



Marloes Bontje

Marloes Bontje je povjesničarka glazbe i voditeljica projekta Polifonia na Nizozemskom institutu zvuka & slike. Radi na projektima u kojima se susreću kultura i tehnologija, a trenutno vodi diseminacijske i komunikacijske aktivnosti za projekt Polifonia.



dr. sc. Mariana Lucas Casanova

Doktorica psihologije sa specijalizacijama iz kliničke i zdravstvene psihologije, psihologije obrazovanja te strukovne psihologije i razvoja karijere. Radi kao istraživačica na Fakultetu psihologije i obrazovnih znanosti Sveučilišta u Portu i u udruzi Rightchallenge. Njezini istraživački interesi usmjereni su na psihosocijalne neizvjesnosti u području tržišta rada, socijalnu pravdu te socioekonomska i kulturna ograničenja suvremenih društava vezana uz psihološki razvoj.



mr. sc. Sara Joana Dias

Uz magisterij sociologije završila je kurikularni dio doktorskog studija sociologije na Fakultetu umjetnosti i humanističkih znanosti Sveučilišta u Portu. Radi kao istraživačica u udruzi Rightchallenge. Uz interes za suvremene društvene promjene i kulturnu sociologiju, bavi se raznim temama kao što su religija i novi oblici vjerovanja, urbane studije i utjecaj gentrifikacije te projektima međugeneracijske socijalne uključenosti s fokusom na izvedbene umjetničke forme.



Jelena Glišović

Knjižničarska savjetnica u Nacionalnoj biblioteci Srbije, u svakodnevnom radu posvećena pronalaženju novih načina pristupa, čitanja i proučavanje kartografske baštine. Igru smatra neizostavnim dijelom života i radi, a vodi se idejom da su profesionalno povezivanje i razumijevanje najbrži put do napretka i razvoja svake ideje. Voditeljica je administracije i komunikacija E-ROUTES projekta.



Magdalena Blažić

Rođena je i odrasla u Stuttgartu u Njemačko, a po preseljenju u Hrvatsku studirala je povijest i arhivistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U svom radu uglavnom se bavi paleografijom, posebice njemačkim rukopisima i arhivskim ostavštinama u kojima su fotografije gotovo uvijek prisutne. U Institutu za povijest umjetnosti radi na gradivu Fotoarhiva te je interes usmjerila prema osobnim arhivskim ostavštinama, posebice onim fotografskim.



dr. sc. Koralka Kuzman Šlogar

Voditeljica Arhiva Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i nacionalna koordinatorica DARIAH-EU za Hrvatsku. Suvoditeljica je DARIAH radne grupe ELDAH te kontaktna točka za istraživače i institucije novoosnovanog DARIAH South European Hub-a. Njezini stručni interesi usmjereni su na kulturnu i povijesnu antropologiju, kulturnu baštinu i digitalnu humanistiku.

Filip Kartelo

S fotografijom se prvi put susreo u Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu (smjer fotografija), nakon čega je upisao studij sociologije i informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Zagreb. Njegov istraživački interes jest izgradnja i održavanje informacijskih sustava, odnosno upravljanje zbirakama dokumentarnog gradiva i znanja.



dr. sc. Tatijana Petrić

Znanstvena suradnica na Sveučilištu u Zagrebu u Središnjem uredu za koordinaciju s knjižnicama. Od 2015. do 2020. glavna ravnateljica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Redovito objavljuje znanstvene i stručne radove te sudjeluje na domaćim i međunarodnim konferencijama. Bavi se temama bibliografske organizacije, povijesti knjige i knjižnica, kao i digitalnom transformacijom knjižnica u suvremenom društvu.



Sara Samardžić

Arhivistica u Istorijskom arhivu Grada Novog Sada, zaposlena od 2002. godine na poslovima sređivanja i analitičke obrade arhivskog gradiva pisanog na njemačkom jeziku. Koautorica je *Priručnog višejezičnog rečnika za arhiviste* i autorica više radova iz lokalne povijesti. Jedna je od voditeljica Topoteke Almaški kraj.



Slobodan Mandić

Povjesničar i arhivist, pomoćnik direktora Istorijskog arhivu Beograda. Autor je monografije *Komputerizacija i istoriografija 1995-2005* te više znanstvenih i stručnih radova iz područja historiografije i arhivistike. Bio je predstavnik Srbije u europskom arhivskom projektu APEX, a od 2011. je urednik mrežne stranice izdavačke kuće *Biblioteka XX vek*. Početkom 2021. godine pokreće portal Digitalna istorija - web adresar, internet sajтови i digitalni alati: istorija, istoriografija, arhivistika.



Tihana Kušter

Diplomirana povjesničarka i povjesničarka umjetnosti te doktorandica Predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bavi se digitalnom historijom i digitalnom javnom poviješću, a uža specijalnost joj je historijska analiza mreža. Autorica je nekoliko znanstvenih radova iz područja digitalne historije i javne povijesti. Osnivač je portala Povcast.hr.



Filip Šimunjak

Diplomirani povjesničar. Objavio niz znanstvenih i znanstveno-popularnih radova na teme iz srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Dobitnik Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu kao voditelj projekta Bulwark of Europe - Digitizing the Habsburg-Ottoman Frontier. Uz povijest Vojne krajine kao primarnog područja interesa, bavi se i javnom povijesti te izradom povijesnih karata i rekonstrukcija utvrda.





Saša Vuković

Diplomirani povjesničar i sveučilišni prvostupnik arheologije. Širokog spektra interesa, s posebnim naglaskom na povijest Međimurja i crkvenu povijest. Nekadašnji glavni urednik časopisa studenata povijesti *Pro tempore* i trenutni urednik portala Povcast.hr. Autor više objavljenih znanstvenih i znanstveno-popularnih članaka, kao i kritičkih oglada o suvremenom društvu i utemeljenosti njegovih problema u prošlosti.



Ivana Čurik

Informacijski stručnjak (mag. informatol. et mag. inf.), zaposlena u Državnom arhivu u Osijeku, gdje je tijekom dva desetljeća stručnog rada stekla iskustva u različitim područjima: od obrade i sređivanja konvencionalnog gradiva do upravljanja digitalnim zapisima i metapodacima. Članica je ICARUS Hrvatska gdje, osim što aktivno sudjeluje u više projekata, održava mrežnu stranicu i društvene mreže.



Elpida Komianou

Studirala je glumu i diplomirala kazališne studije na Sveučilištu Peloponez. Radila je u različitim kazalištima i umjetničkim organizacijama kao glumica, producentica, dramska voditeljica i pedagoginja te kao istraživačica na projektima koji se bave kazališnim arhivima. Suosnivačica je Kaleidoskopa u Nafpliju, gdje od 2013. vodi program Kreativno kazalište. Bila je voditeljica i lokalni kordinator Argolisa za Hellenic Theatre and Education Network (2015-2021), a trenutno radi kao znanstvena suradnica projekta Archive of Dimitris Papaioannou: Documentation, Digitalization, Innovative Research and Promotion.



Marko Kolić

Diplomirao je povijest i arhivistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te se aktivno bavi temama iz povijesti medicine, intelektualne povijesti i specijaliziranih arhiva. Autor je više stručnih radova i kao član ICARUS Hrvatska angažiran je u različitim arhivskim i baštinskim projektima.



Marta Penava

Studentica prve godine preddiplomskog studija psihologije na Filozofskom Fakultetu u Splitu. Bavi se psihološkim temama i kreativnim pisanjem, a kao članica ICARUS Hrvatska je aktivno sudjelovala u WAAT projektu, različitim baštinskim aktivnostima i na nekoliko stručnih skupova.



Anamarija Žugić Borić

Diplomirana komparatistica književnosti i latinistica, doktorandica na Poslijediplomskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Asistentica je na DARIAH-HR projektu pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i voditeljica DARIAH-EU radne skupine Theatralia. Aktivno sudjeluje u brojnim digitalno-humanističkim projektima i inicijativama vezanima za kazalište, kulturnu baštinu i klasičnu filologiju.

Gintarė Gurevičiūtė – Gaile

Voditeljica kulturnih programa Narodne knjižnice okruga Plungė s diplomama iz područja kulturnog turizma i turističkog menadžmenta iz Irske i Litve. Bavi se projektnim aktivnostima, odnosima s javnošću i marketingom, organizacijom i vođenjem javnih programa knjižnice te različitim umjetničkim aktivnostima. Vodila je i kordinirala Erasmus+ projekt WAAT.



Tatjana Segedinčev

Arhivska savjetnica u Povijesnom arhivu Subotica i načelnica Odsjeka za obradu i sređivanje novijeg arhivskog gradiva. Diplomirala je povijest na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu nakon čega od 1994. radi u subotičkom arhivu. Dugogodišnja je članica predsjedništva Društva arhivskih radnika Vojvodine i Društva arhivista Srbije, članica je uredništva *Vodiča kroz arhivsku građu Srbije* i časopisa *EX Pannonia*, kao i autorica više stručnih i znanstvenih radova.



dr. sc. Katarina Horvat

Viša arhivistica zaposlena u Državnom arhivu u Zagrebu. Doktorirala je na studiju Moderne i suvremene hrvatske povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 2018. Dobitnica je nagrade HAZU za 2021. za područje društvenih znanosti za knjigu *Kućna služinčad u Zagrebu 1880.-1914*. Autorica je više radova iz područja arhivistike i povijesti. Sudjelovala je na projektima digitalizacije i objave arhivskog gradiva, kao i na istraživačkim projektima.



dr. sc. Živana Heđbeli

Viša arhivistica u Hrvatskom državnom arhivu, članica Međunarodnog instituta arhivskih znanosti Trst/Maribor, Hrvatskog informacijskog i dokumentacijskog društva i ICARUS Hrvatska. Doktorica je znanosti u području arhivistike, autorica stručnih knjiga i brojnih priloga u domaćim i međunarodnim stručnim izdanjima te članica redakcija više stručnih časopisa.



doc. dr. sc. Velimir Veselinović

Diplomirao je i doktorirao politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Znanstveni je suradnik u poljima politologije i povijesti te ujedno i naslovni docent. Zaposlen je u Središnjem uredu za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Područja znanstvenog interesa su mu populizam, nacionalizam, politike povijesti, povijest pravaške ideologije i politike te povijest zagrebačkog sveučilišta.

