

# Međunarodni natječaj i ljetni kamp Young Digital Treasures

Marta Penava

Young Digital Treasures jedna je od aktivnosti projekta Kreativne Europe EDT (2018. – 2022.) posvećena ostvarenju jednoga od tri planirana projektna cilja: stvaranja nove ciljane publike, posebice mlade i starije generacije. Konkretno, tijekom trajanja projekta u svrhu povezivanja mladih s arhivima, osmišljene su različite aktivnosti i sadržaji: stvoreni su zabavni interaktivni digitalni proizvodi poput videoigara i posebnih aplikacija koje nude jednostavan i avanturističku ulaz u svijet arhiva, sa sadržajima koji su narativnim tehnikama generirani na povijesnim podacima iz arhivskih dokumenata. Krajnja je ideja izgraditi europski identitet i aktivno građanstvo, približiti mladima spoznaju o povijesnim korijenima Europe, o onome što nas spaja i našim vrijednostima.

Međunarodni natječaj Young Digital Treasures, koji je proveden početkom 2022. godine, pozvao je srednjoškolarce (između 15 i 18 godina) koji žive u Mađarskoj, Norveškoj, Malti, Portugalu, Austriji ili Španjolskoj da naprave slobodnu interpretaciju jednoga od šezdeset arhivskih dokumenata o izgradnji Europe (predstavljenih na multimedijalnim izložbama i u online galeriji) u digitalnome obliku: bilo riječima ili slikama, bilo audio ili video sadržajem. Projektni partneri

iz spomenutih država proveli su svoje natječaje na nacionalnoj razini, a međunarodni konzorcij ICARUS iz Austrije otvorio ga je natjecateljima iz cijele Europe. Na poziv ICARUS Hrvatske, na natječaj su se prijavili naši suradnici iz Gimnazije Josipa Slavenskog iz Čakovca i iz IV. gimnazije Zagreb; oni su i pobijedili, pa se tako dogodilo da su svi pobjednici ovog poziva bili iz Hrvatske. U nastavku donosimo iskustva jedne od naših pobjednica.

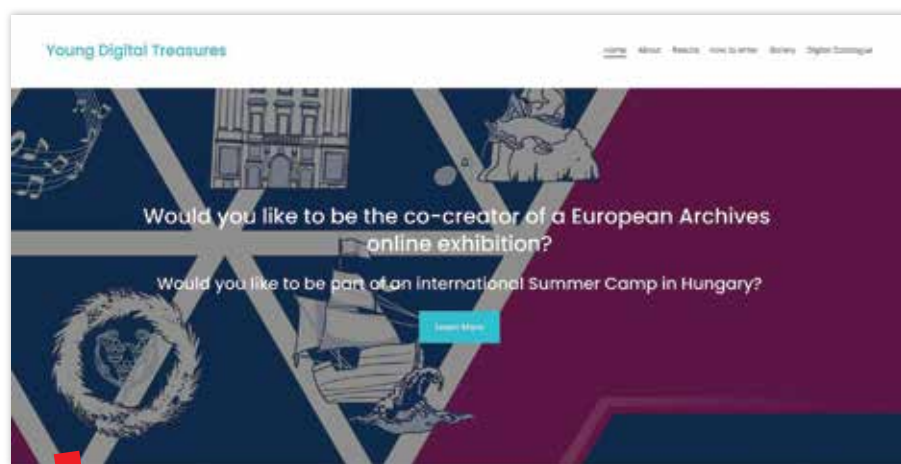
U srpnju 2022. godine okupili su se u Budimpešti pobjednici nagrade Young Digital Treasures. Ljetni kamp održan je u Budimpešti od 3. do 7. srpnja 2022. Organizator kampa bio je Nacionalni arhiv Mađarske, koji je gostima omogućio razgledavanje grada i stjecanje brojnih znanja o njegovoj bogatoj povijesti. Kako bi dobili mogućnost steći ta znanja, raznovrsna iskustva i sklopiti nova prijateljstva, zainteresirani mladi prijavili su se za sudjelovanje na javnome natječaju. Natjecatelji su trebali izabrat jedan dokument iz galerije Mlada digitalna blaga koji ih je najviše privukao i interpretirati ga po vlastitome izboru. Dio natjecatelja odlučio se za izradu videa dok su drugi pisali priče i tako im ponovo dali život. Svi ti radovi mogu se pronaći na: <https://www.youngdigitaltreasures.com/results>.

## Martina priča

Ja sam Marta Penava, jedna od dobitnica nagrade, i moj se rad može pronaći na: <https://www.youngdigitaltreasures.com/marta-icarus>. Odlučila sam se za dokument pod nazivom *Fragmenti srednjovjekovne ljubavne pjesme* (port. *Pergaminho Sharrer*). Taj dokument datira iz razdoblja 1280./1320. godine i čuva se u portugalskome Nacionalnom arhivu Torre do Tombo. Nakon istraživanja dokumenta, odlučila sam predstaviti ga u obliku u kojem se najbolje izražavam. Napisala sam imaginarnu priču kojom sam predstavila nastanak stihova. Ispreplitanjem činjenica i ideja moje mašte, stvorila sam priču koja mi je osigurala mjesto na ljetnome kampu. Radi se o mladome pjesniku koji ima velike ambicije: u djetinjstvu se uputio na putovanje koje bi mu omogućilo da prati svoje snove, da postane više od dječaka iz maloga sela. Bilo je to riskantna odluka jer nije imao nikoga da ga podržava. Kada je stigao u veliki grad i izgradio svoju reputaciju zabavljača, kralj ga je pozvao na privatnu predstavu. Na vrhuncu svoje karijere dostiže svoj kraj: kada je kralju otpjevao pjesmu o bolesti zvanoj „ljubav“, kralj ga je dao ubiti jer se poistovjećivao sa simptomima rečene bolesti, a zatim je napisao pjesmu sačuvanu na ovome fragmentu u nadi da se izliječi.

Uvijek sam se pitala kada je ljubav nastala. Ljudi nisu uvijek imali dovoljno razvijenu emocionalnu inteligenciju za složene emocionalne veze. Ovom pričom predstavila sam jedan od načina kako je moglo doći do toga.

Program je tijekom ljetnoga kampa bio raznolik. Gosti su bili smješteni u Hotelu T62, nazvanom prema ulici u kojoj se nalazi. Dolazak je bio predviđen za 3. srpnja. Tijekom sljedeća dva dana održavale su se prezentacije izrađenih radova te mnoge druge aktivnosti poput igara u kojima se koristilo znanje stečeno na prezentacijama,



Mrežna stranica Young Digital Treasures: <https://www.youngdigitaltreasures.com/>



posjet arhivima, zakapanje vremenske kapsule, posjet Parlamentu, posjet mjestu Szentendre itd. Vrijeme je u potpunosti iskorišteno, pa su se gosti vratili u domovinu bogatiji znanjem i iskustvom. Uzimajući u obzir da je to europski projekt, natjecatelji su bili iz raznih europskih država, ali ih je sve povezivao zajednički jezik: engleski. Mlade je vodio tim domaćina: Dorottya Syabó, Anna Palcsó i Dóra Labancz. ■

**INFO**

Mrežna stranica Young Digital Treasures dostupna je na:

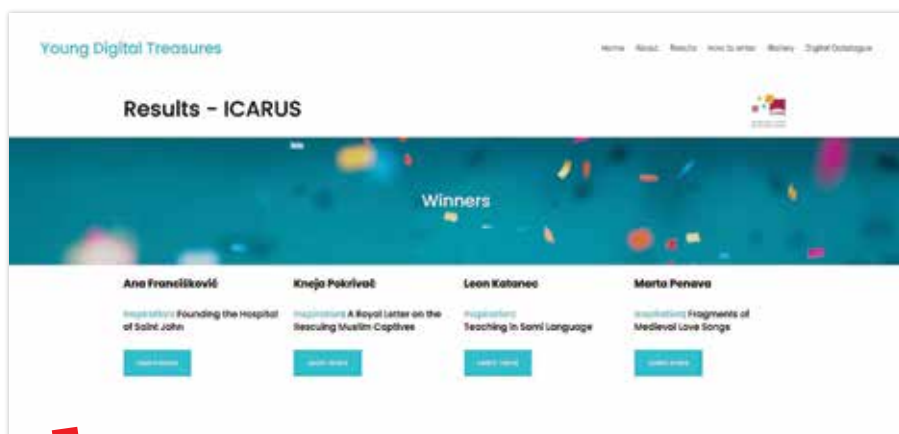
<https://www.youngdigitaltreasures.com/>

Young Digital Treasures galerija može se pogledati na:

<https://www.youngdigitaltreasures.com/gallery>

Film o ljetnom kampu Young Digital Treasures. Summer Camp. Budapest. July 2022. pogledajte na:

<https://www.youtube.com/watch?v=A8LRbzfNznU>



Pobjednici natječaja Young Digital Treasures iz Hrvatske: <https://www.youngdigitaltreasures.com/resultsicarus>



Polaznici ljetnog kampa u Budimpešti



Polaznici ljetnog kampa u Budimpešti