
SADRŽAJ

ČLANCI – ARTICLES

KATICA BURIĆ ČENAN

Koncerti na kazališnim daskama – prilog istraživanju zadarskoga
Novog kazališta (*Teatro Nuovo*) (1865. – 1945.) 5

JOŠKO ČALETA

Dalmatinska pisma vs. klapska pisma – o početcima organiziranog
(pokreta) klapskog pjevanja kroz prizmu utjecaja rane diskografske
industrije 39

IVAN BOŠKOVIĆ

O glazbenom životu otoka Silbe – crkveno i pučko pjevanje 63

DAVORKA RADICA

Postupci skladanja u solopjesmama ciklusa *Mädchengestalten* op. 42 i
Verwandlung op. 37 kao prilog ocrtavanju skladateljske poetike Dore
Pejačević 95

JELENA LUČEV

Poljička pučka misa (1983.) Borisa Papandopula 119

PRILOZI – SUPPLEMENTS

DUŠKO GEIĆ

Prilog (mogućoj) glazbenoj ostavštini trogirskog glazbenika Andra
Sentinelle (1897. - 1970.) 145

GLAZBENI PRILOG – MUSICAL SUPPLEMENT

BERNARDIN SOKOL

Sveta Cecilija (1913.): Druga slika *Kršćani u katakombama pjevaju*
»Zdravo Kraljice« 149

Autori 155