

DEADLINE EXTENDED to May 2024

Verse for Children and Verse for Adults

Call for papers for a Special Issue of *Libri & Liberi*

Literature that simultaneously fits into the fields of children's and adult literature is readily found in almost all cultures and historical periods. Some of the greatest authors of classics published books for adults and for children. Many poets can be found among them. They lead "double" literary lives. This practice is not foreign to Croatian authors and poets, either. Among them, Vesna Parun (1922–2010), the greatest Croatian poetess of the 20th century, holds a very special place. Her work has prompted us to prepare a special thematic issue on verse for children and verse for adults, dedicated in particular to authors who, since the mid-twentieth century, wrote poems, narrative verse forms, or plays in verse for both children and adults.

L&L welcomes papers on the similarities and differences between literature in verse for children and for adults (both in general and regarding specific authors), as well as on crossover literature, which transcends age and genre boundaries.

The deadline for contributions is **15 May 2024**.

To submit a manuscript, please send an email with the subject line **L&L Special issue: Verse 2024** to librietliberi@gmail.com with the following documents attached:

- 1) **Title page**, including (a) manuscript title, (b) author(s)' name and email address, (c) 100–150 word abstract, (d) five keywords, (f) a bionote indicating affiliation, research interests and most significant recent publications, up to 600 characters including spaces.
- 2) **Manuscript**: a submissions in MS Word needs to follow the style outlined in the Submission Guidelines available on www.librietliberi.org. Suggested word count is up to 10,000 words, but it is not eliminatory.

Smiljana Narančić Kovač, PhD, Editor-in-Chief
Andrijana Kos-Lajtman, PhD, Editor of the Special Issue

PRODUŽEN ROK za slanje priloga za posebno izdanje

Stih za djecu i stih za odrasle

Poziv autorima

Autorski opusi koji su istovremeno otvoreni književnosti za djecu i književnosti za odrasle nisu nova pojava. Neka od najznačajnijih književnih imena koja danas općeprihvaćeno smatramo klasicima usporedno su objavljivala knjige za odrasle i one za djecu i/ili mlade. Pjesnici među njima imaju posebnu ulogu koja postaje sve značajnija s prodorom modernih poetika kakve, primjerice, reprezentiraju autori 20. stoljeća. Među njima posebno mjesto ima Vesna Parun (1922. – 2010).

Upravo nam je stvaralaštvo Vesne Parun poticaj za pripremu tematskoga broja posvećena autoricama i autorima koji od sredine dvadesetoga stoljeća pišu stihove za djecu i za odrasle, uključujući pripovjedne stihovane forme i dramska djela u stihovima (igrokaze). Želja nam je dobiti nove uvide u opuse „dvostrukih“ autora iz Hrvatske te iz drugih europskih i svjetskih književnosti, analize pojedinih djela, tema, svjetonazora, ideja, stilova, žanrova i književnih postupaka.

Molimo da svoje priloge pošaljete elektroničkom poštom s temom poruke **L&L - Tematski broj: stihovi 2025**, na adresu librietliberi@gmail.com. Priložite ova dva dokumenta:

- 1) **Naslovnu stranicu** koja neka sadrži sljedeće: (a) naslov rada, (b) ime i prezime autora i adresu elektroničke pošte (ako ima više autora, navedite podatke za sve), (c) sažetak opsega 100–150 riječi (d) pet ključnih riječi (e) kratku biografsku bilješku koja uključuje ustanovu zaposlenja, istraživačke interese i najvažnije novije publikacije, opsega ne većega od 600 znakova s prazninama.
- 2) **Rukopis** napisanu programu MS Word uređenu skladu s Uputama za autore na mrežnoj stranici www.librietliberi.org. Preporuča se opseg rada do 10 000 riječi, ali duljina nije eliminacijski kriterij.

Dr. sc. Smiljana Narančić Kovač, glavna urednica
Dr. sc. Andrijana Kos-Lajtman, urednica tematskoga broja