo, AD 1273-1298
 Piccolo
 Obv. + RAIMONDVS PA
 Tower in linear circle
 Rev. AQVILEGENSIS •
 Eagle with spread wings
 Dim.: 12 mm. Weight: 0.24 gr. Die-axes: 12.
 Bernardi p. 109
 Worn. Inv. no. 2909



32. Akvilejski patrijarhat

Antonio II. 1402. - 1411. g.

Soldo ili denaro

A. ✠ ANTONIVS ✠ PATRIARCA

Grb u obliku štita unutar biserne kružnice

R. ✠ AQV ✠ ILE ✠ GEN ✠ SIS

Orao raširenih krila

Dim.: 16 x 17 mm. Težina: 0,68 g. Pol. kal.: 6.

Bernardi, str. 156

Dobro sačuvan. Inv. br. 2908

32. Patriarchate of Aquileia

Antonio II, AD 1402-1411

Soldo or denaro

Obv. ✠ ANTONIVS ✠ PATRIARCA

Coat of arms in form of a shield within a circle of pearls

Rev. ✠ AQV ✠ ILE ✠ GEN ✠ SIS

Eagle with spread wings

Dim.: 16x17 mm. Weight: 0.68 gr. Die-axes: 6.

Bernardi p. 156

Well preserved. Inv. no. 2908



33. Hrvoje Vukčić Hrvatinić

Groš 1403. - 1413. g.

A. ✠ M • CHERVOII • DVCIS • S •

Štit iznad kojeg je kaciga i ruka s mačem. U polju 2 križića i 3 ljiljana

R. • S DOIMVS • SPALETI • M •

Sv. Duje stoji, dijeli blagoslov i drži biskupski štap

Dim.: 21 mm. Težina: 1,51 g. Pol. kal.: 5.

Rengjeo 535

Istrošen. Inv. br. 3255

33. Hrvoje Vukčić Hrvatinić

Groschen, AD 1403-1413

Obv. ✠ M • CHERVOII • DVCIS • S •

Escutcheon with helmet and hand with a sword above. In the field two small crosses and three fleurs-de-lis

Rev. • S DOIMVS • SPALETI • M •

St. Domnius standing, giving blessing and holding a crosier.

Dim.: 21 mm. Weight: 1,51 gr. Die-axes: 5.

Rengjeo 535

Worn. Inv. no. 3255



NOVI VIJEK

34. Venecija

Leonardo Loredan, dužd 1501. - 1521. g.

Soldino o marchetto

A. LE LAV DVX • S • M • V •

Sv. Marko predaje duždu koji kleči zastavu

R. • LAVS • TIBI • SOLI •

Otkupitelj blagoslivlja držeći globus s križem

Dim.: 12 mm. Težina: 0,30 g. Pol. kal.: 7.

Papadopoli, str.109, br. 55

Inv. br. 2903



MODERN ERA

34. Venice

Doge Leonardo Loredan, AD 1501-1521

Soldino o marchetto

Obv. LE LAV DVX • S • M • V •

St. Mark handing over a banner to a kneeling doge

Rev. R. • LAVS • TIBI • SOLI •

The Redeemer giving blessing while holding a globus cruciger

Dim.: 12 mm. Weight: 0.30 gr. Die-axes: 7.

Papadopoli p.109, no. 55

Inv. no. 2903



35. Venecija

Pasquale Cicogna, dužd 1585. - 1595. g.

Sesino

A. ☼ PASCALIS • CICONIA • DVX • VENE •

Pizanski križ u krugu, uokolo točke

R. SANCTVS • MARCVS • VENE •

Lav u krugu od perli

Dim.: 19 x 18 mm. Težina: 0,95 g.

Papadopoli, str. 420, br. 180

Inv. br. 2885



35. Venice

Doge Pasquale Cicogna, AD 1585-1595

Sesino

Obv. ☼ PASCALIS • CICONIA • DVX • VENE •

Pisan cross surrounded by dots

Rev. SANCTVS • MARCVS • VENE •

Lion in a circle of pearls

Dim.: 19x18 mm. Weight: 0.95 gr.

Papadopoli p. 420, no. 180

Inv. no. 2885



36. Venecija

Marino Grimani, dužd 1595. - 1605. g.

Sesino

A. ☉ MARINVS • GRIMANO • DVX •

Pizanski križ, uokolo točke

R. X SANCTVS • MARCVS • VENE •

Lav u krugu od perli

Dim.: 18 mm. Težina: 0,88 g.

Papadopoli, str. 457, br. 139

Istrošen. Probušen. Inv. br. 2886



36. Venice

Doge Marino Grimani, AD 1595-1605

Sesino

Obv. ☉ MARINVS • GRIMANO • DVX •

Pisan cross surrounded by dots

Rev. X SANCTVS • MARCVS • VENE •

Lion in a circle of pearls

Dim.: 18 mm. Weight: 0.88 gr.

Papadopoli p. 457, no. 139

Worn. Pierced. Inv. no. 2886



37. Venecija

Marcantonio Memmo, dužd 1612. - 1615. g.

Soldino

A. * M • ANTO • MEMMO • DVX

Vegetabilni križ

R. * SANCTVS • MARCVS • VEN

Lav stoji, l. šapu stavlja na otvorenu knjigu.

Dim.: 14 mm. Težina: 0,52 g. Pol. kal.: 1.

CNI str. 34-35.

Istrošen. Inv. br. 3265



37. Venice

Doge Marcantonio Memmo, AD 1612-1615

Soldino

Obv. * M • ANTO • MEMMO • DVX

Cross formed by thistle leaves

Rev. * SANCTVS • MARCVS • VEN

Lion standing l. paw placing on an open book.

Dim.: 14 mm. Weight: 0.52 gr. Die-axes: 1.

CNI p. 34-35.

Worn. Inv. no. 3265



38. Venecija

Alvise III. Mocenigo, dužd 1722. - 1732. g.

1722. g.

10 Soldi

A. ALOY MOCENI D

Dužd kleči lijevo držeći zastavu s križem

R. SANCT • MARCVS • VEN •

Lav Sv Marka ide lijevo, u odsječku ☉

Dim.: 21 x 20 mm. Težina: 1,70 g. Pol. kal.: 9.

Papadopoli, str. 634-636

Probušen. Jako istrošen. Inv. br. 2889

38. Venice

Doge Alvise III Mocenigo, AD 1722 – 1732

AD 1722

10 Soldi

Obv. ALOY MOCENI D

Doge kneeling left, holding banner with cross

Rev. SANCT • MARCVS • VEN •

Lion of Saint Mark going left, in exergue ☉

Dim.: 21x20 mm. Weight: 1.70 gr. Die-axes: 9.

Papadopoli p. 634-636

Pierced. Severely worn. Inv. no. 2889



39. Venecija za Dalmaciju i Albaniju
Anonimni
kraj 17. - 18.st.
Gazzetta
A. * S • MARC • VEN *
Poprsje Lava sv. Marka s Evandeljem, u odsječku
ëIIë
R. ☉ DALMAT • E • T ALBAN ☉
Dim.: 26 x 25 mm. Težina: 4,66 g. Pol. kal.: 11.
Papadopoli, str. 931, br. 37
Dobro sačuvan. Inv. br. 2882



39. Venice for Dalmatia and Albania
Anonymous
End of the 17th-18th century
Gazzetta
Obv. * S • MARC • VEN *
Bust of the Lion of Saint Mark with gospel, in
exergue ëIIë
Rev. ☉ DALMAT • E • T ALBAN ☉
Dim.: 26x25 mm. Weight: 4.66 gr. Die-axes: 11.
Papadopoli p. 931, no. 37
Well preserved. Inv. no. 2882



40. Venecija za Dalmaciju i Albaniju
Anonimni
kraj 17.- 18.st.
Gazzetta
A. ☉ S • MARC • VEN ☉
Poprsje lava Sv. Marka s Evandeljem, u odsječku
☉II☉
R. ☉ DALMA ET ALBAN ☉
Dim.: 26 mm. Težina: 4.18 gr. Pol. kal.: 5.
CNI str. 625-629
Dobro sačuvan. Inv. br. 2914



40. Venice for Dalmatia and Albania
Anonymous
End of the 17th-18th century
Gazzetta
Obv. ☉ S • MARC • VEN ☉
Bust of the Lion of Saint Mark with gospel, in
exergue ☉II☉
Rev. ☉ DALMA ET ALBAN ☉
Dim.: 26 mm. Weight: 4.18 gr. Die-axes: 5.
CNI p. 625-629
Well preserved. Inv. no. 2914



41. Venecija za Dalmaciju i Albaniju
Anonimni
kraj 17. - 18.st.
Gazzetta
A. SAN * MARC * VEN *
Poprsje Lava sv. Marka s Evandeljem, u odsječku
⊗II⊗
R. ⊗ DALMA • E T ALBAN • ⊗
Dim.: 26 mm. Težina: 5,41 g. Pol. kal.: 2.
CNI, str. 625-629
Dobro sačuvan. Inv. br. 2915

41. Venice for Dalmatia and Albania
Anonymous
End of the 17th-18th century
Gazzetta
Obv. SAN * MARC * VEN *
Bust of the Lion of Saint Mark with gospel, in
exergue ⊗II⊗
Rev. ⊗ DALMA • E T ALBAN • ⊗
Dim.: 26 mm. Weight: 5.41 gr. Die-axes: 2.
CNI p. 625-629
Well preserved. Inv. no. 2915



42. Venecija za Dalmaciju i Albaniju ?
17. st.
Soldo
A. Istrošen, u odsječku I *
R. Potpuno istrošen
Dim.: 19 x 18 mm. Težina: 0,69 g.
CNI, str. 630-635
Jako istrošen. Inv. br. 2884

42. Venice for Dalmatia and Albania?
17th century
Soldo
Obv. worn, in exergue I *
Rev. completely worn
Dim.: 19x18 mm. Weight: 0.69 gr.
CNI p. 630-635
Severely worn. Inv. no. 2884



43. Venecija za grčko-egejski prostor i jonske otoke
kraj 17. - 18.st.
Gazzetta
A. * S • MARC • VEN *
Poprsje Lava sv. Marka s Evandeljem, u odsječku
ëllë
R. ☼ CORFV • CEFAL • ZANT ☼
Dim.: 26 mm. Težina: 4,67 g. Pol. kal.: 11
Papadopoli, str. 942, br. 116
Dobro sačuvan. Inv. br. 2883

43. Venice for the Greco-Aegean area and Ionian islands
End of the 17th-18th century
Gazzetta
Obv. * S • MARC • VEN *
Bust of the Lion of Saint Mark with gospel, in
exergue ëllë
Rev. ☼ CORFV • CEFAL • ZANT ☼
Dim.: 26 mm. Weight: 4.67 gr. Die-axes: 11
Papadopoli p. 942 no. 116
Well preserved. Inv. no. 2883



44. Sveto Rimsko Carstvo, Bavarska
1658. - 1709. g.
Žeton, Rechenpfennig, Nürnberg
A. LAZAR • GOTTL : LAVFFER • IN •
NVRNB
Rozeta s krunama i ljiljanima
R. GOTTES • REICH • BLEIBET • EVVIG •
Carska kugla s križem unutar prostora raščlanjenog
lukovima i uglovima
Dim.: 20 x 21 mm. Težina: 0,70 g.
Istrošen. Inv. br. 2879

44. Holy Roman Empire, Bavaria
AD 1658-1709
Token, Rechenpfennig, Nürnberg
Obv. LAZAR • GOTTL : LAVFFER • IN •
NVRNB
Rosette with crown and fleurs-de-lis
Rev. GOTTES • REICH • BLEIBET • EVVIG •
Globus cruciger with cross within a space divided
by arches and corners
Dim.: 20x21 mm. Weight: 0.70 gr.
Worn. Inv. no. 2879



45. Habsburg
Leopold I. 1657. - 1705. g.
6 Kreuzer, Kremnica
A. * LEOPOLDVS • D • G • R • I • (VI) S • A •
GE • HU • B • REX
Poprsje desno
R. PATRONA HVNGARIAE 16..? K-B
Bogorodica sjedi držeći malog Isusa
Dim.: 24 x 22 mm. Težina: 2,09 g. Pol. kal.: 12
Huszar 1450
Probušen. Istrošen. Inv. br. 2887

45. Habsburg
Leopold I, AD 1657-1705
6 Kreuzer, Kremnica
Obv. * LEOPOLDVS • D • G • R • I • (VI) S •
A • GE • HU • B • REX
Bust right
Rev. PATRONA HVNGARIAE 16..? K-B
Madonna sitting and holding a small Jesus
Dim.: 24x22 mm. Weight: 2.09 gr. Die-axes: 12
Huszar 1450
Pierced. Worn. Inv. no. 2887



362 |

46. Habsburg
Leopold I. 1657. - 1705. g.
6 Kreuzer, Kremnica
A. LEOPOLDVS • D • G • R • I • (VI) S • A •
G • H • B • REX
Poprsje desno
R. PATRONA • HVNGARI • K-B
Bogorodica sjedi držeći malog Isusa
Dim.: 24 x 23 mm. Težina: 1,76 g. Pol. kal.: 12
Huszar 1450
Probušen. Istrošen. Inv. br. 2888

46. Habsburg
Leopold I, AD 1657-1705
6 Kreuzer, Kremnica
Obv. LEOPOLDVS • D • G • R • I • (VI) S • A •
• G • H • B • REX
Bust right
Rev. PATRONA • HVNGARI • K-B
Madonna sitting and holding a small Jesus
Dim.: 24x23 mm. Weight: 1.76 gr. Die-axes: 12
Huszar 1450
Pierced. Worn. Inv. no. 2888



47. Habsburg
 Leopold I. 1657. - 1705. g.
 3 Kreuzer 1699. g.
 A. LEOPOLDVS D G R (3) IMPER S A
 Glava desno
 R. GER HUN BO (GE) HEMIAE REX 1699
 Dvoglavi carski orao s krunom
 Dim.: 21 x 22 mm. Težina: 1,32 g. Pol. kal.: 12.
 Probušen. Grob 55. Istrošen. Inv. br. 3263



47. Habsburg
 Leopold I, AD 1657- 1705
 3 Kreuzer AD 1699
 Obv. LEOPOLDVS D G R (3) IMPER S A
 Head right
 Rev. GER HUN BO (GE) HEMIAE REX 1699
 Double-headed eagle with crown
 Dim.: 21x22 mm. Weight: 1.32 gr. Die-axes: 12.
 Pierced. Grave 55. Worn. Inv. no. 3263



363

48. Habsburg
 Leopold I. 1657. - 1705. g.
 3 Kreuzer
 A. LEOPOLDVS ... istrošen
 R. Potpuno nečitak
 Dim.: 22 x 23 mm. Težina: 1,31 g.
 Probušen. Grob 262. Istrošen. Inv. br. 3278



48. Habsburg
 Leopold I, AD 1657- 1705
 3 Kreuzer
 Obv. LEOPOLDVS ... worn
 Rev. Completely illegible
 Dim.: 22x23 mm. Weight: 1.31 gr.
 Pierced. Grave 262. Worn. Inv. no. 3278



49. Habsburg - Lothringen
 Josip II. 1780. - 1790. g.
 1/4 Kreuzer 1782. g.
 A. IOS · II · D · G · R · I · S · A · GE · HV · BO ·
 REX · A · A ·
 Glava na desno
 R. 1/4 KREUTZER 1782 ·
 Slovo ispod nije vidljivo
 Dim.: 18 mm. Težina: 1,56 g. Pol. kal.: 12.
 Istrošen. Probušen. Inv. br. 2881

49. Habsburg - Lothringen
 Joseph II, AD 1780-1790
 1/4 Kreuzer AD 1782
 Obv. IOS · II · D · G · R · I · S · A · GE · HV · BO ·
 REX · A · A ·
 Head to the right
 Rev. 1/4 KREUTZER 1782 ·
 The letter below is not visible
 Dim.: 18 mm. Weight: 1.56 gr. Die-axes: 12.
 Worn. Pierced. Inv. no. 2881



50. Habsburg - Lothringen
 Franz II.
 Kreuzer, Smolnik, 1800. g.
 A. FRANC · II · D · G · R · I · S · A · GE · HV ·
 BO · REX · A · A ·
 Glava desno, ispod S
 R. Dvoglavi carski orao s oznakom 1
 Dim.: 24 mm. Težina: 3,66 g. Pol. kal.: 12.
 Probušen. Istrošen. Inv. br. 3252



50. Habsburg - Lothringen
 Franz II
 Kreuzer, Smolnik, AD 1800
 Obv. FRANC · II · D · G · R · I · S · A · GE · HV ·
 · BO · REX · A · A ·
 Head right, below the letter S
 Rev. Double-headed eagle with mark 1
 Dim.: 24 mm. Weight: 3.66 gr. Die-axes: 12.
 Pierced. Worn. Inv. no. 3252



51. Habsburg - Lothringen
 Franjo I. 1792. - 1835. g.
 Kreuzer, Beč, 1816. g.
 A. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE ·
 Grb, dvoglavi orao i kruna
 R. EIN KREUZER · 1816 · A
 Dim.: 25 mm. Težina: 8,24 g. Pol. kal.: 11.
 Dobro sačuvan. Probušen. Inv. br. 2880



51. Habsburg - Lothringen
 Francis I, AD 1792-1835
 Kreuzer, Vienna, AD 1816
 Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE ·
 Coat of arms, double-headed eagle and crown
 Rev. EIN KREUZER · 1816 · A
 Dim.: 25 mm. Weight: 8.24 gr. Die-axes: 11.
 Well preserved. Pierced. Inv. no. 2880



52. Habsburg - Lothringen
 Franjo Josip 1848. - 1916. g.
 Kreuzer, Beč, 1861. g.
 A. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 Carski dvoglavi orao s krunom
 R. 1 / 1861 / A
 Uokolo vijenac
 Dim.: 18 mm. Težina: 3,27 g. Pol. kal.: 12.
 Grob 262. Dobro sačuvan. Inv. br. 3276



52. Habsburg - Lothringen
 Franz Joseph, AD 1848 – 1916
 Kreuzer, Vienna, AD 1861
 Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 The imperial double-headed eagle with crown
 Rev. 1 / 1861 / A
 Wreath all around
 Dim.: 18 mm. Weight: 3.27 gr. Die-axes: 12.
 Grave 262. Well preserved. Inv. no. 3276



365

53. Habsburg - Lothringen
 Franjo Josip 1848. - 1916. g.
 10 Kreuzer, 1870. g.
 A. FRANC · IOS · I · D · G · AVSTRIAE
 IMPERATOR
 Glava desno
 R. HVNGAR · BOHEM · GAL · LOD · ILL ·
 REX · A · A · 1870
 Dvoglavi carski orao s brojem 10
 Dim.: 17 mm. Težina: 1,49 g. Pol. kal.: 12.
 Probušen. Istošen. Inv. br. 3253



53. Habsburg - Lothringen
 Franz Joseph, AD 1848-1916
 10 Kreuzer, AD 1870
 Obv. FRANC · IOS · I · D · G · AVSTRIAE
 IMPERATOR
 Head right
 Rev. HVNGAR · BOHEM · GAL · LOD · ILL ·
 REX · A · A · 1870
 Double-headed eagle with number 10
 Dim.: 17 mm. Weight: 1.49 gr. Die-axes: 12.
 Pierced. Worn. Inv. no. 3253



54. Habsburg - Lothringen
 Franjo Josip 1848. - 1916. g.
 Kreuzer, Beč 1878. g.
 A. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 Carski dvoglavi orao s krunom
 R. 1 / 1878
 Uokolo vijenac
 Dim.: 19 mm. Težina: 3,25 g. Pol. kal.: 12.
 Dobro sačuvan. Inv. br. 3266

54. Habsburg - Lothringen
 Franz Joseph, AD 1848-1916
 Kreuzer, Vienna 1878
 Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 The imperial double-headed eagle with crown
 Rev. 1 / 1878
 Wreath all around
 Dim.: 19 mm. Weight: 3.25 gr. Die-axes: 12.
 Well preserved. Inv. no. 3266



55. Neodrediv
Srebro?
Dim.: 21 mm. Težina: 0,95 g.
Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Istrošen. Inv.
br. 3267



55. Indeterminable
Silver?
Dim.: 21 mm. Weight: 0.95 gr.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Worn. Inv. no. 3267

366 |



56. Neodrediv
Srebro, ?
Dim.: 24 x 25 mm. Težina: 4,38 g.
Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Istrošen. Inv.
br. 3268



56. Indeterminable
Silver?
Dim.: 24x25 mm. Weight: 4.38 gr.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Worn. Inv. no. 3268



57. Sveto Rimsko Carstvo Habsburg - Lothringen
Franz II. 1792. - 1806. g.
Kreuzer
A. FRANZ · II · D · G · R · I · S · A · GE · HV ·
BO · REX · A · A
Glava desno
R. Dvoglavi carski orao s oznakom 1
Dim.: 22 x 23 mm. Težina: 3,18 g.



57. Holy Roman Empire Habsburg - Lothringen
Francis II, AD 1792 – 1806
Kreuzer
Obv. FRANZ · II · D · G · R · I · S · A · GE · HV ·
· BO · REX · A · A
Head right
Rev. The imperial double-headed eagle with mark
1

Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Istrošen. Inv. br. 3269

Dim.: 22x23 mm. Weight: 3.18 gr.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Worn. Inv. no. 3269



58. Sveto Rimsko Carstvo provincijski Lira, Venecija 1800. g.
A. IMP · VENETA MONETA PROVINCIALE F II
Dvoglavi orao s krunom
R.: UNA LIRA VENETA 1800 ·
Vijenac
Dim.: 25 mm. Težina: 3,47 g. Pol. kal.: 12.
Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Istrošen. Inv. br. 3270

58. Holy Roman Empire, provincial Lira, Venice 1800
Obv. IMP · VENETA MONETA PROVINCIALE F II
Double-headed eagle with crown
Rev.: UNA LIRA VENETA 1800 ·
Wreath
Dim.: 25 mm. Weight: 3.47 gr. Die-axes: 12.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Worn. Inv. no. 3270

367



59. Habsburg - Lothringen
Franjo Josip 1848. - 1916. g.
6 Kreuzer Beč 1849. g.
A. K · K · OESTERREICHISCHE SCHEIDEMUNZE
Grb, dvoglavi orao i kruna
R. 6 KREUZER 1849 nečitko slovo
Dim.: 19 mm. Težina: 1,60 g. Pol. kal. : 12.
Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Inv. br. 3271

59. Habsburg - Lothringen
Franz Joseph, AD 1848-1916
6 Kreuzer, Vienna 1849
Obv. K · K · OESTERREICHISCHE SCHEIDEMUNZE
Coat of arms, double-headed eagle and crown
Rev. 6 KREUZER 1849, letter illegible
Dim.: 19 mm. Weight: 1.60 gr. Die-axes: 12.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Inv. no. 3271



60. Habsburg - Lothringen
 Franjo Josip 1848. - 1916. g.
 6 Kreuzer Beč 1849. g.
 A. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 Grb, dvoglavi orao i kruna
 R. 6 KREUZER 1849 A
 Dim.: 18 mm. Težina: 1,71 g. Pol. kal.: 12.
 Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Inv. br. 3272



60. Habsburg - Lothringen
 Franz Joseph, AD 1848-1916
 6 Kreuzer, Vienna 1849
 Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 Coat of arms, double-headed eagle and crown
 Rev. 6 KREUZER 1849 A
 Dim.: 18 mm. Weight: 1.71 gr. Die-axes: 12.
 Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
 Inv. no. 3272



61. Habsburg - Lothringen
 Franjo Josip 1848. - 1916. g.
 6 Kreuzer Beč 1849. g.
 A. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 Grb, dvoglavi orao i kruna
 R. 6 KREUZER 1849 C
 Dim.: 19 mm. Težina: 1,77 g. Pol. kal.: 12.
 Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Dobro
 sačuvan. Inv. br. 3273



61. Habsburg - Lothringen
 Franz Joseph, AD 1848-1916
 6 Kreuzer, Vienna 1849
 Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
 SCHEIDEMUNZE
 Coat of arms, double-headed eagle and crown
 Rev. 6 KREUZER 1849 C
 Dim.: 19 mm. Weight: 1.77 gr. Die-axes: 12.
 Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
 Well preserved. Inv. no. 3273



62. Habsburg - Lothringen
Franjo Josip 1848. - 1916. g.
6 Kreuzer Beč 1849. g.
A. K · K · OESTERREICHISCHE
SCHEIDEMUNZE
Grb, dvoglavi orao i kruna
R. 6 KREUZER 1849 A
Dim.: 18 x 19 mm. Težina: 1,77 g. Pol. kal.: 12.
Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Inv. br. 3274



62. Habsburg - Lothringen
Franz Joseph, AD 1848-1916
6 Kreuzer, Vienna 1849
Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
SCHEIDEMUNZE
Coat of arms, double-headed eagle and crown
Rev. 6 KREUZER 1849 A
Dim.: 18x19 mm. Weight: 1.77 gr. Die-axes: 12.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Inv. no. 3274



369

63. Habsburg - Lothringen
Franjo Josip 1848. - 1916. g.
6 Kreuzer Beč 1849. g.
A. K · K · OESTERREICHISCHE
SCHEIDEMUNZE
Grb, dvoglavi orao i kruna
R. 6 KREUZER 1849 A
Dim.: 18 x 19 mm. Težina: 1,70 g. Pol. kal.: 12.
Probušen. Nasip uz grobnicu Dujmić. Inv. br. 3275



63. Habsburg - Lothringen
Franz Joseph, AD 1848-1916
6 Kreuzer, Vienna 1849
Obv. K · K · OESTERREICHISCHE
SCHEIDEMUNZE
Coat of arms, double-headed eagle and crown
Rev. 6 KREUZER 1849 A
Dim.: 18x19 mm. Weight: 1.70 gr. Die-axes: 12.
Pierced. Embankment next to the Dujmić tomb.
Inv. no. 3275



Literatura / Bibliography

Alajbeg, Cingeli 2020

A. Alajbeg, N. Cingeli, Arheološka istraživanja splitskog lazareta i baroknih bedema, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 33/2019, Zagreb 2020, 281-298.

Anzulović, Lučić 2016

I. Anzulović, L. Lučić, Arheološka istraživanja kod crkve sv. Kate u Novigradu u/in: *Novigrad nekad i sad*, Zadar 2016, 176-213.

Baraka, Šućur 2010

J. Baraka, J. Šućur, Numizmatički nalazi s arheološkog lokaliteta Pakoštane – Crkvina, *Archaeologia Adriatica* 4/1, Zadar 2010, 357-368.

Belošević 1992

J. Belošević, O rezultatima istraživanja lokaliteta “Crkvina” u selu Galovac kod Zadra u 1990. godini, *Radovi, razdio povijesnih znanosti* 30(17) 1990. / 1991., Zadar 1992, 79-92.

Belošević 1999

J. Belošević, Srednjovjekovno groblje u okolišu crkve sv. Križa u Ninu, *Radovi, razdio povijesnih znanosti* 37(24) (1998), Zadar 1999, 105-154.

Bernardi 1975

G. Bernardi, *Monetazione del Patriarcato di Aquileia*, Trieste 1975.

Bešlagić 1964

Š. Bešlagić, *Grborezi – srednjovjekovna nekropola* (suradnik/associate: Đ. Basler), Sarajevo 1964.

Brakus, Lambaša 2022

B. Brakus, M. Lambaša, Žetoni i pribor za precizno vaganje u/in: *V. Zmaić, Mijoka*, Šibenik 2022, 91-112.

Burić et al. 2001

T. Burić, S. Čače, I. Fadić, *Sv. Juraj od Putalja*, Split 2001.

CNI

Corpus Nummorum Italicorum VI (Veneto zecche minori Dalmazia Albania), VII (Veneto, Venezia) Roma 1910-1943.

Delonga 1988

V. Delonga, Starohrvatska crkva na „Mastirinama“ u Kašiću kod Zadra, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/18, Split 1988, 39-89.

Delonga 1995

V. Delonga, Predromanički spomenici iz crkve Sv. Martina u Lepurima kod Benkovca, *Prilozi povije-*

sti umjetnosti u Dalmaciji, 35 (1), Split 1995, 303-324.

Delonga 1996

V. Delonga, *Latinski epigrafički spomenici u rano-srednjovjekovnoj Hrvatskoj*, Split 1996.

Fabijanić 2020

T. Fabijanić, Grob 13 s lokaliteta Vir – Smratine, *Diadora* 33/34, 2019.-2020, Zadar 2020, 381-395.

Filipčić 2017

D. Filipčić, Neki aspekti i problemi u razmatranju skupnog nalaza 2000 srebrenih kovanica kralja Kolomana iz Donjih Lepura, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* 59, Zadar 2017, 115-123.

Ghica et al. 2018

V. Ghica, A. Milošević, N. Uroda, D. Džino, Arheološki projekt Varvaria / Breberium / Bribir u 2016. godini, *Starohrvatska prosvjeta* s.III/ 44-45 (2017-2018), Split 2018, 9-56.

Gjurašin 2005

H. Gjurašin, Zaštitna arheološka istraživanja u selu Koprivno sjeveroistočno od Klisa, *Starohrvatska prosvjeta* s. III, 32, Split 2005, 163-193.

Gjurašin 2007

H. Gjurašin, *Kasnosrednjovjekovna groblja općine Dugopolje*, katalog izložbe, Split 2007.

Glavaš 2015

V. Glavaš, Karlobag – Drvišica, *Hrvatski arheološki godišnjak* 12, Zagreb 2015, 506-507.

Grierson, Blackburn 1986

Ph. Grierson, M. Blackburn, *Medieval European Coinage. With a catalogue of coins in the Fitzwilliam Museum Cambridge*: Vol. 1: The Early Middle Ages (5th-10th Centuries). Cambridge 1986.

Gudelj 2005

Lj. Gudelj, Ruševine crkve Svetog Ivana u Uzdolju kod Knina, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/32, Split 2005, 53-75.

Gudelj 2005a

Lj. Gudelj, Velika Crljivica i groblje kod crkve sv. Jakova, zaštitna istraživanja u Općini Cisti Provo 2004.-2005. godine, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/32, Split 2005, 195-215.

Gudelj 2006

Lj. Gudelj, *Od svetišta Mitre do crkve Sv. Mihovila*, Split 2006.

Gunjača 1953

S. Gunjača, Revizija iskopina u Biskupiji kod Knina godine 1950, *Ljetopis JAZU* 57, (1949-1950), Zagreb 1953, 9-49.

Gunjača 1955

S. Gunjača, Starohrvatska crkva i kasnosrednjovjekovno groblje u Brnazama kod Sinja, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/4, Zagreb 1955, 85-134.

Gunjača 1955a

S. Gunjača, Rad Muzeja hrvatskih starina u godini 1952. *Starohrvatska prosvjeta* s. III/4, Zagreb 1955, 221-234.

Gusar, Vujević 2013

K. Gusar, D. Vujević, Grob 75 s lokaliteta Pakoštane – Crkvina, *Archaeologia Adriatica* 7/1, Zadar 2013, 271-300.

Gusar, Ilkić 2016

K. Gusar, M. Ilkić, Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s utvrde Fortica u Novigradu, *Zbornik Novigrad nekad i sad*, Zadar 2016, 230-249.

Gusar, Šućur 2017

K. Gusar, J. Šućur, Numismatic finds from Pakoštane – Crkvina, Croatia, *XV International Numismatics Congress, Taormina 2015, Proceedings I*, Roma, Messina 2017, 164-169.

Huszar 1979

L. Huszar, *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis heute*, München 1979.

Ilkić 2013

M. Ilkić, Numizmatički nalazi, u: *Arheološka istraživanja okoliša crkve Sv. Križa u Ninu, Katalog izložbe*, Zadar 2013, 87-94.

Ilkić 2017

M. Ilkić, Numizmatički nalazi s područja Ljupča, *Župa Ljubač – zrcalo povijesnih i geografskih mijena u sjeverozapadnom dijelu Ravnih kotara*, Zadar 2017, 153-181.

Ilkić, Vukušić 2012

M. Ilkić, M. Vukušić, Prilog poznavanju optjecaja novca u srednjem i ranom novom vijeku na području sjeverne Dalmacije, *Dani Stjepana Gunjače 2, Zbornik radova sa znanstvenog skupa*, Split 2012, 197-236.

Ilkić et al. 2014

M. Ilkić, P. Kožul, I. Ćurković, Numizmatički nalazi s područja Općine Ražanac, *Zbornik radova 7. Međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvat-*

skej, Opatija, Hrvatska 27.-28. rujna 2013, Rijeka 2014, 76-93.

Ilkić et al. 2016

M. Ilkić, P. Kožul, M. Meštrov, Numizmatički nalazi iz Novigrada, *Zbornik Novigrad nekad i sad*, Zadar 2016, 216-229.

Ilkić, Vučić 2022

M. Ilkić, J. Vučić, Numizmatički nalazi s područja Općine Starigrad, *Zbornik Starigrad Paklenica*, Zadar 2022, 190-203.

Jakšić 1989

N. Jakšić, Crkve na Begovači i problem starohrvatskih nekropola, *Diadora* 11, Zadar 1989, 407-433.

Jakšić 1996

N. Jakšić, Kasnosrednjovjekovno groblje kod crkve Sv. Spasa u Vrh Rici (Analiza), *Starohrvatska prosvjeta* s. III/23, Split 1996, 139-172.

Jakšić 1998

N. Jakšić, Materijalni odrazi Kolomanove vojne u Sjevernoj Dalmaciji, *Povijesni prilozi* 17, Zagreb 1998, 269-286.

Jakšić 2000

N. Jakšić, Arheološka istraživanja razorene crkvice Sv. Martina u Lepurima kod Benkovca, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/27, Split 2000, 189-200.

Jakšić 2008

N. Jakšić, Il ruolo delle antiche chiese rurali nella formazione del ducato croato medievale, *Hortus artium medievalium* 14, Zagreb – Motovun 2008, 103-112.

Jakšić 2012

N. Jakšić, Novi natpis s imenom kneza Branimira, *Munuscula in honorem Ž. Rapanić*, Zagreb, Motovun, Split 2012, 213-221.

Jelovina 1960

D. Jelovina, Kasnosrednjovjekovna nekropola "Greblje" u selu Maljkovu, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/7, Zagreb 1960, 255-266.

Jelovina, Vrsalović 1981

D. Jelovina, D. Vrsalović, Srednjovjekovno groblje na „Begovači“ u selu Biljanima Donjim kod Zadra, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/11, Split 1981, 55-135.

Jurčević 2008

A. Jurčević, Groblje na Crkvini u Gornjim Koljanima – istraživanja godine 2007, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/35, Split 2008, 135-150.

- Kolak, Šeparović 2020
T. Kolak, T. Šeparović, *Numizmatička topografija Like*, Gospić 2020.
- Kovačić et al. 1983
V. Kovačić, Ž. Mikić, N. Jakšić, G. Nikšić, *Ričice, nekropole stećaka*, Split 1983.
- Marun 1998
L. Marun, *Starinarski dnevnik*, Split 1998.
- Mirnik 1987
I. Mirnik, Nalazi starog novca u Benkovcu i okolici, *Benkovački kraj kroz vjekove (zbornik radova 1)*, Benkovac 1987, 83-100.
- Mirnik 2002
Mirnik, I., 2002 – Optjecaj ugarskog novca u Trojednom kraljevstvu, *Croato – Hungarica*, Zagreb 2002, 31-50.
- Mirnik 2004
Mirnik I., Novac iz starohrvatskih grobova, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXXVII* (2004), Zagreb 2005, 205-226.
- Mirnik 2009
I. Mirnik, Numizmatički nalazi s Bribirske glavice, *Studia Varvarina I, Studies in Early Christian and Medieval Art History and Archaeology Disertationes et Monographiae 4* Zagreb, Motovun 2009, 131-151.
- Mirnik 2009a
I. Mirnik, Nacrt numizmatičke topografije Like, u/ in: Ž. Holjevac (ur./ed.) *Identitet Like: korijeni i razvitak*, Knjiga II., Zagreb, Gospić 2009, 442-492.
- Nađ 2012
M. Nađ, Coin hoards in Croatia – an update on the CHY, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 45/2012, Zagreb 2013, 395-466.
- Papadopoli 1893
N. Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia I*, Venezia 1893.
- Papadopoli 1907
N. Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia II*, Venezia 1907.
- Papadopoli 1919
N. Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia III*, Venezia 1919.
- Petricioli 1987
I. Petricioli, Spomenici romaničke i gotičke arhitekture u benkovačkom kraju, *Benkovački zbornik I*, Benkovac 1987, 113-124.
- Petrinec 1996
Petrinec, M., 1996 – Kasnosrednjovjekovno groblje kod crkve Sv. Spasa u Vrh Rici (Katalog), *Starohrvatska prosvjeta* s. III/23, Split 1996, 7-138.
- Piteša 2005
A. Piteša, Istraživanja srednjovjekovnih lokaliteta kod crkve sv. Nikole u Dolu i sv. Marije u Poselju (Velom Selu) na otoku Visu, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 98, Split 2005, 213-241.
- Rengjeo 1959
I. Rengjeo, *Corpus der mittelalterlichen Münzen von Kroatien, Slavonien, Dalmatien und Bosnien*, Graz 1959.
- Rethy, Probst 1958
L. Rethy, G. Probst, *Corpus Nummorum Hungariae*, Graz 1958.
- Schrötter 1970
Von F, Schrötter, *Wörterbuch der Münzkunde*, Berlin – Leipzig 1970.
- Šeparović 2003
T. Šeparović, *Zbirka rimskog novca u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika*, Split 2003.
- Šeparović 2005
T. Šeparović, Skupni nalaz mletačkog novca iz Dobre Vode kod Benkovca, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/32, Split 2005, 237-243.
- Šeparović 2010
T. Šeparović, Numizmatički nalazi na groblju kod crkve Sv. Petra u Kuli Atlagića nedaleko Benkovca, *Archaeologia adriatica* 4/2010, Zadar 2011, 369-384.
- Šeparović 2011
T. Šeparović, Novac s Garduna u Muzeju Cetinske krajine, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 27, Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini, Zagreb 2011, 49-67.
- Šeparović 2020
T. Šeparović, *Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika*, katalog izložbe, Split 2020.
- Šeparović 2020a
T. Šeparović, O nekim nalazima novca razvijenoga i kasnoga srednjeg vijeka iz južne Hrvatske, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/47, Split 2020, 495-512.
- Tomasović 2014
M. Tomasović, *Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje*,

Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, Makarska 2014.

Vučić 2006

J. Vučić, Nalazi grobova u crkvi sv. Martina kod Sukošana, *Starohrvatska prosvjeta* s. III/33, Split 2006, 213-242.

Vučić 2010

J. Vučić, Arheološka istraživanja kod crkve sv. Jure u Kruševu, *Diadora* 24, Zadar 2010, 99-160.

Vučić 2017

J. Vučić, Kasnoantički ukopi i srednjovjekovno groblje kod crkve sv. Šime u Zadru, *Diadora* 31/2017, Zadar 2018, 155-176.

Vučić 2019

J. Vučić, Numizmatički nalazi iz katedrale sv. Jakova u Krbavi, *MemorabiLika* 2, Gospić 2019, 39-58.

Vučić 2020

J. Vučić, Rezultati arheološkog istraživanja crkve sv. Kuzme i Damjana u Polači, *Diadora* 33/34 (2019/2020) Zadar 2020, 465-517.

Vučić, Manenica 2015

J. Vučić, H. Manenica, *Kod gradskih vrata kroz stoljeća*, Zadar 2015.

Zmaić 2015

V. Zmaić, *Craft products of Nuremberg from the Mijoka shipwreck (Croatia)*, Šibenik 2022.

Zorić 1994

M. Zorić, *Ivinj, crkva sv. Martina, rezultati arheološkog istraživanja*, katalog izložbe, Šibenik 1994.

