

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2022. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

U 2022. godini Muzej Đakovštine je otkupio 18 predmeta za Etnografsku zbirku (pršnjak, 2 marame, 2 krila, poculicu, 5 rubina paorskog tipa, 2 rubine graničarskog tipa, 2 oplećka, pregač, tkanicu i šalange). Kupljen je i određen broj knjiga za muzejsku knjižnicu koje su navedene u dijelu „Knjižnica. Nabava.”

1.2 Darovanje

Muzeju Đakovštine darovano je ukupno 29 predmeta za Etnografsku zbirku (trubica lanenog tkanja, štikana jastučnica, 10 jaja šaranih voskom, dječja muška rubina, dječje muške gaće, 2 tkanice, prsluk zlatom po papiru, bundur, 7 marama, pregač, oplećak, rubina, zidnjak).

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Provođene su klasične mjere preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

Redovito se prozračuje i/ili zamrzavaju predmeti kao prevencija od oštećenja od moljaca (kako predmeta u čuvaonici tako i predmeta koji su izloženi u stalnom postavu). Umatanje u beskiselinski papir predmeta od svile i vune koji do sada nisu bili.

2.2 Konzervacija

Oprana su dva kompleta nošnji (14 odjevnih predmeta) s lutaka iz stalnog postava koji su izloženi u stalnome postavu od otvorenja 2005. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

Novi predmeti unose se redovito u M++ program.

3.3 Fototeka

Svaka se djelatnost u Muzeju Đakovštine i izvan Muzeja, a koja se tiče institucije, prati fotografskim snimkama.

3.6 Hemeroteka

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasu Slavonije* i odnedavno pokrenutom lokalnom *Đakovačkom listu*.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Knjižnica je nastavila suradnju s drugim muzejima, Gradom i znanstvenim institucijama. Fond se najviše proširio zahvaljući donacijama Grada Đakova (162 jedinice) i Muzeja likovne umjetnosti u Osijeku (22 jedinice) dok je Institut za arheologiju darovao 4 jedinice građe. Kupnjom su nabavljene dvije knjige (Đakovački kulturni krug) te sedam godišta digitaliziranih novina *Đakovačke pučke novine* i *Đakovačke hrvatske pučke novine* od Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

U programu Zaki obrađena je 1531 publikacija.

4.3 Zaštita knjižnične građe

Nabavljene su beskiselinske kutije i uložnice za dio građe tiskane do 1850. godine koja je dana na digitalizaciju u Gradsku i sveučilišnu knjižnicu u Osijeku. Nastavljeno je s uvezom *Glasa Slavonije* i *Đakovačkog lista*.

4.4 Služba i usluge za korisnike

Pretraživanje kataloga i građe, davanje informacija korisnicima (osobno, mailom), suradnja s kolegama. Fond najčešće koriste zaposlenici Muzeja, a vanjski korisnici dolaze u potrazi za informacijama vezanim za etnografiju i zavičaj.

6. STRUČNI RAD

6.2 Identifikacija / Determinacija građe

Procjena vrijednosti muzejske građe kao i determinacija iste je neprekidna. Uglavnom je vezana za etnografsku građu, knjige i umjetničke predmete.

6.3 Revizija građe

S obzirom na odlazak u mirovinu kustosa povjesničara, načinjena je interna revizija građe zbirke za koju je kustos bio zadužen (načinjena su izvješća koja svjedoče o stvarnom stanju fundusa temeljem sravnjivanja podataka s podacima u M++ programu).

6.4 Ekspertize

Kustosica etnologije Ivana Dević član je raznih komisija: za procjenu i savjetovanje voditelja dječjih folklornih skupina koji su sudjelovali na Malim vezovima, za ocjenjivanje prigodno uređenih izloga za Đakovačke vezove, za izbor dječjih likovnih radova etnološke tematike, predsjednica komisije za „Izbor najbolje nošenog narodnog ruha Slavonije, Baranje i Srijema”.

6.5 Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu „Božica i konjanici 1” autora Ozrena Domitera i Petra Novaka iz Arheološkog Muzeja u Zagrebu posuđeno je ukupno pet olovnih votivnih pločica i dva tehnička crteža.

Posuđena je arheološka građa s iskopavanja u Strizivojnoj 1979. i 1985. godine Odsjeku za arheometriju i metodologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu zbog stručne obrade.

Za izložbu „Molovanje i farbanje” u Županji posuđeno je 17 predmeta (16 marama i 1 šalange) iz Etnografske zbirke. U rujnu 2022. posuđeno je istih 17 predmeta za izložbu „Molovanje i farbanje” Gradskom muzeju Vinkovci.

Dane su na uvid predmetne kartice o drvenim sanducima te isti sanduci za fotografiranje. Dane su rubine iz Gorjana na uvid i fotografiranje zbog pisanja rada za stručno-znanstveni skup u Gorjanima.

6.6 Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosica Jelena Boras sudjelovala je na stručno – znanstvenom skupu „Gorjani – mjesto, ljudi, identitet, baština”, a održala je i uvodno predavanje na skupu „Arheološka toponimija i topografija na prostoru Općine Gorjani”.

6.7 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivana Dević: „Vuneni prekrivači Đakovštine”, Revija 56. Đakovačkih vezova, Đakovo, 2022., 25–28.

Marina Božić: „70 godina čuvanja i njegovanja kulturne baštine u Muzeju Đakovštine”, Revija 56. Đakovačkih vezova, Đakovo, 2022., 64–67.

Marina Božić: „70 godina Muzeja Đakovštine ili Prvih sedamdeset”, 70 godina Muzeja Đakovštine, Đakovo, 2022., 3–10.

6.8 Stručno usavršavanje

Kustosica etnologije sudjelovala je na stručnim sastancima Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske (glavna tema drvene škrinje/sanduci) i na radionicama Muzejskog dokumentacijskog centra o vođenju zbirki.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Savjetovanje i stručna pomoć pojedincima, udrugama i slično svakodnevni su dio posla stručnih zaposlenika Muzeja. Procjenjivanje vrijednosti ruha i uporabnih predmeta, konzultacije za rekonstrukciju narodnih nošnji, davanje savjeta za pohranu narodnog tekstila, informacije o sudjelovanju na Đakovačkim vezovima, informacije o starim fotografijama, konzultacije i savjetovanje pri pisanju seminarskih radova studenata te odgovaranje na brojne druge upite etnološke, arheološke i povijesne tematike.

Savjetovanje za provjeru i procjenu kompletiranosti i primjerenosti ruha u koje su spremljeni sudionici povorke Malih vezova te pomoć i savjetovanje za uređivanje izloga kuće Reichsmann za Uskrs 2022.

6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marina Božić, Jelena Boras i Ivana Dević članovi su uredništva *Zbornika Muzeja Đakovštine*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Zaposlenici Muzeja Đakovštine članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i drugih udruga i organizacija (LAG Strossmayer, Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

6.12 Informatički poslovi Muzeja

U kreiranju i održavanju mrežne stranice Muzeja, profila na Facebooku ovisno o sadržaju sudjeluju svi stručni zaposlenici Muzeja. Knjižničarka Muzeja Đakovštine zadužena je za dodatne informatičke poslove (OREG, Zaki i dr.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Sto godina Hrvatskog lista**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 11. 2. 2022. – 18. 3. 2022.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Marina Vinaj

Autor postava: dr. sc. Marina Vinaj

Opseg: 19 panoa, 18 predmeta

Vrsta: povijesna, edukativna, tuzemna

Tema: predstaviti razvoj novina *Hrvatski list* od prvoga tiska do „Glasa Slavonije”, istaknuti zanimljivosti u razvoju novinarstva, istaknuti afinitete i posebnosti novinarstva prošloga stoljeća.

Korisnici: Đakovčanima i svim posjetiteljima grada Đakova



Naziv izložbe: **70 godina Muzeja Đakovštine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 1. 4. 2022. – 13. 5. 2022.

Autor stručne koncepcije: kustosi Muzeja Đakovštine

Autor stručnog postava: kustosi Muzeja Đakovštine

Opseg: 14 fotografija, 96 publikacija, 4 plakata, 98 eksponata

Vrsta: povijesna, edukativna, skupna, tuzemna

Tema: upoznati posjetitelje s povijesnim razvojem Muzeja

Korisnici: Đakovčanima i svim posjetiteljima grada Đakova



Naziv izložbe: **Stephan Lupino, Umjetnost u vrtlogu strasti,
nemira i napetosti**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 25. 5. 2022. – 16. 6. 2022.

Autor stručne koncepcije: dr. art. Mirna Rudan Lisak

Autor postava: Marina Božić

Opseg: 5 fotografija, 19 skulptura, 12 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, informativna

Tema: potaknuti posjetitelje na razmišljanje o uznemirujućim kataklizmičkim pojavama u društvu (rat, potres)

Korisnici: Đakovčanima i svim posjetiteljima grada Đakova



Naziv izložbe: **Mala lička etno priča**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 23. 6. 2022. – 22. 7. 2022.

Autor stručne koncepcije: Ivana Dević

Autor postava: Ivana Dević

Opseg: oko 100 predmeta

Vrsta: etnografska, tuzemna, samostalna, informativna

Tema: Izložba „Mala lička etno priča”, autorice Ivane Dević, ostvarena je u suradnji s gospodinom Milanom Ladišićem iz Creta Bizovačkog te Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba. Izloženo je oko 100 predmeta iz ličke etnografske baštine i života seljaka, što odjevnih što uporabnih, iz 19. i 20. stoljeća.

Korisnici: Đakovčanima i svima koji su došli u grad za vrijeme Đakovačkih vezova i trajanja izložbe.



Naziv izložbe: **Krapinski pračovjek**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 16. 9. 2022. – 31. 10. 2022.

Autor stručne koncepcije: Jurica Sabol

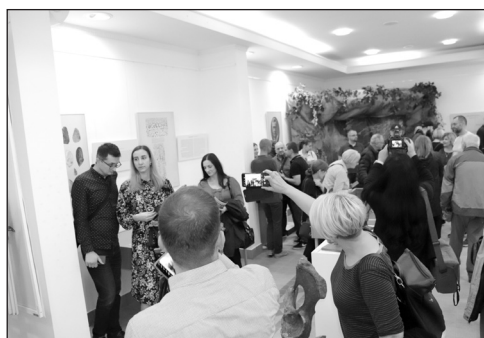
Autor postava: Jurica Sabol

Opseg: 103 predmeta

Vrsta: geološka, paleontološka, informativna, edukativna.

Tema: upoznavanje posjetitelja s krapinskim neandertalcem i nalazištem Hušnjakovo, upoznavanje s osobinama i osobitostima neandertalca, njegovim životom i radom.

Korisnici: uglavnom učenici osnovnih škola čije je gradivo u školi krapinski neandertalac, i svi ostali koje zanima spomenuta tematika i željni su širenja spoznaja o razvoju čovjeka na ovim područjima.



Naziv izložbe: **Dječje igračke iz zbirke Etnografskog muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 11. 11. 2022. – 16. 1. 2023.

Autor stručne koncepcije: Iris Biškupić Bašić

Autor postava: Iris Biškupić Bašić

Opseg: 215 predmeta

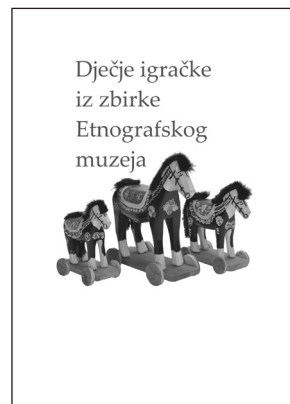
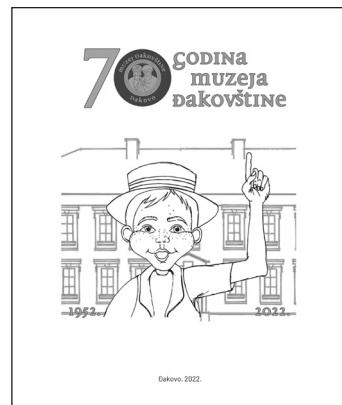
Vrsta: etnografska, edukativna, informativna.

Tema: izbor igračkaka iz radionica starih zagorskih majstora i šire Lijepe Naše. Upoznavanje s tradicijskim načinom izrade igračkaka.

Korisnici: djeca i odrasli. S obzirom na to da je izložba sadržavala i mogućnost slaganja velikih puzzle, posjetila su je i djeca vrtićkog uzrasta.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA



10.1 Tiskovine

Gorjani – pod suncem, pod zemljom, suizdavač Muzej Đakovštine, deplijan

Mala lička etno priča

70 godina Muzeja Đakovštine

Krapinski pračovjek

Dječje igračke iz zbirke Etnografskog muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

– realizirano je ukupno 87 stručnih vodstava

11.2 Predavanja

- u Muzeju je održano predavanje o džezu kao vrsti glazbe uz koncert,
- predavanje pod nazivom „Jeste li znali”, predavanje o paprenjacima,
- sudjelovanje na Međužupanijskom stručnom vijeću za sektor: Osobne, usluge zaštite i druge usluge, podsektor Druge usluge s predavanjem „Staklo iz fundusa Muzeja Đakovštine Đakovo” (kustosica Jelena Boras),
- sudjelovanje na stručnom skupu u Srednjoj strukovnoj školi „Antun Horvat“ u Đakovu s predavanjem „Staklo iz fundusa Muzeja Đakovštine” (kustosica Jelena Boras),
- predavanje na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu pod nazivom „Arheološka topografija na prostoru Općine Gorjani” (kustosica Jelena Boras),
- uvodno predavanje za radionicu o tradicijskom uređenju ženskog oglavlja – vezanje šamija i pokrivanje maramama u sklopu Đakovačkih vezova (kustosica Ivana Dević).

11.3 Radionice i igraonice

U Muzeju Đakovštine nerijetko za svoje najmlađe posjetitelje, ali i odrasle organiziramo radionice različitog sadržaja. Radionice su tematski vezane ili za postavljenu izložbu u Muzeju ili uz građu koju Muzej posjeduje. Radionice u Muzeju Đakovštine u 2022. godini su bile: Lažne vijesti, Grafika I, Grafika II, Ukrašavanje jaja voskom, Opletanje jaja bakrenom žicom, Bojanje jaja u ljusci od luka, Oslikavanje stakla, Glina I, Glina II, Selo iz daleke prošlosti I, Selo iz daleke prošlosti II, Paprenjaci, Grataž, Izrađivanje narukvice od vune, Izrađivanje licitarskog srca, Kaširanje I, Kaširanje II, Gombice, Ukrašavanje kuglica, Ukrašavanje medenjaka, Izrada patuljaka od gombica.

11.4 Ostalo

Intervju novinarkе Suzane Župan – povodom izložbe Sto godina Hrvatskoga lista učenici koji pohađaju novinarske skupine u svojoj školi imali su priliku intervjuirati novinarku *Glasa Slavonije*.

Održana je predstava Neustrašivi intervju.

Sudjelovanje u ukrašavanju izloga na uskršnjem gastro festu u Đakovu.

Nagradna pitalica „Kroz minula stoljeća moga grada” povodom Dana grada.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Svako otvaranje izložbe te svaki događaj u Muzeju najavljujemo na našoj mrežnoj stranici kao i na Facebook profilu. Velik je dio sadržaja popraćen člancima u *Glasi Slavonije*, redovito nas prati radiostanica Tranzistor, ponekad naše sadržaje objave i Radio Osijek te Slavonski radio. Imali smo i izravna javljanja u emisiji Dobro jutro, Hrvatska (najavljivanje sadržaja povodom otvorenja izložbe).

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelujemo najčešće u najavnim radijskim emisijama vezanim za Noć muzeja te uz poneke događaje u Muzeju. Sudjelovali smo i u izravnim javljanjima emisije Dobro jutro, Hrvatska.

12.4 Promocije i prezentacije

Predstavljena je knjiga Vinka Juzbašića „Preni se, preni, rode. Antun Pavličić (1892. – 1939.), predstavljanje knjige”.

12.5 Koncerti i priredbe

Održana su dva koncerta u 2022. godini u Muzeju. Jedan je bio koncert Antologijske tamburaške hrvatske komorne glazbe, a drugi je bio džez koncert Nojazz kvarteta.

12.6 Djelatnost klubova i udruga

Aktivni smo članovi LAG-a Strossmayer, zatim Muzejske udruge istočne Hrvatske. A kao suradnici nam se javljaju još mnoge druge udruge i klubovi: udruga Družina, Foto-kino klub Đakovo, udruga Arija su neke od najučestalijih.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost sastavni je dio našega djelovanja. Svaki događaj u Muzeju (radionica, predavanje, izložba i drugo) najavljuje se na našoj mrežnoj stranici i Facebook profilu. Za svaku izložbu tiskamo plakate i pozivnice.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2022. godini u Muzeju Đakovštine je 3110.

15. FINACIJE

15.1 Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 96 %

Vlastiti prihod: 4 %