

# Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2021. godinu

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1 Kupnja

Najznačajnija i obimom najveća kupnja tijekom godine bila je kupnja 500 starih razglednica Đakova od kolekcionara Valentina Markovčića. Za Likovnu zbirku kupljena je socrealistička skulptura Stjepana Brlošića „Radnik”, a za Etnografsku rubina iz Slobodne Vlasti, kosa za cup te 7 ženskih, jedna muška i jedna dječja lutka. Kupljen je i određeni broj knjiga (vidi cjelinu KNJIŽNICA).

### 1.2 Terensko istraživanje

### 1.3 Darovanje

Tonka Crnov, Đakovčanka koja živi i radi u Švicarskoj, poklonila je Muzeju restauriranu komodu s kredencem, Mirjana Marović sliku „Sutikva i Smokva” (akril na platnu), Stanko Abadžić jednu akt fotografiju, a Robert Adrić novoperkovački cup s vorancem.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1 Preventivna zaštita**

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1 Inventarna knjiga**

U M++ program upisano je nekoliko stotina predmeta i učinjene pripreme za unos novih.

### **3.3 Fototeka**

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Nastavljeno je praćenje i svih za javnost prezentnih aktivnosti Muzeja.

### **3.6 Hemeroteka**

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasi Slavonije* i odnedavno pokrenutom lokalnom *Đakovačkom listu*.

### **3.9 Ostalo**

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

Kao i do sada, publikacije su nabavljane kupnjom, razmjenama s drugim muzejima i znanstvenim institucijama te darivanjem. Najveći broj knjiga kupljen je od izdavačke kuće „Privlačica” (37 komada) i „Đakovačkog

kulturnog kruga” (5 komada), a u razmjeni najveći broj svezaka došao nam je iz Muzeja likovnih umjetnosti (18 komada) i Hrvatskog instituta za povijest iz Slavenskog Broda (9 komada). Razmjenom s drugim slavonskim muzejima u knjižnicu je pristiglo još dvadesetak publikacija. Otprilike isti takav broj knjiga Muzeju je i doniran.

#### **4.2 Stručna obrada knjižnog fonda**

Obradeno su 933 publikacije.

#### **4.3 Zaštita knjižnične građe**

Zaštita građe je permanentna.

#### **4.4 Služba i usluge za korisnike**

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

## **6. STRUČNI RAD**

#### **6.2 Identifikacija/determinacija**

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete.

#### **6.3. Revizija građe**

Opsežni pripremni radovi za reviziju građe (popisivanje postojećeg fundusa građe i stvarnog stanja u odnosu na inventirane predmete).

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

*(u okviru muzejske djelatnosti)*

Jelena Boras: Mrežna aplikacija ‘Kronologija đakovačke povijesti od prvog spomena do početka 20. stoljeća’

Jelena Boras: Mrežna aplikacija Povijesni atlas Đakovštine dio I (obuhvaća sljedeće interaktivne karte: Kotar Đakovo 1702. godine – naselja i opisi,

1781. – 1783. Prva topografska izmjera – toponimi, naselja, rijeke i potoci, 1865. – 1869. Druga topografska izmjera – toponimi, 1869. – 1887. Treća topografska izmjera – toponimi, Katastarske mape (19. stoljeće), Toponimi na planu plovnog kanala Osijek – Brod 1840., Vodenice na kartama iz 18. i 19. Stoljeća, Suvremeni toponimi (TK 25 I HOK), Potoci, rijeke, izvori – nekada i sada) i Povijesni atlas Đakovštine dio II (obuhvaća sljedeće interaktivne karte: Đakovština na tajnim zemljovidima iz 18. stoljeća i Opisi katoličkih župa u Đakovštini 1733. / 1734. godine)

Jelena Boras: Mrežna aplikacija ‘Grobovi i groblja na prostoru grada Đakova’, video povodom Dana grada: ‘Kako li je Đakovo izgledalo prije 800 godina’. Spomenuti sadržaji dostupni su na mrežnoj stranici Muzeja Đakovštine (<https://muzej-djakovstine.hr/multimedija/>). Online digitalna baza toponima Đakovštine dostupno na stranici: [https://qgiscloud.com/muzejdjakovstine/DIGITALNA\\_BAZA\\_TOPONIMA\\_DJAKOVSTINE/](https://qgiscloud.com/muzejdjakovstine/DIGITALNA_BAZA_TOPONIMA_DJAKOVSTINE/))

Ivana Dević: Vuneni prekrivači iz fundusa Muzeja Đakovštine, Đakovo, 2021. (katalog izložbe)

Ivana Dević: Vezovi i baština pred izazovima svjetskih razmjera, Revija Đakovačkih vezova, Đakovo, 2021., 145–147.

Borislav Bijelić: Osnivanje, rad i pravila Športskog kluba Viktorija iz Tomašanaca, *Zbornik Muzeja Đakovštine*, 15/2021., 317–326.

Borislav Bijelić: Osvrt na knjigu M. Čurića „Nadrealizam Nevenke Lovrić-Baruh”, *Zbornik Muzeja Đakovštine*, 15/2021., 348–350.

Borislav Bijelić: Osvrt na Zbornik Ogranka Matice hrvatske, *Zbornik Muzeja Đakovštine*, 15/2021., 362–365

## 6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno-umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

## 6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivana Dević, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva *Zbornika Muzeja Đakovštine*.

## 6.11 Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

## 6.12 Informatički poslovi muzeja

Od kada je zaposlena u Muzeju Đakovštine, knjižničarka Andrea Heđi zadužena je za održavanje muzejske mrežne stranice, ali i drugih informatičkih poslova (OREG, facebook, HRČAK...).

## 7. ZNANSTVENI RAD

Jelena Boras: Formiranje i testiranje digitalne baze toponima na prostoru Đakovštine, *Zbornik Muzeja Đakovštine*, 15/2021., 7–51.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Mirjana Marović – Putovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 27. ožujka – 20. svibnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Marović, Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Mirjana Marović, Borislav Bijelić

Opseg: 22 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Izbor iz zbirke Zlate Lubijenski**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 27. lipnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Ivan Ferenčak

Autor likovnog postava: Ivan Ferenčak

Opseg: 48 predmeta

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna



Naziv izložbe: **Vuneni prekrivači iz fundusa Muzeja Đakovštine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 9. kolovoza 2021.

Autor stručne koncepcije: Ivana Dević

Autor postava: Ivana Dević

Opseg: 29 prekrivača

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna



Naziv izložbe: **Stanko Abadžić – Aktovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 13. kolovoza – 20. rujna 2021.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 39 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Omladinske radne akcije – dizajn ideologije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 23. rujna – 5. studenoga 2021.

Autor stručne koncepcije: Sanja Bachrach Krištofić – Mario Krištofić

Autor postava: Sanja Bachrach Krištofić – Mario Krištofić

Opseg: 95 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna



Naziv izložbe: **Etikete đakovačkih alkoholnih pića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 11. studenoga – 10. prosinca 2021.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić – Valentin Markovčić

Autor postava: Valentin Markovčić – Borislav Bijelić

Opseg: 250 etiketa

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Novi Perkovci – Krčavina**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 17. prosinca – 8. veljače 2022.

Autor stručne koncepcije: Katarina Botić – Jelena Boras

Autor postava: Katarina Botić – Jelena Boras

Opseg: 108 predmeta

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna





## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1 Tiskovine

Mirjana Marović – Putovi (katalog)

Vuneni prekrivači iz fundusa Muzeja Đakovštine (katalog)

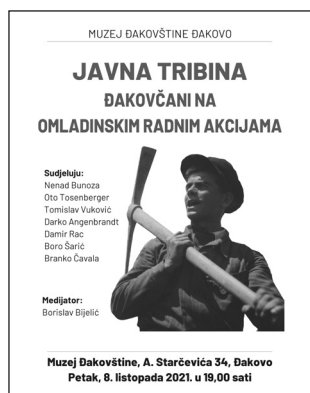
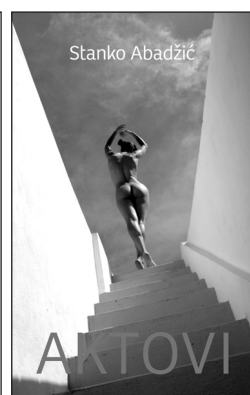
Stanko Abadžić – Aktovi (katalog)

Omladinske radne akcije – dizajn ideologije (deplijan)

Etikete đakovačkih alkoholnih pića (višestruki presavitak)

Novi Perkovci – Krčavina: Prapovijesno višeslojno arheološko nalazište (katalog)

Zbornik Muzeja Đakovštine 15



## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1 Vodstva**

Redovita vodstva za škole i organizirane skupine građana.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama „Glasa Slavonije”, ponekad na Novom radiju, na Facebooku i muzejskoj mrežnoj stranici.

### **12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HRT-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

### **12.4 Promocije i prezentacije**

Sredinom svibnja tekuće godine Jacqueline Balen, Rajna Šošić i Jelena Boras predstavile su knjigu „Tomašanci-Palača: naselja iz mlađeg kamenog, bakrenog i brončanog doba”, u listopadu je Borislav Bijelić održao tribinu „Đakovčani na omladinskim radnim akcijama”, a krajem prosinca Borislav Bijelić, Jelena Boras i Ivana Dević predstavili su *Zbornik Muzeja Đakovštine 15*.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju na stranicama Glasa Slavonije i na našoj mrežnoj i Facebook stranici.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2021. godine Muzej je posjetilo oko 748 posjetitelja.

## **15. FINANCIRANJE**

### **15.1 Izvori financiranja**

Lokalna samouprava: 94 %

Vlastiti prihodi: 6 %