

Mobilno učenje i rješavanje misterija u arhivu: aktivnosti projekta CREARCH

Elpida Komianou

Kreativni europski arhivi kao inovativna kulturna središta (CREARCH – CReative European ARCHives as innovative cultural hubs) projekt je Kreativne Europe koji su kao projektni partner vodili Zaklada napuljske banke, Sveučilište Peloponez, Regionalni povijesni centar Limburg i ICARUS Hrvatska. CREARCH se bavio sveobuhvatnom strategijom razvoja publike za europske povijesne arhive, koja je, između ostaloga, uključivala koncept i implementaciju mobilne aplikacije za uključivanje javnosti te program transmedijskih kulturnih izvedbi. Cilj je mobilne aplikacije i programa omogućiti korištenje privatnih uređaja i tehnologije u službi obrazovanja.

Mladi ljudi danas sve više koriste bežičnu tehnologiju za komunikaciju s vršnjacima i pronalaženje informacija. Tehnologija, koja je danas sastavni dio svakodnevice, neminovno utječe i na područje obrazovanja. Učenje je sada proces koji se odvija bilo gdje i bilo kada. Prelazak s knjiga na ekrane kao sredstvo učenja, stvarnost je koja je postala nužnost. Korištenje pametnih telefona, tableta ili prijenosnih računala u nastavi pokazalo se poticajnim za učenike i izazovom za obrazovne institucije koje obogaćuju iskustvo učenja uvođenjem inovativnih metoda i interaktivnih alata za učenje.

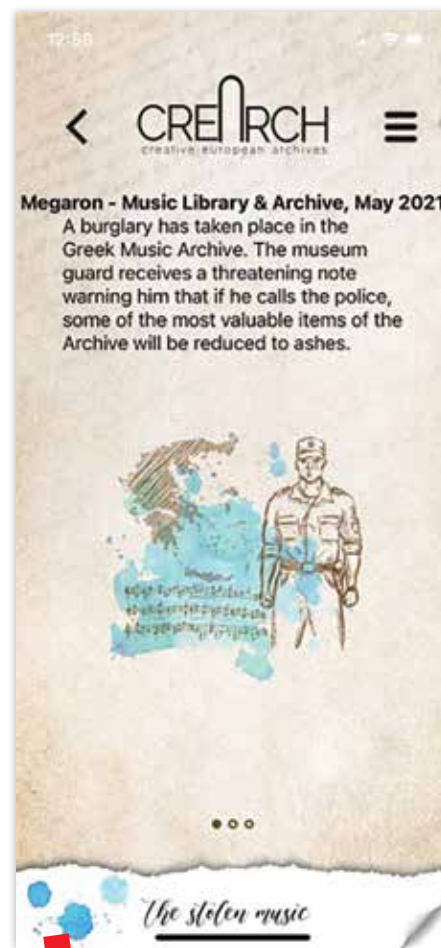


Koncertna dvorana Megaron, Atena

Taj novi oblik učenja naziva se mobilno učenje. Mobilno u smislu dinamičnoga, jer ljudi stječu znanje istraživanjem, raspravom i suradničkom konstrukcijom znanja. Istraživanjem povezuju iskustva i pojmove, pa tako stvaraju nova znanja. Rasprava omogućuje učenje unutar specifičnih okruženja u kojima polaznici i mentori mogu biti na različitim lokacijama. Mobilno učenje također predlaže nove načine za širenje obrazovanja: izvan učionice ili u drugim obrazovnim i kulturnim ustanovama poput muzeja, arhiva i knjižnica.

Misija grčkoga tima sa Sveučilišta Peloponez bila je istaknuti glavne grčke i europske arhive uključujući Grčki glazbeni arhiv Glazbene knjižnice Lilian Voudouri, koji se nalazi u koncertnoj dvorani Megaron u Ateni. Grčki glazbeni arhiv čuva ukupno 40 osobnih fondova, koji se sastoje od rijetkoga i originalnoga povijesnog materijala. Ovaj se arhiv pokazao jednim od glavnih izvora inspiracije za grčku aplikaciju europskoga projekta CREARCH za pametne mobilne uređaje *Ukradena glazba* te transmedijski kratki detektivski film *Noć u arhivu*.

Projekt CREARCH je u kontekstu zadanoga cilja modernizacije arhivskih medija i razvoja publike kreirao ovu digitalnu aplikaciju za pametne mobilne uređaje dostupnu djeci i tinejdžerima. Aplikaciju je osmislio tim sa Sveučilišta Peloponez u suradnji s Grčkom glazbenom knjižnicom Lilian Voudouri. *Ukradena glazba* je digitalna igra koja mlade uvodi u svijet povijesnih zbirki, rukopisa, rijetkih snimaka, korespondencije i mnogih drugih glazbenih predmeta koji se čuvaju u Grčkome glazbenom arhivu. Glavna ideja ove interaktivne igre je potraga za izgubljenim blagom: treba pronaći pet ukradenih predmeta i riješiti pet zagonetki.



CREARCH aplikacija *Ukradena glazba*

Mikis Theodorakis, Nikos Skalkottas, Maria Callas, Nikos Zachariou i Dimitris Mitropoulos glavni su protagonisti scenarija filma *Ukradena glazba* koji su osmislili članovi grčkoga tima. Zagonetke oko arhivske građe povezane s tim ličnostima zahtijevaju pažljivo proučavanje dokaza i služe obrazovnoj funkciji, uz pridržavanje načela mobilnoga učenja. Kombinirajući igru sa stjecanjem znanja i vještina bez geografskih, vremenskih ili jezičnih ograničenja, grčka aplikacija europskoga projekta CREARCH za pametne mobilne uređaje nudi uzbudljivo i učinkovito iskustvo učenja. Razvoj aplikacije prošao je različite etape do konačne implementacije. Prvo je trebalo izraditi nacrt scenarija

koji uvodi protagonista/icu ove priče i povezuje ga/ju s potragom za blagom. Osim ovoga zajedničkog zadanog tematskog okvira (potraga za blagom s pomoću arhivskih predmeta), svaki je partner (Grčka, Italija i Hrvatska) imao apsolutnu slobodu u odabiru likova, dramatičnoga zapleta i „nagrade“ za korisnika nakon što je riješio sve zagonetke.

Jedan od glavnih rezultata programa bila je produkcija transmedijskoga umjetničkog performansa. Interaktivni detektivski film *Noć u arhivu* policijska je avantura koja se odvija u zbirkama Grčkoga glazbenog arhiva. Film nam služi kao referentna točka jer je scenarij ovoga filma *noir* povezan sa scenarijem digitalne aplikacije *Ukradena glazba*, tako da se međusobno mogu nadopunjavati. Uz doprinos istraživačkoga tima s peloponeskoga sveučilišta, redatelj Stathis Athanassiou zaslužan je za scenarij i režiju, a njegov 10-minutni kratki detektivski film „nagrada“ je korisniku aplikacije. ■

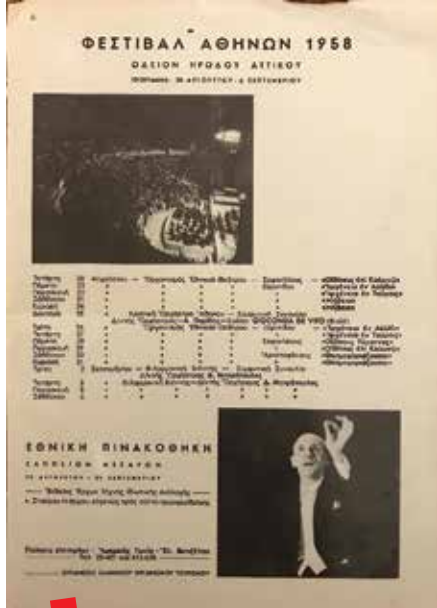
INFO

Više o CREARCH mobilnoj aplikaciji:
<https://www.crearchproject.eu/activities/mobile-app>

Film *Noć u arhivu* pogledajte na:
<https://vimeo.com/703262176/5be7a8d8be>



Glazbena knjižnica Lilian Voudori



Arhivska građa korištena u aplikaciji i filmu



Protagonisti digitalne aplikacije i filma: Mikis Theodorakis, Nikos Skalkottas, Maria Callas, Nikos Zachariou i Dimitris Mitropoulos

