

INTEGRACIJA I KORELACIJA VJERONAUKA I GLAZBENE KULTURE KOD DJECE S RAZVOJNIM TEŠKOĆAMA

Andrija Ječmenjak

Djeca s razvojnim teškoćama često se suočavaju s nizom izazova u životu, uključujući i poteškoće u razumijevanju, učenju i prilagođavanju različitim situacijama. Djeca s poteškoćama u učenju i razvoju uključuju one s dijagnozama kao što su disleksija, ADHD, autizam, različiti sindromi pa čak i neke oblike fizičkih invaliditeta. Prema Nacionalnom vijeću za invaliditet, oko 15% svjetske populacije ima neku vrstu invaliditeta, što je oko milijardu ljudi. To znači da se mnoge škole suočavaju s izazovima prilagođavanja obrazovnog sustava za djecu s različitim poteškoćama kako bi im pružili jednake mogućnosti za učenje. Jedan od načina na koji se može pomoći ovoj djeci je putem integracije i korelacije glazbene kulture i vjeronauka.

Integracija glazbene kulture u njihovu svakodnevnicu može im pomoći da se bolje povežu s okolinom i razumiju složene koncepte. Na primjer, slušanje glazbe i različitih stilova može pomoći u razvoju slušne percepcije, a sviranje instrumenta može pomoći u razvoju fine motorike. Glazbena kultura igra važnu ulogu u razvoju djeteta jer ima pozitivan utjecaj na kognitivne, emocionalne i socijalne aspekte, također može imati pozitivan učinak na mentalno zdravlje djece, pomažući u smanjenju stresa, anksioznosti i depresije.

Što se tiče vjeronauka, korelacija ovog predmeta s glazbenom kulturom može pružiti djeci vrijedne lekcije o moralu, etici i duhovnosti. Djeca se često suočavaju s dodatnim izazovima u učenju vjeronauka.

Oni mogu imati poteškoća u razumijevanju složenih koncepta i apstraktnih pojmova što može dovesti do frustracije i nedostatka motivacije. Stoga, integracija glazbene kulture u nastavu



vjeronauka može pomoći u boljem razumijevanju i usvajanju koncepta te ujedno može imati i pozitivan utjecaj na razvoj djece, pomažući im da razviju svoje vještine i sposobnosti, istovremeno im pružajući vrijedne lekcije o kulturi i religiji.

Kako bi se korelacija predmeta glazbene kulture i vjeronauka uspješno provela, važno je osmisliti prilagođeni program koji će odgovarati potrebama djece s poteškoćama. To može uključivati uporabu vizualnih pomagala poput slika i videozapisa, korištenje jednostavnijih glazbenih instrumenata i prilagođavanje vjeronaučnih tema prema potrebama djece. Osim toga, potrebno je osigurati da nastavnici koji rade s djecom s poteškoćama imaju odgovarajuće obrazovanje i obuku kako bi mogli pružiti adekvatnu podršku.

Uvođenje integracije predmeta glazbene kulture i vjeronauka u obrazovni sustav za djecu s teškoćama može donijeti mnoge prednosti. I glazbena kultura i vjeronauk nude različite vrijednosti koje su korisne za cjelokupni razvoj djeteta. Korelacija između glazbene kulture i vjeronauka može pomoći u razvoju kreativnosti, motivacije i pozitivnog stava prema učenju kod ove djece. Važno je da se pristup prilagođava individualnim potrebama i sposobnostima djece kako bi se osiguralo da se postiže maksimalni učinak.

Međutim, kako bismo razumjeli zašto je ova integracija važna za djecu s poteškoćama, moramo prvo razmotriti što se podrazumijeva pod 'poteškoćama' i kako glazba i vjeronauk mogu pomoći u njihovom razvoju. Kako navodi Brestovac (2021), „Za djecu s invaliditetom, glazba i vjera mogu imati posebnu ulogu u pomaganju u osnaživanju i socijalizaciji, a ove dvije aktivnosti mogu se povezati kako bi se stvorio jedinstven, integrirani program“.

