

SADRŽAJ / CONTENTS

TEMATSKI BROJ / THEMATIC ISSUE

O pričama i pričanju 2.0

On Stories and Storytelling 2.0

Nataša Polgar, Ljiljana Marks

Uvodnik

Introduction

7

Evelina Rudan

Maja Bošković-Stulli's Conception of the History of Oral Literature, or on the Problems of Literary-Historical Systematization in Oral Literature

Koncepcija povijesti usmene književnosti Maje Bošković-Stulli
ili o nekim problemima književnopovijesnoga usustavljanja
usmene književnosti

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

9

Ljiljana Pešikan-Ljuštanović, Lidija Delić

Predanje o čudesnom izlječenju: trideset godina kasnije

Stories of Miraculous Healing: Thirty Years Later

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

29

Antonija Zaradija Kiš

O Maji, Jobu i pčelama

On Maja, Job and Bees

PREGLEDNI RAD | REVIEW PAPER

43

Monika Krojež Telban

Istrian Narrative Folklore in Studies by Maja Bošković-Stulli and Milko Matičetov

Istarski narativni folklor u svjetlu istraživanja Maje Bošković-Stulli
i Milka Matičetova

REVIEW PAPER | PREGLEDNI RAD

63

.....

TEMATSKI BROJ / THEMATIC ISSUE

Međuvrtni dijalozi od tradicijskih praksi do petrokemijskog antropocena

Interspecies Dialogues from Traditional Practices
to the Petrochemical Anthropocene

Maja Pasarić, Lidija Bajuk, Suzana Marjanić

Uvodnik

Introduction

79

Thorsten Fögen

Death and Emotion: Deceased Dogs in Graeco-Roman Antiquity

Smrt i osjećaji: umrli psi u grčkoj i rimskoj antici

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

81

Antonija Zaradija Kiš, Marinka Šimić

O radu na *Animalističkom leksikonu* u okviru projekta *Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse*

Working on the *Animalistic Dictionary* within the Project Entitled *Cultural Animal Studies: Interdisciplinary Perspectives and Traditional Practices*

PREGLEDNI RAD | REVIEW PAPER

101

Danijela Vasić

**Simbolika majmuna u Japanu: od posrednika između nebeskog
i zemaljskog sveta, do predmeta poruge**

Monkey Symbolism in Japan: From the Mediator between the Heavenly
and Earthly World, to an Object of Ridicule

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

119

Dragana Đurić

Zoomorfna obeležja duša pokojnika u verovanjima slovenskih naroda

Zoomorphic Characteristics of the Souls of the Deceased in the Beliefs
of the Slavic Peoples

PRETHODNO PRIOPĆENJE | PRELIMINARY COMMUNICATION

139

Saša Babič

**Teach Young Birds to Sing Like the Old Bird: The Symbolic Meaning
of Birds in Slovenian Short Folklore Forms**

Kako pjeva stara ptica, nauči ptiče pjevati: simbolika ptice u slovenskim
jednostavnim oblicima

REVIEW PAPER | PREGLEDNI RAD

153

Suzana Marjanić

**Južnoslavenska mačka u folklorističkim i etnološkim interpretacijama:
od Nodila preko Đorđevića do Radenkovića, ali i transmedijalne
umjetnosti Željka Kipkea**

The *South Slavic Cat* in Folkloristic and Ethnological Interpretations:
From Nodilo through Đorđević to Radenković, but also through
Transmedia Art of Željko Kipke

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

169

Lidija Delić**Bik u sistemu folklornog mišljenja**

The Bull in the System of Folklore Thinking

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

187**Andrija Filipović****Petrochemical Bestiary: Yugoslav Petromodernity and the Design of Plastic Animal Toys**

Petrokemijski bestijarij: jugoslavenska petromodernost i dizajn plastičnih igračaka u obliku životinja

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

203

.....

Jelena Marković, Nikolina Novaković**Etnografija liječenja i umiranja za vrijeme pandemije koronavirusa iz perspektive medicinskih radnika u Hrvatskoj**

The Ethnography of Healing and Dying during the Coronavirus Pandemic from the Perspective of Medical Workers in Croatia

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

217**Romana Pozniak****Temporalnost humanitarne skrbi: politike upravljanja vremenom u režimu migracija**

Temporality of Humanitarian Care: Policies of Time Management in the Migration Regime

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

243**Prikazi / Reviews****265****In memoriam Aleksandra Muraj****311****In memoriam Vitomir Belaj****313****Upute autorima / Instructions for authors****315****Autori / Contributors****317**