

## Predmetno kazalo

### A

arheologija 151–176

### C

citatna analiza 2, 3, 5, 6, 8, 17  
– citatni potencijal 3, 4, 7, 14, 21

COVID-19 pandemija 66, 94, 231,  
232, 233, 263, 264, 266, 267, 268,  
277, 360

### Č

čitalačka pismenost 89, 90, 91, 92, 93,  
94, 95, 96, 97, 98, 103, 108, 109,  
110, 111, 112, 250, 332  
– analiza medijskih sadržaja: istra-  
živanje 89, 90, 92, 94, 95, 96–112

čitanje 31, 89–112, 154, 162, 182,  
184, 216, 222, 231, 232, 233, 235,  
247, 248, 250, 266, 337, 338, 339,  
344, 351–363

### D

diskografska produkcija 281, 285,  
286, 290, 298  
– *Diskografska industrija u Hrvat-  
skoj od 1927. do kraja 1950-ih*  
(DISKOGRAF) (projekt) 285–286  
– gramofonske ploče 281–298  
– izdavaštvo 281, 285, 286  
– kataložna obrada 282, 295

– likovno oblikovanje notnih izda-  
nja 291–294  
– note 281–298  
– popularna glazba 282, 283, 286,  
287, 288, 289, 291, 292, 293, 295,  
296

### E

*educational videos*: istraživanje 71–80  
– *higher education* 29, 62, 63, 65, 66,  
69, 70, 71, 73, 119, 120, 121

### G

*Godina čitanja 2021.* 90, 91, 94, 96,  
97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104,  
106

### I

informatijsko ponašanje 28, 30, 33,  
35, 51, 61–88  
– Wilsonov model 33, 59, 67, 68

*information behavior (IB)* vidi informa-  
cijsko ponašanje

*information seeking* 66, 67, 68, 69,  
71, 74, 78  
– *Kuhlthau's model* 64, 67, 68

*information science studies* vidi studije  
iz informacijske znanosti

## K

*Knjižnice grada Zagreba* 181, 182, 183, 187, 188, 200, 245, 248, 249, 250, 251, 257, 261–277, 353, 354

knjižnična i informacijska znanost (KIZ) 4–5, 8, 14, 21, 23, 62, 63, 64, 67, 72

knjižnične usluge i program za odrasle 182, 184, 189, 222, 329–349

– *job shadowing* (metoda stručnog usavršavanja) *vidi* praćenje rada (metoda stručnog usavršavanja)

– *Nacionalna knjižnica Martynas Mažvydas* 330, 334, 344–346

– *Narodna knjižnica Adomas Mickevičius* 335–344

knjižnični program podrške 227–244

– *Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci*: istraživanje 234–242

kreativne radionice: istraživanje 250–258

– *Traditional children's stories for a common future* – *TRACE* (Erazmus+ projekt) 245–258

– vrednovanje zadovoljstva korisnika 246–258

kulturni turizam 205–223

– knjižnice Bjelovarsko-bilogorske županije: istraživanje 214–223

kvaliteta života 227, 228, 230, 232, 234, 241, 351

## L

*library and information science (LIS)* *vidi* knjižnična i informacijska znanost (KIZ)

## N

*Nacionalna i sveučilišna knjižnica (NSK)* 20, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 257, 283, 289, 303, 306, 334

narodne knjižnice 179, 180, 183, 184, 185, 186, 205–224, 229, 230, 231, 267, 277, 307, 329, 331, 332, 333, 334, 335, 338, 341, 342, 343, 344, 345, 351, 352, 357

## O

otvorena znanost 7, 119–149, 154, 155, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 166, 167, 168, 169, 170

– EU smjernice 120, 130, 143, 155, 161

– *Knjižnično-dokumentacijski centar (KDC) Ekonomskog fakulteta Zagreb (EFZG)* 137–142

– kvalifikacija knjižničara 133, 134

– visoko obrazovanje 30, 120, 129, 130, 131, 132, 143

otvoreni istraživački podaci 151–176

– citiranje 165–166

– digitalni objekt 152, 161–162, 164, 169, 170

– digitalni repozitoriji 164, 165, 166–167, 169, 170

– kvaliteta 167–169

## P

poticanje čitanja i umjetničkog stvaralaštva 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 98, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 232, 247, 250, 351–363

- Čitanje naglas posvećeno Luki *Ritzu* (manifestacija) 360–361
  - *Knjižnica Marije Jurić Zagorke* 351, 352, 353, 354, 358, 359, 360, 361, 363
  - likovni umjetnici 361, 362
  - *Natura Obscura – knjige na platinine* (projekt) 359–360
  - programi za mlade 351, 352, 354, 355, 356, 357, 358–363
  - *Zagrebački foto(p)lov* (projekt) 358–359
  - praćenje rada (metoda stručnog usavršavanja) 330, 331
  - publikacijske prakse: istraživanje 39–52
  - publikacijsko ponašanje 31, 32, 35, 37, 39
    - informacijske prakse autora 27–52
    - pritisak za objavljivanje 28, 30, 32, 36, 37–40, 47, 48, 49, 50, 51, 52
- R**
- radni učinak 303–328
    - model izvještavanja 303–328
- S**
- Scopus* (baza podataka) 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23
  - Semantičko objavljivanje znanstvenih radova 367–385
    - *BIBFRAME* (ontologija) 367, 368, 369, 371, 376, 380, 381, 382, 383, 384, 385
    - *FaBiO* (ontologija) 367, 368, 371, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385
    - *FRBR DL* (ontologija) 367, 368, 371, 374, 375, 376, 377, 378, 380
  - srednjoškolske knjižnice 89–113
  - studije iz informacijske znanosti 64
  - suvremena vizualna umjetnost 177–200
    - *Galerija VN*: analiza 195–200
- V**
- visokoškolske knjižnice 11, 15, 16, 19, 29, 32, 35, 120, 133–136, 139, 143, 307, 334
  - Vjesnik bibliotekara Hrvatske* (časopis): istraživanje 8–23
- W**
- WoSCC* (baza podataka) 1, 2, 6, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23
- Z**
- znanstvena komunikacija 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 51, 52
  - Zoom* (digitalna platforma): istraživanje 264–270, 271–277