

Sadržaj

- 7 Predgovor
- 8 IZ RAZNIH TEMA
- 9 **Tamara Nikolić Đerić**
Što publika osjeća? Izložbe kao pokretači empatije i otpornosti: stajalište temeljeno na kvalitativnoj evaluaciji
- 20 **Luis Marcelo Mendes, Gordana Viljetić**
Iskustvo Kuće Bukovac. Rezultati ankete o zadovoljstvu posjetitelja iz 2022. godine kao polazište za *screening* ustanove i potencijalne promjene u Muzejima i galerijama Konavala
- 35 **Anuška Deranja Crnokić, Mirela Hrovatin**
Pregled valorizacije, zaštite i očuvanja elemenata tradicijskoga ribarstva na hrvatskom Jadranu
- 59 **Ljiljana Nanjara, Vesna Bosanac**
Prehrana u Dalmatinskoj zagori pedesetih godina 20. stoljeća tijekom godišnjeg i životnog ciklusa
- 72 **Aleksandra Prčić**
Božićne jaslvice Subotičke biskupije u svjetlu tradicijske pobožnosti vjernika katolika
- 90 **Anastazija Petrović**
Zbirka narodnih nošnji naroda Europe u kontekstu Etnografskog muzeja: prošlost, sadašnjost i budućnost

PRIKAZI

- 101 **Anastazija Petrović**
Projekt prilagodbe stalnog postava Etnografskog muzeja za
slijepe i slabovidne osobe
- 105 **Melanija Belaj, Tanja Kocković Zaborski**
Aktivnosti uz izložbu *Lica gladi*
- 110 **Inja Cahun Kisić, Lorena Martinić, Dorja Mučnjak**
Glad za knjigom – primjer uspješne suradnje
ustanova i udruga u kulturi
- 120 **Matija Dronjić**
Virtualna izložba *Vladimir Tkalčić, fotograf Etnografskog muzeja*
- 122 **Matija Dronjić**
Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama.
Valetta (Malta), Gabrovo (Bugarska), Canberra (Australija), Zagreb
(Hrvatska), Nicosia (Cipar), 2023.
- 128 **Danijel Vojak**
Rromane paramiča = Romske priče. Zbirka 3 / [sakupio] Rade Uhlik,
ur. Hedina Tahirović-Sijerčić. Sarajevo: Fond otvoreno društvo BiH:
Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, 2022. - 808 str.
- 131 **IN MEMORIAM**
Ivanka Ivkanec (1948. – 2022.)
- 140 Upute autorima