
Jadran Kale
Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u
Zadru
jkale@unizd.hr

Lorena Martinić
Etnografski muzej, Zagreb
lorena@emz.hr

In memoriam
Primljeno: 31. listopada 2023.
Prihvaćeno: 29. studenoga 2023.

Ivanka Ivkanec

(Zagreb, 1. lipnja 1948. – 29. prosinca 2022.)



Slika 1. Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica Etnografskog muzeja, Arhiva EMZ

Nakon fatalne ozljede i višemjesečnog nastojanja za oporavkom napustila nas je istaknuta kolegica, muzejska savjetnica Ivanka Ivkanec. Njezin raznovrstan i slikovit opus napose je rekapituliran u bibliografiji, dok bih u časopisu njezinog muzeja uz jedan takav popis dodao i nekrolog.

U ovoj struci obično se žali njezina skromna javna vidljivost. Koncem 1960-ih godina do takvog mikrofona bilo je doseglo stručno amenovanje Rodne kuće druga Tita, postavivši osnovicu za

jedini ovdašnji skansen. Tijekom 1970-ih, skupa sa svjetskim zvijezdama domaćih ratnih filmova, javnu scenu oblikovale su i svečanosti revolucionarnih obljetnica. Razvezane javne lisnice u prigodnim zbornicima ratnog i proleterskog folkloru odškrinule su vrata i neupitno urbanim sadržajima, da se odatle više nikad ne izbace nazad u fikcije seoskih ambijenata izvornosti. Tim su tragom u 1980-ima bila makar dva takva trenutka etnologije pred širom javnošću i zanimljivo je kako se oba odnose na rubne vidove odijevanja. Bliže početku desetljeća to je bilo etnološko istraživanje bedževa, tada vrlo popularnih u kićenju mladih. Na samom njegovom koncu radilo se o izložbi *Bi – ne bi: spolnost u narodnoj praksi i zaštiti*, s kolegicom Ivkanec (tada Vrtovec) pozivanom da u udarnim TV-terminima i na duplenticama kolor-magazina objasni prijašnju kustosku arkanu predmeta povezanih s pučkom spolnošću.

Takvih momenata iz 1970-ih i 1980-ih godina s odmahivanjem kako to više nije etnologija bilo je mnogo. Neke od tih epizoda (s automobilističkim krajputašima ili performativnim praksama) ostale su dokumentirane i u literaturi. U takvima se muzejska misija razlikovala od institutske ili sveučilišne, s predmetom kao temeljem posezanja za kulturom. Postupak kolegice Ivkanec iz zbirke koje je vodila (nakit, nošnje dinarskog areala) muzejsku misiju legitimira validnom i perspektivnom u vremenu mas-medija, pa i dalje. Kada se obrati pažnja na povremene, uvijek iznova izranjajuće refleksije te njene izložbe najprije u godinama forvarduša, a danas iznova i nanovo kroz društvene mreže, uvijek s nekim tko se prvi put susreće ne tek s tako škakljivom baštinom, već i s prepoznatljivim formulacijama kakve prije njezine izložbe nisu sricane, ostaje dvaput razmisliti o usporedbi kustoskog, profesorskog i institutskog rada.

U zadaći stratificiranja gradskoga u pučkome već je bila dobro pripremljena obrađivanjem zbirke nakita, upravo polaznom točkom za demontiranje areala tradicijske kulturne baštine kakvi etnografski nisu postojali već u trenutku njihovog definiranja. U knjizi *Narodni nakit Hrvatske* iz 1985. godine (istoimenu izložbu postavila je 1977. – 1978.) plaćena je obvezatna arealna ulaznica, no već kad se i po toj razdiobi u pregledu prate primjerice prikazi nakita ruku, jasno je kako smo s Ivančicom, tako odmila zvanom među kolegama, iz arealnih baština odavno isplovili u kulturne interakcije društvenih slojeva, narodâ, događaja i tržišta. Da bi se pred kamerama u neformalnim ugođajima smjesta znalo duhovito odgovoriti o, recimo, nakurnjaku, prije toga je zanat kulture (ne samo baštine) valjalo ispeći kovanjem tumačenja u tako izdašnom semantičkom polju kao što je prstenje.

Iz takvog rada na zbirkama uslijedio je kustoski moment kakvom više gotovo i nije bilo institucionalne potpore, u dvojicama s kakvima se humanističke discipline hrvaju i dalje. Otvaranjem muzeja za suvenirne ponude replike nakita su Ivančicu dovele u zlatarnice nadahnutih majstora poput Stjepana Balje i Lazera Lumezija, čiji je rad krenula pratiti upravo kako kustosi prate opuse slikara i kipara – posjećujući ih u njihovim atelijerima i utječući na njihov rad. Simbolički se na takav način vratila nazad na postanak fundusa zagrebačkoga Etnografskog muzeja u Muzeju za umjetnost i obrt, no struka je u tome nije pratila. Njezin uvod u Baljinoj monografiji faktički je pregled takve nematerijalne kulturne baštine, konkretnih dobara sa svojim vrsnim majstorima kako je to povijesno nastajalo u drevnoj Kini i u modernizaciji artikulirano u Japanu za kasniji globalni uzor.

Kovanje kulture je nazivnik i drugoga njezinog trajnog zalaganja, onoga u udruzi folklorista i praćenju performativne scene folkloru. Neobična pozicija folkloristike u hrvatskom znanstvenom uređenju rada na kulturi ovu je djelatnost ostavila u domeni scenskog izričaja, s burnim promjenama iza naizgled skladnih lica narodnih tradicija. Na mjestu gdje je ranije bilo volon-

tersko Hrvatsko društvo folklorista danas je Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja, s prvom programskom točkom voditeljske profesionalizacije. Stručne odgovornosti našle su se zamijenjene tržištem performativnih sadržaja, no lišenim kustoskih skrupula poput onih iz zlatarskih radionica. Njezina strastvena zalaganja na ovoj sceni novijih generacija ostala su na raspolaganju budućim studijama, među kakvima se prvi doktorski rad dovršava upravo u ovo vrijeme.

Karijera muzejske savjetnice Ivanke Ivkanec živo ocrtava profesiju iz slikovitog razdoblja njezinog preispitivanja. Jedna je strana takvih rasprava muzejska, u kakvoj traje redefiniranje što su uopće muzej i izložba i tko je sve kustos, bilo da radi unutar ustanove, izvan nje ili uopće bez fizičkih predmeta. Druga se proteže duboko duž humanističkih rasjeda, propitujući etnografiju s tucetom raznoimenih nazivanja takvih muzeja, u širokom potezu od zlatarnice preko scene do interneta. U nekoj ih mjeri aktualizira svaka generacija. Zasluga je pokojne etnologinje Ivanke Ivkanec što od takvih dilema nije dala okretati glavu, u prilog perspektivnijem poslanju muzeja u burno mijenjajućim vremenima.

BIBLIOGRAFIJA IVANKE IVKANEC

AUTORSKE KNJIGE I KATALOZI IZLOŽBI

1977.

VRTOVEC, Ivanka. 1977. *Narodni nakit iz Hrvatske: 22. prosinca 1977. – 15. veljače 1978.* Zagreb: Etnografski muzej.

1985.

VRTOVEC, Ivanka. 1985. *Narodni nakit Hrvatske.* Zagreb: Grafički zavod Hrvatske i Kršćanska sadašnjost. = VRTOVEC, Ivanka. 1985. *Croatian national jewelry.* Zagreb: Grafički zavod Hrvatske i Kršćanska sadašnjost. = VRTOVEC, Ivanka. 1985. *Volksschmuck aus Kroatien.* Zagreb: Grafički zavod Hrvatske i Kršćanska sadašnjost.

1986.

VRTOVEC, Ivanka. 1986. *Narodna intima.* Zagreb: Etnografski muzej.

1989.

NJIRIĆ-VARGA, Aranka i Ivanka IVKANEC VRTOVEC. 1989. *Nakit: tradicijsko u suvremenom: Etnografski muzej, Zagreb, lipanj-rujan, 1989.* Zagreb: Etnografski muzej.

1990.

HERAK ŠALAGA, Renata i Ivanka IVKANEC. 1990. *Homo et terra: Etnografski muzej, 22. studeni – 23. prosinac 1990.* Zagreb: Etnografski muzej.

IVKANEC, Ivanka. 1990. *Bi – ne bi: spolnost u narodnoj praksi i zaštiti: Etnografski muzej, Zagreb, 23. srpnja – 10. rujna 1990.* Zagreb: Etnografski muzej.

1991.

IVKANEC, Ivanka. 1991. *Falačlek: Etnografski muzej Zagreb, 17. prosinca 1991. – 10. siječnja 1992.* Zagreb: Etnografski muzej.

IVKANEC, Ivanka i Anamaria ŠNAJDAR.

1991. *Poklisarke: lutke svijeta – zbirka Perinić: Etnografski muzej Zagreb, 18. srpnja – 20. rujna 1991.* Zagreb: Etnografski muzej i Hrvatski Radio – Studio Sljeme.

1992.

BALJA, Stjepan i Ivanka IVKANEC. 1992. *Razdjelnica: Stjepan Balja – autorski nakit: Etnografski muzej Zagreb, 17. ožujka – 7. travnja 1992.* Zagreb: Etnografski muzej.

HERAK ŠALAGA, Renata i Ivanka IVKANEC. 1992. *Lux coratiae: Renata Herak Šalaga: autorske slike i nakit.* Zagreb: Etnografski muzej.

1993.

BELAJ, Vitomir i Ivanka IVKANEC. 1993.

Ivanje: putem paprati – na tragu Ivanja: Etnografski muzej, 19. lipnja – 11. srpnja 1993. Zagreb: Etnografski muzej.

1994.
IVKANEC, Ivanka i Tomislav PREMIERL. 1994. *Tradicionalna albanska arhitektura rukom i perom Gjona Krroqia : Stara gradska vijećnica, 28. studeni – 3. prosinac 1994.* Zagreb: Zajednica Albanaca u Republici Hrvatskoj i Arhitektonski biro Centar 51.
1997.
IVKANEC, Ivanka i Zlatko MILEUSNIĆ. 1997. *Zdenka Sertić i Etnografski muzej u Zagrebu: Etnografski muzej, Zagreb, od 17. 7. do 31. 10. 1997.* Zagreb: Etnografski muzej.
1998.
PREMUŽIĆ, Samuela, IVKANEC, Ivanka i Stjepan BOLKOVAC. 1998. *Božićna rapsodija sestre Samuele: Etnografski muzej, Zagreb od 04. prosinca '97. do siječnja '98.* Zagreb: Etnografski muzej.
1999.
PREMUŽIĆ, Samuela, IVKANEC, Ivanka i Stjepan BOLKOVAC. 1999. *Ciklus Isusov život: Franjevački samostan Tomislavgrad, od 2. 7. do 10. 7. 1999.* Tomislavgrad: Franjevački samostan.
2000.
IVKANEC, Ivanka i Anamarija ŠNAJDAR. 2000. *Naj, naj kolekcionar – Čuvari.* Zagreb: Etnografski muzej [etc..].
2001.
IVKANEC, Ivanka. 2001. *Zavjetni nakit župe sv. Marka u Makarskoj: Gradski muzej Makarska, lipanj, 2001.* Makarska: Gradski muzej Makarska.
2003.
IVKANEC, Ivanka. 2003. *Srebrni motiv = Silver ex-votos: Etnografski muzej, Zagreb, 13. veljače – 30. ožujka 2003.* Zagreb: Etnografski muzej.
2004.
IVKANEC, Ivanka. 2004. *Izložba suvenira.* Zagreb: Etnografski muzej i Turistička zajednica Grada Zagreba.
2008.
BALJA, Stjepan i Ivanka IVKANEC. 2008. *Stjepan Balja: retrospektiva: 50 zlatnih godina.* Zagreb: Etnografski muzej.
- IVKANEC, Ivanka i Lucija FRANIĆ NOVAK. 2008. *Grada: tajanstveno žensko pismo.* Zagreb: Narodno sveučilište Dubrava.
2010.
BALJA, Stjepan i Ivanka IVKANEC. 2010. *Stjepan Balja – autorska punca: izložba: 2. prosinca 2010. – 9. siječnja 2011.* Osijek: Muzej Slavonije.
- BALJA Stjepan i Ivanka IVKANEC. 2010. *Stjepan Balja.* Zaprešić: Klub Zaprešićana „Zapreščan“; Zagreb: I. Ivkanec.
2011.
IVKANEC, Ivanka. 2011. *Zbirka narodnoga blaga općine Brinje.* Brinje: Općina Brinje.
2013.
IVKANEC, Ivanka. 2013. *Lalki – prezenty w odpowiedzi na listy = Lutkica na dar: katalog wystawy: 03. 10. 2013 – 02. 10. 2014.* Etnografski muzej, Zagreb. Kielce: Muzeum Zabawek i Zabawy.
- RODIĆ OZIMEC, Julijana i Ivanka IVKANEC. 2013. *Poligon unikatni nakit JOR.* Osijek: Muzej Slavonije.
2017.
BALJA, Stjepan i Ivanka IVKANEC. 2017. *Argentum titanium: unikatni nakit Stjepana Balje: 2. svibnja – 2. srpnja 2017.* Zagreb: Etnografski muzej.
2018.
PREMUŽIĆ, Samuela i Ivanka IVKANEC. 2018. *Najljepše priče časne sestre Samuele: retrospektivna izložba: izbor radova 1968. – 2018. = The most beautiful stories of nun Samuela: retrospective exhibition: selection of works 1968-2018.* Zagreb: Etnografski muzej.

RADOVI OBJAVLJENI U OMEĐENIM PUBLIKACIJAMA

1978.
VRTOVEC, Ivanka. 1978. [Predgovor]. U: *Šlesko narodno zlatarstvo i čipke: Etnografski muzej u Zagrebu, 22. lipnja – 17. rujna 1978.* Zagreb: Etnografski muzej, str. 3.
1979.
VRTOVEC, Ivanka. 1979. „Narodna nošnja Lovrićeva doba“. U: *Zbornik Cetinske krajine.* Knj. 1. Ivan Lovrić i njegovo doba: referati i saopćenja sa znanstvenog skupa. M. Čatipović, ur. Sinj: Kulturno društvo „Cetinjanin“, str. 365-372.

1992.

IVKANEC, Ivanka. 1992. „Brižnost folklorista za sudbinu narodne baštine“. U: *Ratna sudbina hrvatske tradicijske baštine: I. seminar Hrvatskog društva folklorista, Varaždin, 8.-9. listopada 1992.* T. Durić, ur. Zagreb: Hrvatsko društvo folklorista, str. 43-47.

1993.

IVKANEC, Ivanka. 1993. „Quo vadis, Lazer Lumezi?“. U: *Lazer Lumezi: Galerija ULUPUH, 17.9. – 3.10.1993.* L. Lumezi, aut. Zagreb: Galerija ULUPUH, str. 1-2.

1996.

IVKANEC, Ivanka. 1996. „Perivoj zavičajnih senja Josipa Cugovčana“. U: *Iz svijeta podravskoga muža: uz 25 godina umjetničkoga rada Josipa Cugovčana: Etnografski muzej, 30. III. – 15. V. 1996.* Zagreb: Etnografski muzej, str. 5-11.

IVKANEC, Ivanka. 1996. „Trgovina i mjere“. U: *Žumberak: baština i izazovi budućnosti: zbornik u čast 700-te obljetnice prvog spomena imena Žumberak.* I. Magradlenić et al., ur. Stari grad Žumberak: Odbor za proslavu 700-te obljetnice imena Žumberak, str. 134-139.

1997.

IVKANEC, Ivanka. 1997. „Vladimir Tkalčić – prvi kustos i ravnatelj Etnografskog muzeja u Zagrebu“. U: *Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj: stručni skup u Osijeku, 11. – 12. prosinca 1997.* M. Radić, ur. Osijek: Muzej Slavonije, str. 219-223.

1999.

IVKANEC, Ivanka. 1999. „Erotika i tradicijska narodna nošnja“. U: *Tijelo u tranziciji.* Djurdja Bartlett, ur. Zagreb: Tekstilno-tehnološki fakultet, Zavod za dizajn tekstila i odjeće, str. 138-144. = IVKANEC, Ivanka. 1999. „Eroticism and the traditional folk costume“. U: *Body in transition.* Djurdja Bartlett, ur. Zagreb: Faculty of Textile Technology, Department of Fashion Design, str. 148-155.

IVKANEC, Ivanka. 1999. „Narodni nakit u Podgori: sastavnica nakitne baštine Makarskog primorja“. U: *Narodne nošnje Makarskog primorja.* T. Garelić, aut. Makarska: Gradski muzej, str. 103-121.

2000.

IVKANEC, Ivanka. 2000. [Predgovor]. U: *Stjepan Balja: Galerija Matije Skurjenija.* Zaprješić: Poglavarstvo grada i Galerija Matije Skurjenija, str. 2-6.

2001.

ŠTULHOFER, Aleksandar, HIRŠL-HEČEJ, Vlasta, MRKŠIĆ, Željko, KORAC, Aleksandra, HOBLAJ, Petra, IVKANEC, Ivanka, MAMULA, Maja, TILJAK, Hrvoje, BULJAN-FLANDER, Gordana, SAGASTA, Sanja, BOSANAC, Gordan, KARLOVIĆ, Ana i Jadranka MIMICA. 2001. „Croatia: (The Republic of Croatia)“. U: *The international encyclopedia of sexuality.* Vol. 4. *Including new countries.* R. T. Francoeur, ur. New York: London: Continuum, str. 241-258.

2004.

IVKANEC, Ivanka. 2004. „Proslav = Intodruzi-one“. U: *Hrvatski umjetnici nakita = Mostra di gioielli degli artisti Croati: Muzej grada Umaga, 18. svibnja – 20. lipnja 2004.* Umag: Muzej grada Umaga, str. 4-7.

2008.

IVKANEC, Ivanka. 2008. „The traditional jewellery of Croatia“. U: *Contemporary Croatian Jewellery: Galerie Vivo, Prague, 20. 5. - 30. 6. 2008.* Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, str. 6-13. = IVKANEC, Ivanka. 2008. „The traditional jewellery of Croatia“. U: *Contemporary Croatian Jewellery: Dvorana Ministerstva kulture Slovenske republike, Bratislava, 7. July - 12. August 2008.* Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, str. 6-13. = IVKANEC, Ivanka. 2008. „The traditional jewellery of Croatia“. U: *Contemporary Croatian Jewellery: Stoa, Itä-Helsingin kulttuurikeskus, Helsinki, 8 – 21 September 2008.* Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, str. 6-13. = IVKANEC, Ivanka. 2010. „The traditional jewellery of Croatia“. U: *Contemporary Croatian jewellery: Beijing Planning Exhibition Hall, November 2010.* Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, str. 7-13. = IVKANEC, Ivanka. 2011. „The traditional jewellery of Croatia“. U: *Contemporary Croatian Jewellery: Rubicon Gallery Dublin, June 2011.* Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, str. 7-13. = IVKANEC, Ivanka. 2012. „The traditional jewelry of Croatia“. U: *Contemporary Croatian jewellery.* Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, str. 6-13.

IVKANEC, Ivanka. 2008. „Volkstümlicher Schmuck aus Kroatien“. U: *Zeitgenössische Schmuckkunst in Kroatien: Barockkeller der Kaiserlichen Hofburg, Innsbruck, 16. Oktober - 13. November 2008.* Zagreb: Kulturministerium der Republik Kroatien, str. 6-13.

- IVKANEC, Ivanka. 2008. [3. poglavlje]. U: *Iz krčkih dota*. Z. Mileusić, aut. Zagreb: Etnografski muzej, str. 26-45.
- 2010.
- IVKANEC, Ivanka. 2010. „Predgovor“. U: *Julijana Rodić Ozimec*: „Mislila je da je hrast, a ne breza“. Centar za kulturu Đurđevac, 4.6. - 19.6. 2010., *Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci*, 30.6. - 10.7. 2010., *Zavičajni muzej Slatina*, 7.10. - 22.10. 2010. Đurđevac [etc.]: Centar za kulturu – Galerija Stari grad [etc.], str. 1.
- 2011.
- IVKANEC, Ivanka. 2011. „Kvalitetom do očuvanja tradicije i obrta“. U: *Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije*. G. Horjan, ur. Krapina: Obrtnička komora Krapinsko-zagorske županije i Muzej Hrvatskog zagorja, str. 164-175. = IVKANEC, Ivanka. 2011. „Quality preserves tradition and crafts“. U: *Traditional and artistic crafts of the Krapina-Zagorje County*. Horjan, ur. Krapina: The Chamber of Trades and Crafts of the Krapina-Zagorje County i The Museum of Hratsko zagorje, str. 164-175.
- 2012.
- IVKANEC, Ivanka. 2012. „Koralji“. U: *Jantar i koralji*. L. Bakarić, aut. Zagreb: Arheološki muzej, str. 26-41.
- 2017.
- IVKANEC, Ivanka. 2017. „Izvid o nakitu na otoku Krku“. U: *Nošnje Bašćanske doline*. D. Kremenić, ur. Jurandvor: Kulturno društvo „Šoto“ Jurandvor – Baška, str. 48-77.
- 2021.
- IVKANEC, Ivanka. 2021. „Stjepan balja: umjetnik i zlatarski meštar“. U: *Moje staze, moji puti: izložba nakita: 50. samostalna izložba: 21.5. - 16.6.2021., Pučko otvoreno učilište Krapina, Galerija grada Krapine*. V. Kunštek, ur. Krapina: Pučko otvoreno učilište, str. 2-3.
- 2022.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Brodograditelji“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 168-170. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Shipbuilders“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 208-209.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Čižmari i opančari“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 233-235. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Bootmakers and peasant shoe makers“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 259.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Filcanje runa/vune“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 244-245. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Fleece/wool falting“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 261-262.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Galanteristi“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 120-123. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Bagmakers – belters - haberdashers“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of*

170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 188-189.

IVKANEC, Ivanka. 2022. „Kišobranari“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 236-237. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Umbrella makers“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 259-260.

IVKANEC, Ivanka. 2022. „Klobučari“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 238-239. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Hatters“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 260.

IVKANEC, Ivanka. 2022. „Kotlarski obrt“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 246-247. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Boiler making (coppersmiths)“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 262.

IVKANEC, Ivanka. 2022. „Krojači/šnajderi“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 110-115. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Tailors/seamsters“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 184-186.

IVKANEC, Ivanka. 2022. „Krzarni“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 126-127. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Fur crafts“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 190-191.

IVKANEC, Ivanka. 2022. „Obrti za presvlačenje gumba i umjeno štopanje“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 242-243. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Craft for covering buttons and fabric repair (quilting)“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts.* P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 261.

- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Perjari“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 240-241. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Feather gatherers“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 260-261.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Postolari“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 116-119. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Cobblers“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 186-188.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Urarski obrt“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 248-251. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Clockmaking/watchmaking“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 262-263.
- IVKANEC, Ivanka. 2022. „Užarski obrt“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 256-257. = IVKANEC, Ivanka. 2022. „Ropemaking“. U: *Naše zlatne ruke: tradicijski i umjetnički obrti Hrvatske : u povodu 170. obljetnice osnutka Hrvatske obrtničke komore = Hands of gold: croatian traditional and artistic crafts: in celebration of 170th anniversary of the founding of the Croatian chamber of trades and crafts*. P. Somek, ur. Zagreb: Hrvatska obrtnička komora; Samobor: Meridijani, str. 265.

RADOVI OBJAVLJENI U SERIJSKIM PUBLIKACIJAMA I ONLINE IZVORI

1980.

VRTOVEC, Ivanka. 1980. „Stanovništvo i socijalno uređenje selima zagrebačke okolice“. *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 10(3): 39-44, <https://hrcak.srce.hr/80084> (pristup 18.9.2023.).

1988.

VRTOVEC, Ivanka. 1988. „Prezentacija fundusa Etnografskog muzeja u Zagrebu“. *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 18(11): 103-106, <https://hrcak.srce.hr/80353> (pristup 18.9.2023.).

1989.

IVKANEC, Ivanka. 1989. „36. kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije“. *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 19(12): 174-177, <https://hrcak.srce.hr/80557> (pristup 18.9.2023.).

1991.

IVKANEC, Ivanka. 1991. „Envoys“. *Croatia: overview of history, culture and science*, <https://www.croatianhistory.net/etf/ivanka.html> (pristup 1.10.2023.).

1993.

IVKANEC, Ivanka. 1993. „Brižnost folklorista za sudbinu narodne baštine“. *Radovi Hrvatskog društva folklorista* 1: 43-45.

1995.

IVKANEC, Ivanka. 1995. „Tragovi baroka u pučkom nakitu“. *Radovi Hrvatskog društva folklorista* 2-3: 39-43.

1996.

IVKANEC, Ivanka. 1996. „Doktorica Jelka Radauš Ribarić: direktorica Etnografskog muzeja u Zagrebu“. *Buzetski zbornik* 22: 29-33.

IVKANEC, Ivanka. 1996. „Narodni nakit u Hrvatskoj Anno Domini 1995.“. *Radovi Hrvatskog društva folklorista* 4: 35-39.

1997.

IVKANEC, Ivanka. 1997. „Folklorni nakit: predstavnik hrvatskoga narodnog entiteta?“. *Radovi Hrvatskog društva folklorista* 5-6: 37-42.

IVKANEC, Ivanka. 1997. „‘Zlatarna’: zlatarska radionica obitelji Klarić u Mađarskoj: (prolegomena)“. *Radovi Hrvatskog društva folklorista* 5-6: 141-144.

1998.

IVKANEC, Ivanka. 1998. „Narodni nakit današnje Varaždinske županije : (prilog etnografskom istraživanju nakitnog inventara Hrvatske)“. *Radovi Hrvatskog društva folklorista* 7: 21-28.

IVKANEC, Ivanka. 1998. „Zdenka Lechner u Etnografskom muzeju u Zagrebu“. *Etnološka tribina* 21(28): 179-183, <https://hrcak.srce.hr/80820> (pristup 18.9.2023.).

1999.

IVKANEC, Ivanka. 1999. „O mjerama i trgovini“. *Etnološka istraživanja* 6: 203-221.

IVKANEC, Ivanka. 1999. „Tradicijski nakit jadranskog etnografskog područja“. *Tekstil* 48: 246-251.

2006.

IVKANEC, Ivanka. 2006. „Odlazak Ljeposlava Perinića“. *Hrvatski iseljenički zbornik* 2006: 191-196, http://haw.nsk.hr/arhiva/vol-hidra/454/62292/www.matis.hr/pdf/HIZ_2006.pdf (pristup 18.9.2023.).

2014.

IVKANEC, Ivanka. 2014. „Igračka u nakitu – nakit kao igračka“. *Etnološka istraživanja* 18-19: 77-87, <https://hrcak.srce.hr/133472> (pristup 18.9.2023.).

2020.

IVKANEC, Ivanka. 2020. „Ivanka Ivkanec“. *Lumezi Art Jewellery*, objavljeno 12. listopada 2020., <https://lumeziartjewelry.com/2020/10/12/ivanka-ivkanec/> (pristup 1.10.2023.).

OSTALO

1999.

FRLAN, Damodar. 1999. *Bijela duša crne Afrike : franjevci Hrvati misionari u Kongu : Etnografski muzej, Zagreb, 12. V - 13. VI 1999.* Zagreb: Etnografski muzej. [stručna suradnica Ivanka Ivkanec].

2001.

VORKAPIĆ, Vlatka i Aleksej GOTTHARDY-PAVLOVSKY. 2001. *Pučka intima.* Hrvatska radiotelevizija, dokumentarni serijal, 6 epizoda po 30 minuta. [temelj za pripremu scenarija bila su istraživanja etnologinje Ivanke Ivkanec].

2019.

MATOKOVIĆ, Dubravka. 2019. *Narodna nošnja Požeštine – Biškupci: priručnik za rekonstrukciju nošnje.* Požega: Hrvatski sabor kulture. [recenzentice Ivanka Ivkanec i Vesja Kolić Klikić].