

Studentski angažman u samodokumentiranju i arhiviranju: They: Live izložba

Marko Kolić

Projekt They: Live, posvećen dokumentiranju studentskoga života u Europi od druge polovice 20. stoljeća do danas, započeo je u rujnu 2020. i trajat će do ožujka 2023. godine. Jedan je od glavnih ciljeva projekta potaknuti studente da sudjeluju u projektu arhiviranja prošlosti svojih prethodnika, a u konačnici i sebe samih. U ostvarivanju ovoga cilja provedemo je više aktivnosti, među kojima je bilo i postavljanje izložbe. Naime, u izradi izložbe glavnu ulogu imali su upravo studenti, o čemu će više riječi biti u nastavku.

Studenti kustosi

Jedna od središnjih aktivnosti projekta They: Live je i organizacija izložbe na kojoj je predstavljen jedan dio dosada prikupljenih materijala. Središnju su ulogu pri tome imali studenti koji su, uz vodstvo Dubravke Radusinović, napravili selekciju fotografija te osmislili naslov izložbe. U izradi izložbenoga postava sudjelovalo je ukupno deset studenata iz pet gradova partnera: Svetlana Ilić i Željko Petrović (Beograd), Ana Marija Lončar i Antonia Radošević (Rijeka), Rosa Araque Gómez i Carolina Sampedro Gesteira (Madrid), Jovana Božović i Milena Blagojević (Podgorica) te Ivana Bošković i Marko Kolić (Zagreb). Posebnost ove izložbe bila je u tome što se otvaranje dogodilo na isti dan u isto vrijeme u svim gradovima partnerima.

U pripremnoj fazi izložbe održane su dvije online radionice, a prije, tijekom i nakon radionica studenti su dobivali zadatke koje su trebali riješiti kako bi se izložba realizirala. Prva je radionica održana 28. rujna 2022. i uvodnim je dijelom poslužila za kratko upoznavanje tima kustosa te razmjenu ideja o tome kako izložba treba izgledati. Nakon toga, u drugome dijelu studenti su dobili zadatak izabrati fotografije koje smatraju najrepresntativnijima



za predstavljanje na izložbi, pri čemu je glavni kriterij bio odabrati fotografije koje najbolje predstavljaju studentski život kroz čitavo razdoblje kojim se projekt bavi – od 1945. do danas.

Druga je radionica održana 2. listopada 2022. Središnja tema ove radionice bio je odabir odgovarajućega naslova izložbe. Tom se prilikom razvila rasprava koja je rezultirala s više prijedloga: „Conjunctive lapse (Povezani odmak)”, „Time jump (Vremenski skok)”, „There and now (Tamo i sada)”, „Here and then (Ovdje i onda)”, „Do I live now as much as THEY: LIVEd then? (Živim li sada onoliko koliko su ONI: ŽIVjeli tada?)”, „Time lapse (Vremenski odmak)”, „Commonplace (Svakidašnjost)”, „Heyday copula (Vrhunac veze)”, „Salad days (Dani salate)”, „Do you live now as much

as we did then (Živate li sada onoliko koliko smo mi živjeli tada?)”. U konačnici je, nakon glasanja, odlučeno da je najprikladniji naslov izložbe „Do I live now as much as THEY: LIVEd then?”

Kako je sve završilo, i što dalje?

Izložba je otvorena 28. listopada 2022. u 12:00 sati. Zagrebački je postav otvoren u prostoru Studentskoga centra u Savskoj ulici u kojem dnevno cirkulira značajan broj studenata i drugih ljudi, te je time brojnoj publici omogućeno upoznavanje sa sadržajem izložbe i projektom They: Live. Osim toga, organizacija ove izložbe bila je sjajno iskustvo za studente koji se dosada nisu, barem u većoj mjeri, susretali s takvim vidom aktivnosti. Naime, studenti su, osim organiziranja izložbe,

INFO

Projekt THEY: LIVE pratite na:

<https://theylive.eu/> i <https://www.icarushrvatska.hr/projekti/theylive>.



dobili i priliku za stjecanje radnoga iskustva u međunarodnome okruženju. Takva iskustva svakako mogu koristiti i u daljnjim aktivnostima koje neće biti nužno vezane samo za ovaj projekt.

Zagrebačka je izložba dodatno dopunjena i radovima nastalima na dvodnevnoj radionici kolažiranja fotografija iz Topoteke Oni: Žive, koja je organizirana u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu 18. i 19. studenoga 2022. pod vodstvom mlade umjetnice Ive Ružić. Radionica je okupila 16 studenata i mladih kulturnih stručnjaka koji su zajedničkim radom analizirali kolektivne narative i stvorili nove kompozicije koristeći prikupljenu arhivsku građu s idejom osvježavanja njezina etnografskoga, društvenoga i umjetničkoga potencijala, te otvaranja novih putova da bi se sudjelovalo u umjetnosti i pisanju povijesti.

U konačnici, što dalje? Slijedom tekućih aktivnosti, ICARUS Hrvatska organizirat će novu izložbu u čijoj pripremi sudjeluju studenti, studentske udruge, sastavnice i zainteresirani djelatnici Sveučilišta u Zagrebu. Ideja je ove izložbe predstaviti različite segmente iz studentskoga života u Zagrebu od sredine 20. stoljeća do danas. Teme izložbe uključuju studentske domove, udruge i klubove, studentske časopise i novine, kulturni život, slobodno vrijeme i druge društvene aktivnosti koje čine sastavni dio studentskoga života na zagrebačkome sveučilištu. Svi zainteresirani za suradnju dobrodošli su uključiti se u projektne aktivnosti i vlastitim materijalima pridonijeti Topoteci Studentski život u Zagrebu: <https://they-live-zagreb.topoteka.net/>. ■



Otvorenje izložbe arhivskih fotografija „Do I live now as much as as THEY: LIVED then“ u Studentskom centru u Zagrebu, 28. listopada 2022.

