

SADRŽAJ

Uvodnik	9
TANJA BARAN	
Odjeci talijanskoga kulturnog i duhovnog prostora u opusu Viktora Vide	13
Echoes of the Italian Cultural and Spiritual Space in Viktor	
Vida's Literary Work	
32	
DUBRAVKA DUBRAVEC LABAŠ	
Prikazi i kritike književnog djelovanja i kršćanskog nadahnuća	
književnika, novinara i publicista Luke Brajnovića u časopisu	
„Hrvatska revija“ od 1951. do 2000.	33
Presentations and Criticisms of the Literary and Christian Work	
of the Writer, Journalist and Non-fiction Writer Luka Brajnović	
According to Hrvatska revija from 1951 to 2000	
55	
DANIJEL LABAŠ	
Izabrani prilozi Luke Brajnovića u rubrici <i>Knjige i časopisi</i>	
u časopisu <i>Osoba i duh</i>	57
An Overview of Texts by Luka Brajnović in the	
<i>Osoba i duh</i> Magazine	
76	
TAMARA BODOR	
Književni prilozi u <i>Glasi Sv. Antuna</i> (1947. – 1955.)	77
Literary Articles in <i> Glas Sv. Antuna</i> (1947-1955)	
89	
VLADIMIR LONČAREVIĆ	
Književne večeri hrvatskoga društva Kotromanić u Beču	91
Literary Evenings of the Croatian Kotromanić Society in Vienna	
103	
EMANUELA HERCEG	

Skladatelj Slavko Modrijan i njegova ostavština: jedinstveni primjer okupljanja hrvatskih književnika i glazbenike oko skrbi za glazbeno obrazovanje djece i mladeži na primjeru časopisa <i>Proljeće</i> i notne zbirke <i>Jaglac</i> (1939.–1945.)	105
The Composer Slavko Modrijan and His Legacy – A Unique Example of the Gathering of Croatian Writers and Musicians Around the Concern for the Musical Education of Children and Youth, Based on the Magazine <i>Proljeće</i> and the Music Collection <i>Jaglac</i> (1939 – 1945)	119
EVA KIRCHMAYER BILIĆ	
Interpretacija i metodički pristup pripovijetci <i>Priča o tome kako je moj gradić potonuo</i> Nikole Šopa	121
An Interpretation and a Methodological Approach to <i>The Story of How My Small Town Sunk</i> by Nikola Šop	149
DEAN SLAVIĆ	
Smiljana Rendić i doprinos rubrike <i>Glasa Koncila</i> „Mi, ovdje“ u pomicanju granica slobode javne riječi u Hrvatskoj šezdesetih	151
Smiljana Rendić and the Contribution of Glas Koncila [The Voice of the Council] Column „Mi, ovdje“ [We, here] in Transcending the Boundaries of Freedom of Public Speech in Communist Yugoslavia in the Sixties	189
MARINO ERCEG	
Poimanje Boga u odabranoj poeziji Ivana Goluba	191
The Comprehension of God in Selected Poems of Ivan Golub	205
TEA SESAR	
Briga za hrvatski jezik Tomislava J. Šagi-Bunića. <i>Govorim jezikom svoje matere</i>	207
Tomislav J. Šagi-Bunić’s Care for the Croatian Language. <i>I Speak My Mother’s Language</i>	231
ANTO BARIŠIĆ	

Časopis <i>Hrvatica</i> : očuvanje hrvatskoga identiteta i domoljublja među iseljenim Hrvatima	233
The <i>Hrvatica</i> Magazine – The Preservation of Croatian Identity and Patriotism Among Expatriate Croatian Women	242
PAVO NORAC-KEVO	