

STUDIA POLENSIA

INDICAZIONI GENERALI

La rivista pubblica contributi teorici, di ricerca e metodologici, in lingua italiana, inglese e croata su argomenti legati alle scienze umanistiche e sociali. La rivista segue una politica di Open Access a tutti i suoi contenuti. Presentando un articolo alla rivista l'autore accetta implicitamente la sua pubblicazione in base alla licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale Attribuzione - Non commerciale 4.0 Internazionale (CC BY-NC 4.0). Gli autori che pubblicano in questa rivista mantengono i propri diritti d'autore. La rivista pubblica contributi originali e inediti. Ogni articolo proposto viene esaminato dalla Redazione che, dopo una prima valutazione circa la coerenza con le linee editoriali della rivista, lo sottopone al servizio di rilevazione di plagio. Dopodiché, lo invia in forma anonima a due recensori esterni, i quali ne valutano rigorosamente la scientificità secondo la modalità Double Blind Peer Review. Per la pubblicazione del contributo, le recensioni devono essere positive. L'autore garantisce che il manoscritto proposto non è sottoposto contemporaneamente ad altre recensioni o in corso di pubblicazione su altre riviste. Qualora il manoscritto sia accettato, l'autore riconosce alla rivista il diritto alla pubblicazione.

ABOUT THE JOURNAL

The journal publishes theoretical, research and methodological articles in Italian, English and Croatian languages in the fields of Humanities and Social Sciences. The journal follows Open Access politics for all of its content. By submitting an article to the journal, the author implicitly accepts its publication under the license Creative Commons Attribution – Non Commercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0). The Authors retain their copyright in the work. Papers to be considered for

publication must represent an original work and should not have been previously published. All articles are subject to evaluation by the Editorial Board in order to establish whether the article is in line with the journal's readership and whether it presents plagiarism. Once approved, the Editors will send the article to two anonymous reviewers. The journal follows a double-blind peer review process. Both of the reviews have to be positive in order to consider the paper for publication. Authors guarantee that the paper is not under the review process by another publisher or in press. If accepted for publication, the authors give permission to the journal to publish it.

O ČASOPISU

Časopis objavljuje izvorne teorijske, istraživačke i metodološke članke iz područja humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti na talijanskom, engleskom i hrvatskom jeziku. Radovi su u slobodnom pristupu (Open Access). Slanjem članka autori prihvaćaju objavljivanje istog po licenci Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna (CC BY-NC 4.0). Objavom radova u časopisu autori zadržavaju autorska prava. Objavljuju se prethodno neobjavljeni radovi. Svaki članak podliježe evaluaciji uredništva, koje, nakon što utvrdi da je u skladu s temeljnim propozicijama i uređivačkom politikom časopisa, anonimni rad šalje dvama vanjskim recenzentima na dvostruko slijepi recenzentski postupak (Double Blind Peer Review). Svaki će rad prethodno biti podvrgnut provjeri te će, ako se utvrdi da je makar jedan njegov dio plagijat, automatski biti isključen iz redaktorskog postupka. Za objavu rada, obje recenzije moraju biti pozitivne. Autor jamči da rukopis nije istovremeno u postupku objavljivanja i da ne prolazi kroz recenzentski postupak u drugom časopisu. Ako je rad prihvaćen za objavljivanje, autor/ica časopisu Studia Polensia daje suglasnost za objavu.

TITLE IN TIMES NEW ROMAN 14
SUBTITLE WHERE NEEDED IN TIMES NEW ROMAN 14

Name and Surname of the Author
Affiliation
e-mail address
where possible: ORCID.org number

Abstract

Here you write your abstract in the language of your article. Abstracts should be long from 100 words to 200 approximately. Send your article to studia.polensia@unipu.hr.

Keywords: up to 5 keywords.

Introduction

Here you write the introduction of your article. Use the indent 1,25cm indent for every paragraph you write. Articles should not exceed 8000 words.

First chapter title

Article submission: Articles should be sent electronically to the e-mail studia.polensia@unipu.hr, in Microsoft Word (.docx) or LibreOffice (.odt). The paper should not exceed 8000 words and should include an abstract of max. 250 words in the language of the article and in English (if the article is written in Italian or Croatian).

The papers should be written in Times New Roman 12, 1.5 spaced, and justified, font size for Notes and subtext should be 10.

Second chapter title

The source of “quotations” should be written in the footnotes. For example: “l’infinita possibilità di metamorfosi di ciò che esiste”^[1]. All comments should be written in footnotes.^[2] If the quotation is in a

[1] Calvino, I., *Sulla fiaba*, ed. Oscar Mondadori, Milano, 1996, cit. a p. 39.

[2] For footnotes use the automatic insertion in Word. All footnotes must be in Times New Roman 10, justified and numbered, should follow punctuation and Arabic numbers must be used. If the next

language different from the article, the translation in the language of the article should be provided. If the author of the article is the author of the translation, it should be written in the footnote – Translation by the Author. If the next quotation comes from the same source, you can use Ibidem, cit. a p. XY. If the same source reappears later in the article use only the author's surname, the first two or three words of the title (if the title is long), and cit. a p. XY.^[3]

If an e-book is cited, omit the page number. The quotations longer than four lines should be written in Times New Roman 10, separated from the text, and indented.

Conclusion

Charts, tables and figures - Should be in black and white, and photos should have a resolution of 300 dpi. They have to have a reference in the text and be numbered consequently (Fig. 1, Chart 1, Table 1, etc.). Should be inserted after they have been mentioned in the text. The maximum dimensions should be in line with those of the text. Smaller figures inserted in the text should be centred with respect to the text. Captions should be inserted above the figure, centred in respect to it and in Times New Roman 12 (ex.: Fig. 1. Results) and not followed by a full stop. The authors should provide the licence or permissions for included images – otherwise, the journal will exclude them from the publication.

REFERENCES

If the publication has a DOI number please indicate it.

Examples:

Monographs:

Calvino, I., *Sulla fiaba*, ed. Oscar Mondadori, Milano, 1996.

Lombardi Vallauri, E., *Grammatica funzionale delle avverbiali italiane*, Carocci, Roma, 2000.

Panebianco, B., Pisoni, C., Reggiani, L., Malpensa, M., *Testi e scenari. Dagli anni trenta ai giorni nostri*, Zanichelli, Bologna, 2009.

[3] Calvino, *Sulla fiaba*, cit. a p. XY.

Chapters:

Bottani, N., *La valutazione: un possibile strumento per bilanciare autonomia e giustizia sociale*. In Norberto Bottani & Alessandra Cenerini (eds.), *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità* (pp. 21-66). Centro studi Erikson, Trento, 2003.

Articles in journals:

Mirković Moscarda, E., Habrle, T., *Gli scrittori della 'Fionda': considerazioni sull'editoria della letteratura per ragazzi in Croazia*, Italica Wratislaviensia, 1(8), 121-135, 2017.

For articles online cite the link and the date of last access.

Example:

McCombs, Maxwell E., & Shaw, Donald L. *The agenda-setting function of mass media*, *The Public Opinion Quarterly*, 36, 176-187, 1972, Retrieved from: <http://www.jstor.org> (Last access: 28th May 2018).

After the references list must be provided as follows (if the article is written in Italian or in Croatian, you must provide a translation in English; if the article is in English then in Italian).

TITOLO IN TIMES NEW ROMAN 14
SOTTOTITOLO DOVE NECESSARIO IN TIMES NEW
ROMAN 14

Nome e cognome dell'Autore

Affiliazione

indirizzo e-mail

dove è possibile: ORCID.org numero

Riassunto

Il testo del riassunto non deve superare il 10% del totale del contributo. The length of the summary is up to 10% of the paper's length.

Parole chiave: fino a 5 parole chiave.