

INDEKS PRIKAZA

Joško Čaleta i Iva Niemčić, Uvooo! Eviva nam kumpanija, poša nam je alavija! Etnografija Lastovskog poklada (L. Nikočević)	265
Ivana Katarinčić, Estetika i etika baleta. Ambivalentna opstojnost (M. Đurinović)	267
Lica gladi. Sit gladnom ne vjeruje, ur. Tanja Kocković Zaborski (Ž. Petrović Osmak)	270
Suzana Marjanić, Cetera animantia. Od etnozooologije do zooetike (D. Vasić)	274
Disenchantment, Re-enchantment and Folklore Genres, eds. Nemanja Radulović and Smiljana Đorđević Belić (É. Pócs)	278
Luka Šešo, Krsnik između mita i zbilje. Kulturnoantropološke strukture jednog tradicijskog vjerovanja (D Vukelić)	282
Ivo Jardas, Iz tradicijske kulture zapadne Kastavštine (N. Šuran)	285
Od terena do kabineta / Tra ricerca sul campo e studio a tavolino, ur. Marija Stanonik i Han Steenwijk (B. Ivančić Kutin)	287
Tanya Kant, Making it Personal. Algorithmic Personalization, Identity, and Everyday Life (S. Đurin)	289
International Conference "Ecoanthropology. Between Man and Environment" (L. Stojanović)	292
Junačke pjesme iz Šipanske Luke, Dubrovnika, Konavala i Orašca zapisao Baldo Melkov Glavić (1865–1885), prir. Tanja Perić-Polonijo, Klementina Batina i Katarina Dimšić (J. Tomašić Jurić)	294
Natka Badurina, Strah od pamćenja. Književnost i sjeverni Jadran na ruševinama dvadesetog stoljeća (R. Jambrešić Kirin)	296
Rethinking Post-Disaster Recovery. Socio-Anthropological Perspectives on Repairing Environments, ur. Laura Centemeri, Sezín Topçu i J. Peter Burgess (M. Tkalčić Simetić)	299
Leo Rafolt, Tijelo nacije. Uvod u japanski budo (I. Lakić Parać)	302
Željka Tonković, Krešimir Krolo i Sven Marčelić, Klasika, punk, cajke. Kulturni kapital i vrijednosti mladih u gradovima na jadranskoj obali (Lj. Anđelković Džambić)	304
32. konferencija Međunarodnog društva za antrozooologiju (ISAZ) "Spektar odnosa između ljudi i životinja" / "Anthrozoology: The Spectrum of Human-Animal Interactions and Relationships" (B. Beljak)	307
Pojmovanja živalskih smrti. Antropocentrizam in (ne)možne subjektivitete, ur. Branislava Vičar (D. Vlaisavljević)	309