

Dragi čitaocē,

svaki umjetnik stvarajući svoje djelo unosi puno ljubavi i truda u njega kako bi mogao izvršiti nakanu koju je dobio u inspiraciji svoje duše. Sam je Michelangelo, kada su mu donijeli komad mramora, rekao da u njemu vidi prekrasno remek-djelo koje treba pronaći unutar toga kamena. Svakako, u tome se vidi Božja dimenzija prisutna u nastanku djela. Kao i svaki autor koji se potpiše nakon što je rad njegovih ruku gotov, tako je i Bog stvarajući svijet, u čovjeku i u svakome biću ostavio svoj potpis. Čovjek je Božje najsavršenije umjetničko djelo, slično Njemu i zato čovjek crpi poticaje za stvaranje svoga rada upravo iz te dimenzije, Božje dimenzije jer je Bog, uređujući svijet, učinio taj svijet lijepim.

Zašto Teologija i umjetnost? Kako su one povezane? Kada se malo uputimo u povijest umjetnosti, možemo vidjeti da je čovjek od početka slikom pokušao izraziti ono što ga nadilazi. Ali ne samo slikom, već i kipovima, glazbom, građevinama i drugim izričajima. Umjetnik je, ako promotrimo povijest, uvijek crpio nadahnuće iz nadnaravnoga i zato vidimo mnoštvo umjetničkih pravaca koji čine jedinstvo, jedinstvo koje usmjereno k nadnaravnom tj. Bogu. Od kamenog doba do danas, svjedočimo da čovjek ne može bez nadnaravne inspiracije, kao ni bez osjećaja i znanja da je upravo on najsavršenije umjetničko djelo u svijetu.

U ovome broju cilj nam je pokazati kako su teologija i umjetnički izričaji usko povezani. Počevši s esejem o inspiraciji, preko usporedbi umjetničkih izričaja pa sve do vrhunca umjetnosti koja se očituje u liturgijskim slavljinama želimo potvrditi da je čovjek najsavršenije umjetničko djelo i da upravo svoje nadahnuće crpi iz božanskoga. Također ćete moći pročitati intervju s akademskom slikaricom čiji je izričaj uvijek usmjeren k Bogu. Zatim nekoliko pjesničkih ostvarenja o Bogu i prirodi i na koncu radove studenta koji oblikuje glinu kao što je Bog od zemlje oblikovao čovjeka.

Želimo da ovaj broj u čitatelju probudi osjećaj za lijepo te ga potakne na dublje promišljanje o teologiji, koja usmjerava čovjeka na divljenje Božjem stvaralaštvu, a osobito Njegovu najsavršenijem remek-djelu, čovjeku.

*Uredništvo časopisa Spectrum*