

Sadržaj

Contents

- Nikolina Belošević 9 **Na tragu Majstora valbandonskog pluteja**
Master of the Valbandon Chancel Panel
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Predrag Marković 23 **O vremenu gradnje katedrale Sv. Stošije u Zadru**
The Construction Chronology of the Cathedral of St Anastasia in Zadar
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Nikola Jakšić 49 **Two Skilful Iconographic Interpretations of the Biblical Text by Nerio**
Dvije Nerijeve vješte ikonografske interpretacije biblijskoga teksta
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Pavuša Vežić 57 **Lik sv. Pelegrina na Ugljanskome poliptihu u Zadru**
St Peregrine on the *Ugljan Polyptych* in Zadar
Pregledni rad / *Review paper*
- Ivo Glavaš 63 **Magister a cisternis Jacobus Correr de Trano i Četiri bunara u Šibeniku**
Magister a cisternis Jacobus Correr de Trano and the Four Wells in Šibenik
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Marijan Bradanović 75 **Bernardinov grb u grobničkoj župnoj crkvi i nadgrobna ploča biskupa Kristofora Stojkovića**
Bernardin's Coat of Arms in the Parish Church of Grobnik and the Tombstone of Bishop Kristofor Stojković
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Matko Matija Marušić 99 **Crkva i samostan Sv. Marije od Anđela u Osoru: tradicija, izvori i arhitektura**
Saint Mary of the Angels in Osor: Tradition, History, and Architecture
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Laris Borić 113 **Dopune rimskom djelovanju creskog Schiavonea Ivana Gapića**
New Insights into the Roman activity of the Schiavone Ivan Gapić from Cres
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 129 **Petar Mattei – skica za portret**
Petar Mattei: Draft of a Portrait
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Marin Bolić 141 **Tommaso Temanza i Gaspare Negri: nepoznata korespondencija i najraniji crteži Eufrazijeve bazilike**
Tommaso Temanza and Gaspare Negri: Newly Discovered Correspondence and the Earliest Drawings of the Euphrasian Basilica
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Dubravka Botica 165 **O stilskom rješenju bivše augustinske crkve Sv. Jeronima u Rijeci. Prilog istraživanju pluralizma stilova u sakralnoj arhitekturi 18. stoljeća**
Style of the Former Augustinian church of St Jerome in Rijeka: A Contribution to the Research of Stylistic Pluralism in 18th-Century Sacral Architecture
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*

- Petar Puhmajer 181 **Palača šećerane u Rijeci i modeli poslovno-stambene arhitekture 18. stoljeća na sjevernom Jadranu**
The Sugar Refinery Palace in Rijeka and Models of Business-Residential Architecture of the 18th Century in the Northern Adriatic
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Sanja Žaja Vrbica 199 **Predstavljanje umjetničke i prirodne baštine Dalmacije tijekom posjeta cara i kralja Franje Josipa I. 1875. godine**
Presenting Dalmatia: the Role of Artistic and Natural Heritage during the Visit of Emperor and King Francis Joseph I in 1875.
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Katarina Jović 211 **Estetsko iskustvo u glazbenim salonima tijekom *fin de siècle*. Slučaj salona obitelji Brajković iz Perasta**
Aesthetic Experience in Music Salons during the *Fin de Siècle*: Salon of the Brajković Family in Perast
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Željko Brguljan 227 **Projekt i izgradnja pristupnog stepeništa župnoj crkvi u Prčanju**
Design and Construction of the Access Staircase at the Parish Church in Prčanj
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Lidija Butković Mićin 251 **Rekonstrukcija putničke luke i uređenje obale Riva u Rijeci od 1945. do 1960. godine**
Reconstruction of the Passenger Port and the Riva Waterfront in Rijeka (1945-1960)
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Tamara Bjažić Klarin –
Jasenska Kranjčević 275 **Turistički kampovi i montažni objekti zagrebačkog Jugomonta u Istri i na Kvarneru pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća**
Tourist Camps and Prefabricated Structures Produced by Zagreb's Jugomont for Istria and Kvarner during the 1950s and 1960s
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Karla Lebhaft 291 **Parallels and Divergences in Marxist Humanist Approach to Art in Croatia during the 1960s and 1970s: Praxis School and Matko Meštrović**
Paralele i odstupanja u marksističko-humanističkom pristupu umjetnosti u 60-im i 70-im godinama 20. stoljeća u Hrvatskoj: praxis-škola i Matko Meštrović
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Petar Prelog 309 **Studije Božidara Gagre u katalogima „decenijskih izložaba” Muzeja savremene umetnosti u Beogradu**
Božidar Gagro's Essays in the Catalogues of "Decade Exhibitions" at the Museum of Contemporary Art in Belgrade
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Martina Munivrana 319 **Performativna konstrukcija identiteta kroz osobno i postkolonijalno tijelo izvedbe u radu Brede Beban**
Performative Construction of Identity through the Personal and Postcolonial Body of Performance in the Oeuvre of Breda Beban
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*

- Nadežda Elezović 337 **Koncept prisutnosti umjetnika u suvremenoj umjetnosti: aspekti auratskog**
The Concept of Artist Presence in Contemporary Art: Exploring Aspects of the Auratic
Prethodno priopćenje / Preliminary communication

Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- Ivica Župan 351 **Pogled svisoka na uzgibanu stvarnost. Uz slikarstvo Ive Dulčića**
A Bird's-Eye View of the Turbulent Reality: The Painting of Ivo Dulčić
Esej / Essay
- Dora Sesar 365 **Lepuri kod Benkovca: od starokršćanske do predromaničke skulpture**
Lepuri near Benkovac: From Early Christian to Pre-Romanesque Sculpture
Prikaz / Review
- Ivo Glavaš 369 **Crkva, pustinja, bunker / Špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom**
Church, Desert, Bunker: The Cave of St Anthony in the Šibenik Channel
Prikaz / Review
- Josip Belamarić 373 **Nella Lonza, Ana, Pavo, Grlica. Rekluze i pustinjaci u pobožnom krajobrazu srednjovjekovnog Dubrovnika**
Ana, Pavo, Grlica: Recluses and Hermits in the Spiritual Landscape of Medieval Dubrovnik
Prikaz / Review
- Vesna Vuković 379 **Vinko Srhoj, Crno na bijelo i vice versa**
Vinko Srhoj, Black on White and Vice Versa
Prikaz / Review
- Ana Mišković 385 **Repatrijacija ili povratak ukradenog križa u domovinu**
The Repatriation or Return of a Stolen Cross to Homeland
Crtica / Note