

# Children's World Map 2003



## ***A call for the competition***

The Barbara Petchenik Award was created by the International Cartographic Association (ICA) in 1993 as a memorial for Barbara Petchenik, a past Vice president of the ICA and cartographer who worked whole her life with maps and children.

The awards are given every two years during the ICA conference. The awarded drawings are going to be submitted to UNICEF for consideration as greeting cards.

The aims of the competition are to promote children's creative representation of the world, to enhance their cartographic awareness and to make them more conscious of their environment.

## ***Rules of the competition***

- ICA member nations will collect maps, on the theme *Making a better world for children*, produced by children under 16 years of age. This is the theme for the next two conferences.
- The international judging will focus on three criteria: 1) a recognizable message, 2) cartographic content, and 3) the quality of execution.

In other words, judges will be looking for:

1. a recognizable connection between the form, shape, and use of cartographic elements which creatively address the Competition's theme.
2. a recognizable image of all or a large portion of the world in which the shapes and the relative locations of land masses and oceans are as correct as reasonably as it can be expected for the child's age and within the context of the "system of projection" used.
3. appropriate cartographic elements such as symbols, colours, names and labels, etc., which help address the Competition's theme.
  - clarity and legibility of the point, line and area symbols appropriate to the media of expression, whether on paper or other surfaces, whether drawn or made up of indigenous materials.
  - expressive rendering and appropriate use of the perceptual dimensions of colour, i.e., changes in value for quantitative distinctions and changes in hue for qualitative distinctions.
  - overall aesthetic quality in such matters as balance and harmony among the image elements.

The maximum size of a map must not exceed A3 (420 mm × 297 mm or 17 × 11 inches). Any number of "systems of projection" can be used to generate the coastlines and other base material (e.g., international boundaries and graticule). These can include tracing or copying an existing world map or using a computer program.

Each map must have the following information on a label attached to the back side of the representation: the name, age, school address and country of its author, and the title in either English or French as well as in the author's language.

Any participant agrees that his/her representation may be reproduced by ICA, UNICEF and the competition organizers in Croatia or scanned for publication on the Internet by Carleton University without consultation or copyright fees.

Competition maps are archived at Carleton University's Map Library and are being prepared for web viewing (see <http://collections.ic.gc.ca/children>).

Croatia had a success at the exhibitions in Barcelona (1995), Stockholm (1997), Ottawa (1999) and Beijing (2001). The Barcelona exhibit was later incorporated in UNICEF's poster "Children Drawing the World", and the Stockholm one was declared one of the winning entries.

The competition in Croatia is executed by the Commission for Exhibitions of the Cartography Section in the Croatian Geodetic Society in cooperation with the Croatian Cartographic Society ([www.kartografija.hr](http://www.kartografija.hr)). The entries should be sent **until May 1, 2003** to the Croatian coordinator's address: Assist. Prof. Dr. Stanislav Frangeš, Faculty of Geodesy, Kačićeva 26, 10 000 Zagreb. All required information can be found out by calling +385 1 45 61 231, fax +385 1 48 28 081 or by e-mail: [sfranges@geof.hr](mailto:sfranges@geof.hr)

The best five entries from Croatia on the theme *Making a better world for children* are going to be exhibited at the 21st International Cartographic Conference in Durban, South Africa from 10 to 14 August 2003.

View all competition entries at <http://collections.ic.gc.ca/children/>

*Miljenko Lapaine*

# Dječja karta svijeta 2003

## Poziv na natječaj

Nagradu koja nosi ime *Barbare Petchenik* za dječju kartu svijeta pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. god. kao uspomenu na jednu od potpredsjednica ICA-e i kartografkinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom.

Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za vrijeme konferencije ICA-e. Nagradeni crteži šalju se UNICEF-u kao prijedlozi za čestitke (greeting cards).

Ciljevi natjecanja su promoviranje dječjeg kreativnog prikazivanja svijeta, poboljšavanje njihove kartografske spoznaje i jačanje brige za okoliš.

### Pravila natjecanja:

- Zemlje članice ICA-e prikupit će radove na temu **“Stvaranje boljeg svijeta za djecu”**, što će ih izraditi djeca mlađa od 16 godina.
- Međunarodni žiri usredotočit će se na tri kriterija:
  - 1) prepoznatljiva poruka, 2) kartografski sadržaj,
  - 3) kvaliteta izrade.

Drugim rječima, žiri će tražiti:

1. prepoznatljivu povezanost između forme, oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno tiču teme natjecanja
2. prepoznatljivu sliku velikog dijela svijeta ili cijelog svijeta na kojoj su oblici i relativni položaj kopna i oceana toliko točni koliko se razumno može očekivati od djetetove dobi i unutar konteksta upotrijebljene kartografske projekcije.
3. odgovarajuće kartografske elemente kao što su znakovi, boje, nazivi i oznake, itd., a koji su u vezi s temom
  - jasnost i čitljivost simbola točke, linije i područja koje odgovaraju načinu izražavanja, bilo na papiru ili drugoj plohi, bilo nacrtane ili napravljene od različitih materijala;
  - izražajno prikazivanje prostora i odgovarajuća upotreba percepcijskih dimenzija boja, tj. promjena u vrijednosti za količinske razlike i promjene u boji za kvalitativne razlike;
  - općenita estetska kvaliteta, kao što je npr. ravnoteža elemenata slike.

Format karte ne smije biti veći od A3 (420 mm × 297 mm). Može se upotrijebiti bilo koja kartografska

projekcija s pomoću koje se mogu kreirati obalne linije i drugi osnovni elementi (npr. međunarodne granice ili kartografska mreža). U tu se svrhu može kopirati neka postojeća karta svijeta ili upotrijebiti računalni program.

Svaki rad mora imati sljedeće podatke na naljepnici zaljepljenoj na poledini: ime i prezime autora, dob, adresu škole i zemlju autora, te naslov na engleskom ili na francuskom te na jeziku autora.

Svaki natjecatelj se slaže da ICA, UNICEF i organizatori natjecanja u Hrvatskoj smiju njegov rad umnožavati, a da ga Sveučilište Carleton u Ottawi smije skanirati za objavljivanje na internetu bez posebnog dogovora ili troškova zbog autorskih prava.

Radovi izloženi na svim do sad održanim izložbama čuvaju se u knjižnici Sveučilišta Carleton i pripremaju se za prikazivanje na webu (vidi <http://collections.ic.gc.ca/children>).

Hrvatska je s uspjehom sudjelovala na izložbama u Barceloni 1995., Stockholmu 1997., Ottawi 1999. i Peking 2001. godine. Rad izložen u Barceloni uvršten je kasnije u poster UNICEF-a “Djeca crtaju svijet”, a drugi izložen u Stockholmu proglašen je jednim od pobjednika.

Natjecanje u Hrvatskoj provodi Povjerenstvo za izložbe Kartografske sekcije Hrvatskoga geodetskog društva u suradnji s Hrvatskim kartografskim društvom ([www.kartografija.hr](http://www.kartografija.hr)). Radove za natječaj treba poslati najkasnije **do 1. svibnja 2003.** godine na adresu koordinatora za Hrvatsku: doc. dr. sc. Stanislav Frangeš, Geodetski fakultet, Kačićeva 26, 10 000 Zagreb. Sve potrebne informacije mogu se dobiti na tel. 45 61 231, faks: 48 28 081 ili e-mail: [sfranges@geof.hr](mailto:sfranges@geof.hr)

Pet najboljih dječjih radova iz Hrvatske na temu **Stvaranje boljeg svijeta za djecu** bit će izloženo na izložbi u sklopu 21. međunarodne kartografske konferencije u Durbanu u Južnoafričkoj Republici, 10-14. kolovoza 2003.

Pogledajte natjecateljske radove s prethodnih izložbi na adresi: <http://collections.ic.gc.ca/children/>

*Miljenko Lapaine*