

MARIJA MIHALJEVIĆ

Gradski muzej Nova Gradiška
HR – 35400 NOVA GRADIŠKA
Trg kralja Tomislava 7
mmihaljevic@inet.hr

MARKO DIZDAR

Institut za arheologiju
HR – 10000 ZAGREB
Ulica grada Vukovara 68
marko.dizdar@iarh.hr

LATE LA TÈNE BRONZE HELMET FROM THE RIVER SAVA NEAR STARA GRADIŠKA

UDK 903 »636/637« : 739.71
Original scientific paper

In the river Sava, near the village of Donja Varoš not far from Stara Gradiška, an unusually well-preserved helmet was found of east-Celtic or Novo Mesto type. It consists of an iron calotte to which protective bronze forehead and neck guards were attached with iron rivets. A moulded bronze reinforcement runs along the middle of the calotte, ending in representations of human masks and triskels. Bronze cheek pieces decorated with a water bird and rivets hang from the sides of the forehead guard. The forehead and neck guards also have rivets with cross-shaped incisions and traces of red enamel. The helmet is assumed to have been a sacrificial offering. It is dated to the Late La Tène culture and was probably made in a workshop in upper Sava valley or Dolenjska in the area inhabited by the Mokronog group of the Tauriscs.

Celtic protective military equipment includes shields, whose metal parts (umbo) are the most common find in graves, immediately followed by helmets, of which a number of different types have been discovered. Finds in graves, starting from the Early La Tène period, provide good insight into the typological and chronological development of helmets. Until recently not a single Celtic helmet was found in central Croatia on the area to which the La Tène culture spread.¹ The main reason for this is insufficient research, because numerous helmets were found on sites of the Mokronog group in neighbouring Slovenia where the graves of important individuals contained iron and a few bronze helmets.

¹ An iron helmet with a reinforced calotte was discovered in an Early La Tène warrior's cremation grave in Ba-

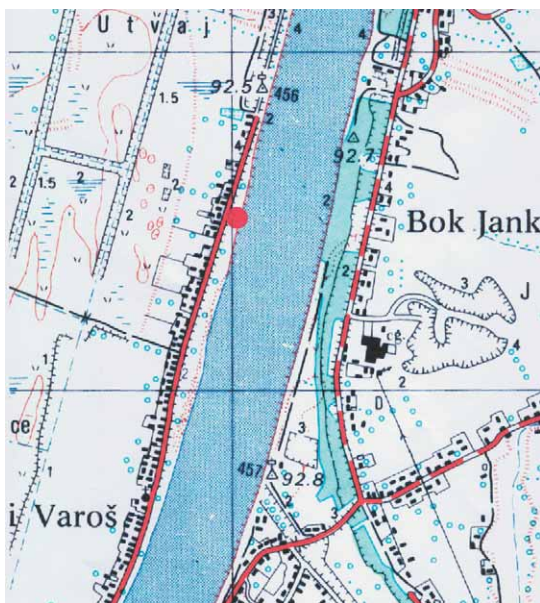
tina in Baranja (VINSKI-GASPARINI 1959; SCHAAFF 1977; SCHAAFF 1988).

The neck guard from a Late La Tène bronze helmet found in the Sava river near Sesvete and the outstanding, completely preserved helmet of the same type found in the Sava near Stara Gradiška suggest that finds of this kind of Celtic armour can be expected in central Croatia as well, indicating the presence, in the Late Iron Age, of artefacts of the La Tène culture whose high level of development strongly influenced the neighbouring autochthonous Pannonian ethnic communities which, we know from Greek and Roman antique sources, inhabited central Posavina (Breucis and Oseriates).

The exceptionally good condition of the helmet found in the Sava river near Stara Gradiška shows not only the appearance of east-Celtic helmets but also their constructive elements and the level of technological knowledge necessary to produce them. Moreover, its find context, when taken together with other Late Iron-Age finds from that area, shows that central Posavina developed under the influence of the south-east Alpine and west-Pannonian cultural region (Tauriscis), while the more easterly Brodska Posavina was oriented to the south-eastern Pannonian region (Scordiscis). Nevertheless, more specific conclusions in this respect cannot be made without additional thorough field research of the region to provide new material from closed units, both settlements and cemeteries, in order to provide a more accurate knowledge of cultural, ethnic and chronological development in Posavina in the Late Iron Age.

DESCRIPTION OF SITE AND CIRCUMSTANCES OF FIND

In 2003, when the water level of the river Sava was unusually low, an exceptionally well-preserved helmet was accidentally found in the shallow water not far from the village of Donja Varoš near Stara Gradiška. It was immediately perceived to belong to the La Tène culture. The place where it was found may possibly once have been a river crossing (Map 1). At the beginning of 2004 Museum in Nova Gradiška bought the helmet and sent it to the Archaeological Museum in Zagreb for conservation and restoration. This was carried out by Damir Doračić, head of the conservation workshop.²



Map 1 – Site of a helmet

Karta 1 – Mjesto nalaza kacige

² The method of conservation and restoration and the information that it provided are described in this number of

Vjesnik by Damir Doračić, who also took the photographs of the helmet. The drawings are by Miljenka Galić

DESCRIPTION OF HELMET³

Its shape and constructive elements show that the helmet found in the Sava near Stara Gradiška is an east-Celtic, Late La Tène helmet of the Novo Mesto type. It is composed of 16 constructi-



Fig. 1 – Helmet, left
Slika 1 – Lijeva strana kacige



Fig. 2 – Helmet, right
Slika 2 – Desna strana kacige

³ Dimensions of helmet: length: 32.5 cm; height with cheek pieces: 26.0 cm; width of calotte: 17.4 cm; width of forehead guard: 23.3 cm; width of neck guard: 25.6 cm;

length of cheek piece: 11.5 cm; width of cheek piece: 8.0 cm; diameter of bronze rivets: 1 cm; dimensions of human masks: 2.2x1.8 cm; diameter of triskel: 1.6 cm.

ve units joined together by riveting and soldering (Figs. 1–8). The calotte is a smooth iron hemisphere circled at the bottom with three narrow ribs with grooves that conceal, from the outside, the join with the forehead and neck guards. The calotte was forged, as evidenced by the double layer of sheet iron that gave it additional strength. On the inside of the calotte small iron rivets secure the fo-



Fig. 3 – Helmet, front
Slika 3 – Prednja strana kacige



Fig. 4 – Helmet, back
Slika 4 – Stražnja strana kacige



Fig. 5 – Human mask on the front side of the helmet; Slika 5 – Ljudska maska s prednje



Fig. 6 – Human mask on the back side of the helmet; Slika 6 – Ljudska maska sa

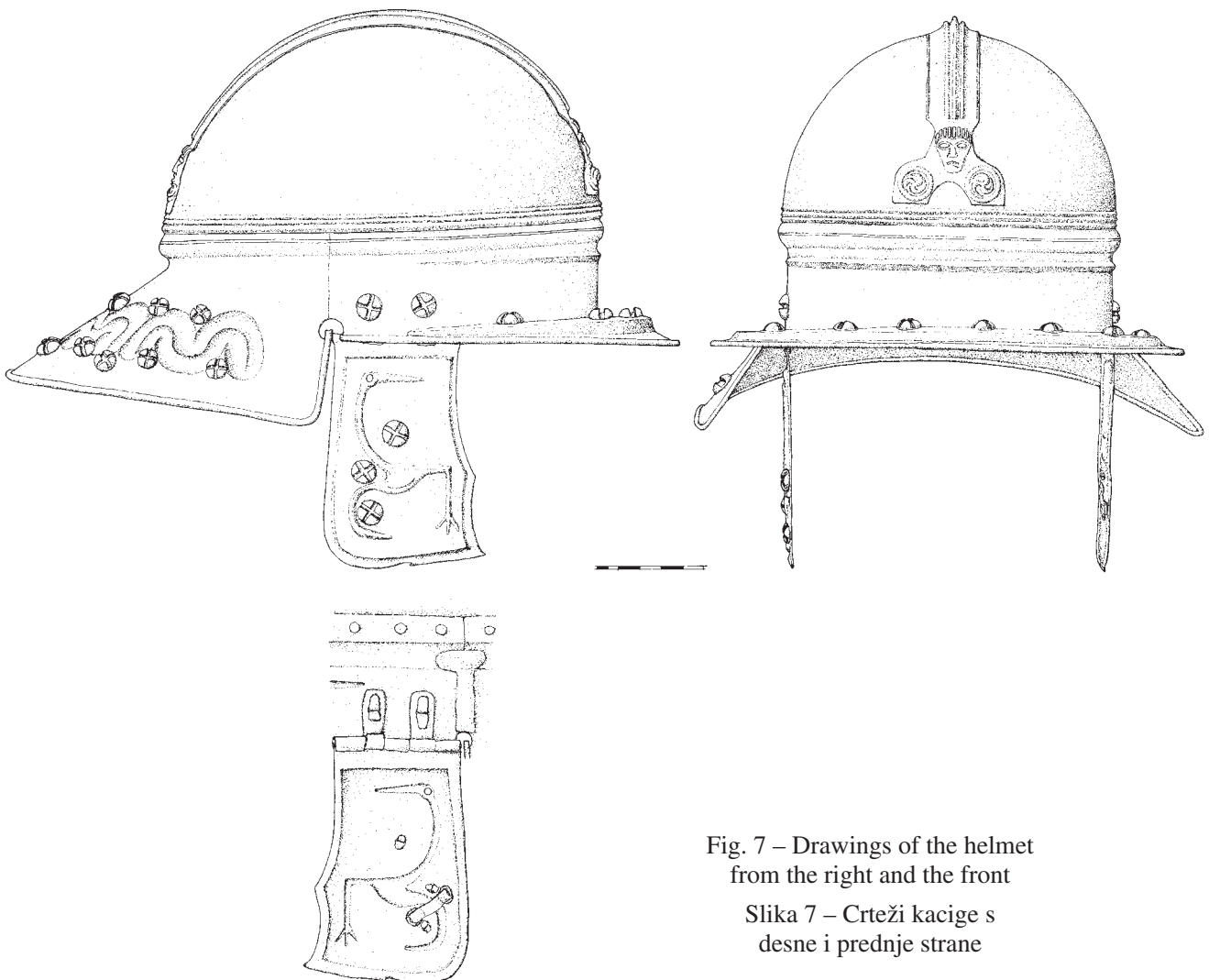


Fig. 7 – Drawings of the helmet from the right and the front

Slika 7 – Crteži kacige s desne i prednje strane

rehead and neck guards which are at the join additionally strengthened by a wide jutting rib with two narrow grooves. The forehead and neck guards are soldered to one another on the inside, in the places where they come into contact at the sides of the helmet. At the top of the forehead guard is another sharply jutting rib (Figs. 3–4). A crescent-shaped step-like reinforcement is soldered to the horizontal part of the forehead guard with seven rounded rivets with cross-like incisions (Figs. 1–3, Fig. 8). All the bronze rivets on the helmet end in a spread nail, at its end divided into two halves, which were then bent.

The wide sloping neck guard is decorated with four embossed M-motifs and eighteen rivets (Fig. 4, Fig. 8). There is a top and bottom rivet between each of the M-shapes, one in each of the top spaces defined by the Ms and one in each of the bottom spaces.

One of the rivets still has traces of red enamel. At the bottom of the neck guard is a loop that served to hold a strap, secured with a bronze rivet. The neck guard of the helmet found in the Ljubljana has a similar loop (GUŠTIN 1990: Fig. 1–2)

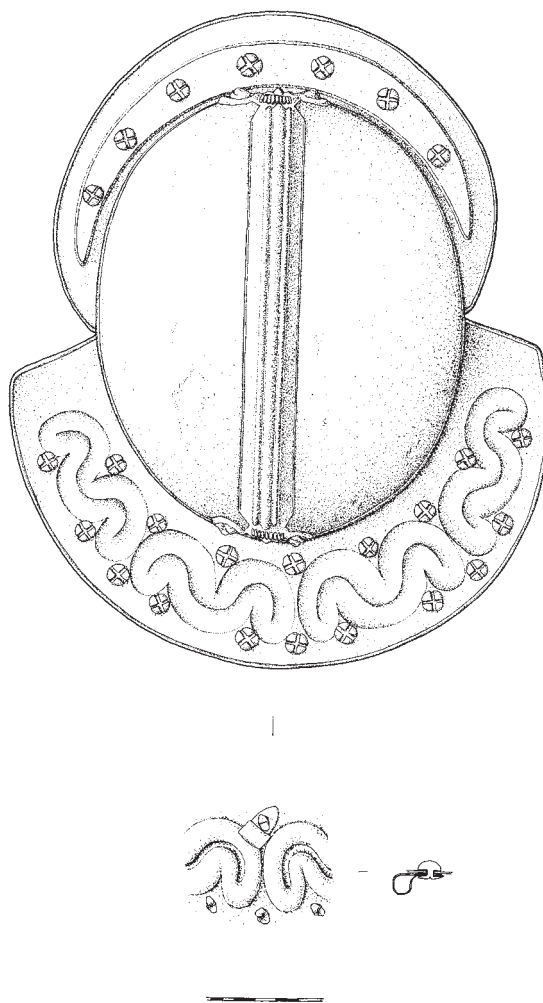


Fig. 8 – Drawing of the helmet from the top; Slika 8 – Crtež kacige odozgo

The forehead and neck guards have a soldered edge reinforcement of U-section as protection from their sharp rims. There is additional soldering at four points on the bottom sides of both guards. Traces of damage and of original repair with tin-lead soldering can be seen in two places on the inside of one of the cheek pieces and on the neck guard. The helmet of the same type from the Ljubljani-ca shows traces of tinning or silvering. The join of the calotte with the guards was tinned and reinforced with a rib for greater strength (GUŠTIN 1990: 121).

A bronze ribbed reinforcement runs along the middle of the calotte, consisting of a jutting central rib flanked by two grooves and two smaller ridges (Figs. 3–4, Fig. 8). Tin-lead solder without the use of any kind of rivet joins it to the calotte. At both ends the reinforcement has an embossed human mask and under it two moulded circles with the triskel motif (Figs. 5–6). The hair on the human head is indicated by vertical ribbing, under it are joined eyeforeheads that continue into a triangular nose running between protruding almond-shaped eyes, a Late La Tène characteristic (POLENZ 1974: 392). The mouth slants slightly to the left: only the ears are missing. The identical masks and triskel at both ends of the ribbed reinforcement suggest that they had been hammered from the same mould.

The bronze cheek pieces are almost rectangular with rounded corners and two points along the front edge, one just below the half-point and the other at the very bottom. The cheek pieces hung from the sides of the forehead guard from a five-part hinge with an iron shaft (Figs. 1–2, Fig. 7). Two band-like links, each secured with a rivet, join the two lateral loops of the hinge to the bottom of the forehead guard. The two end loops and the middle loop of the hinge are formed from the bent top of the cheek piece, and on one of the cheek pieces the end loops are attached with tiny rivets. The cheek pieces have reinforced edges and are decorated with a simplified illustration of a water bird with a slightly curved neck, a long, pointed, straight beak and a hole in the place of the eye. Only one leg is shown, ending in three claws, while the tail curves around a rivet. Each cheek piece has three rivets on the outside with cross-like incisions, and on the inside a fixture for a strap, its ends soldered to the cheek piece.

THE NOVO MESTO TYPE HELMET

The first discovery of a fragment of a Novo mesto type bronze helmet in central Croatia, a neck guard, was a chance find made during gravel excavation in the river Sava south of Sesvete (SOKOL 2001: 17, Abb. 2). The neck guard was made of sheet metal with an embossed decoration in the form of the letter M repeated four times, surrounded, like on the helmet from the Sava near Stara Gradiška, by rivets that had originally been filled with red enamel. At the top of the neck guard, in the place where it was attached to the calotte, is a jutting horizontal rib and rivets that joined the guard to the calotte of the helmet.

In type of decoration, the M-motif ornamented with rivets whose heads are divided in four cross-hatched fields, the neck-guard fragment from the Sava near Sesvete corresponds with the neck guard of the Novo mesto type bronze helmet found in cremation grave 1 in the Košak B plot in Strmec near Bela cerkev. The forehead and neck guards of this helmet were preserved, connected at the sides, and the cheek pieces that hung from the forehead guard; its hemispherical calotte was not preserved but was subsequently reconstructed. There is a rib-like reinforcement at the top of the forehead guard, while the bottom part is horizontal. The top part of neck guard is also reinforced with a rib and its bottom part slopes and is decorated with four embossed M-motifs with rivets above and below. The forehead and neck guards and the cheek pieces are rimmed with a mounted reinforcement. The cheek pieces hung from the sides of the forehead guard from a five-part hinge, where the two lateral loops of the hinge were fastened to the bottom of the forehead guard with two band-like attachments, each of them secured with one rivet. The cheek pieces are decorated with a bird with a long

pointed beak and with three rivets. The heads of the rivets have four cross-hatched fields, like the rivets from Sesvete, and were filled with red enamel (STARE 1973: 25, T. 14, T. 73; SCHAAFF 1980: 402, Abb. 7,3; SCHAAFF 1988: 304, Abb. 23,3).

Besides the helmet, the grave also had a bent iron sword in a bronze scabbard with a perforated decoration, a round umbo and a long curved knife with a bent blade. The grave was dated to the Mokronog IIIb stage, i.e. to the second half of the 1st century BC (BOŽIČ 1999: 211; BOŽIČ 1999a: 159).

In addition to the bronze La Tène helmets of the Novo mesto type mentioned above, iron helmets of the same type were found in somewhat larger numbers. One was discovered in the Late La Tène warrior's grave 169 from Beletov vrt in Novo mesto, which had many grave goods including iron fragments of a helmet calotte that it was not possible to reconstruct and a cheek piece with the figure of a wolf or a dog, its eye shown as a concentric circle. The cheek piece hung from a five-part hinge. The figure of the animal on the cheek piece is surrounded with three rivets whose rounded heads are decorated with an incised cross. The grave was dated to Lt D1, i.e. to the Mokronog IIIa stage, and this helmet is considered the oldest Novo mesto type helmet found so far.⁴

Besides the helmets found in the river Sava near Sesvete and Stara Gradiška, another Novo mesto type iron helmet was found in the water, in the river Ljubljanica. Only its cheek pieces are missing. It consists of three parts, a smooth hemispherical calotte and a forehead and neck guard with edge reinforcements for protection from the sharp rim. Jutting ribs with parallel incised lines run along the tops of the forehead and neck guards, in the places where they are joined to the calotte. The V-shaped neck guard has a sloping position. Three rounded rivets have also been preserved, one on each side securing the band-like attachment from which the cheek pieces hung, and the third holding the fixture in the middle of the neck guard (GUŠTIN 1990: 121, Figs. 1–2).

Two iron Novo mesto type helmets were found in Mihovo in cemetery Na hribcu with more than 400 graves dating from Late Hallstatt to the second century AD (BOŽIČ 1990: 79). One of them was in grave 1656/58 that also contained a *gladius* and a spear. It has a row of rounded rivets on the neck guard under the rib, and the cheek pieces hung from five-part hinges on the forehead guard whose front horizontal part has a crescent-shaped step with rivets, similar to that on the helmet from the Sava near Stara Gradiška. The top of the forehead guard also has a jutting rib. The edges have a U-shaped reinforcement. On the cheek pieces are figure of a bird and three rivets decorated with the cross-hatched propeller motif.⁵ The other helmet was in grave 1656/27, together with a bent sword and a spear. It has a hemispherical calotte with riveted forehead and neck guards. A jutting rib reinforces the forehead and neck guards at the place where they are joined to the calotte. Rounded cheek pieces, each with one large rivet, hung from the forehead guard. The neck guard is sloping and decorated with a moulded curvilinear S-shaped decoration. The edges of the forehead and neck guards have additional U-shaped reinforcements.⁶

An iron Novo mesto type helmet was also found in grave 5 in Idrija near Nova Bača on the territory spread by the Idrija group. It has ribs at the place where the calotte is joined to the forehead and neck guards, while the rounded cheek pieces hung from the sides of the forehead guard to which they were attached with one rivet. The long neck guard is sloping, the forehead guard is short. From its other finds the grave was dated to the end of phase IVa, i.e. to the mid-1st century BC (GUŠTIN 1990: 124; 1991: 53–54, T. 8,1).

4 SCHAAFF 1980: 402-403, Abb. 6, Abb. 7,1; 1988: 304, Abb. 23,1; BOŽIČ 1987: 876-877, T. LXXXVIII,13; KNEZ 1992: 60, T. 59,1-2; BOŽIČ 1999: 210.

5 WINDL 1975: T. XXI,2; SCHAAFF 1977: 202; 1980: 402-403, Abb. 7,2, Abb. 8, T. 19,1; 1988: 304, Abb. 23,2; BOŽIČ 1984: 82,

Fig. 38; GUŠTIN 1990: 122, Fig. 3,3; BOŽIČ 1987: 876, Fig. 46,9; 1999b: 171.

6 VINSKI-GASPARINI 1959: T. III,16; WINDL 1975: T. XV,15; SCHAAFF 1986: 830, Abb. 23,2; 1988: 304, Abb. 20-22; BOŽIČ 1999b: 171.

Besides in Slovenia and Croatia, Novo mesto type helmets were also found in distant sites, from Poland to the Caspian Sea. A tripartite iron helmet was found in cremation grave 25 in Siemiechów (central Poland), used as an urn for the cremated bones of the deceased. The grave also had a bent sword with an S-reinforcement (JAŽDŽEWSKA 1986: 70, Abb. 10,3), a spear, an umbo, an iron handle, the metal remains of a wooden bucket, a fibula, two knives, and in its top part fragments of ceramic vessels characteristic of the Late La Tène period (JAŽDŽEWSKA 1986: 62, Abb. 4–5). On the basis of the iron fibula of the Kostrzewski M variant, the author dated the grave to the end of Late La Tène, the very end of the 1st century BC, considering that the helmet belonged to a Roman legionary (JAŽDŽEWSKA 1986: 67, 73, Abb. 11,5). The helmet has a hemispherical calotte with three small ribs at the bottom and a large one at the place where the calotte is joined to the forehead and neck guards. The front of the forehead guard has a prominent rib. Two rivets join the neck and forehead guards at the sides. The rounded cheek pieces have two rivets each. They hung from the sides of the forehead guard from a hinge attached with two rivets. On the inside there is a fixture for a strap (JAŽDŽEWSKA 1986: 67–68, Abb. 7–9). The helmet from the grave in Siemiechów is now considered to be a variant of the tripartite east-Celtic helmet, clearly distinguishable from Roman helmets which are all in one piece (SCHAAFF 1986: 833).

The fragments of a bronze cheek piece found in Alesia, decorated with an embossed S-motif, are also connected with east-Celtic helmets. The cheek piece is made of thick sheet metal with a linear border along the bottom edge and traces of a tripartite hinge. On the inside is a fixture for a strap (SIEVERS 2001: 141, Pl. 40,5).

Multipart helmets rather similar to the Novo mesto type of east-Celtic helmets were also found in eastern Europe. In grave 3 of the tumulus on the Boiko-Ponura (Krasnodar) a tripartite iron helmet was found with a hemispherical calotte, a short forehead guard with ribs and a long and broad neck guard placed almost at a 90 degrees angle, with a wide rib and under it two curving S-lines in relief that touch in the middle in a rivet. Two masks are placed inside the fields formed by the curves in the middle of the neck guard, and two more identical ones at the sides where the curved lines end, the latter placed horizontally. The masks have moulded eyes, nose and mouth. On the almost rectangular cheek pieces, which widen slightly and are rounded at the bottom, and which were suspended from the forehead guard by tripartite hinges, are pictures of ox heads with prominent horns. Their edges are reinforced in bronze, and a ring for a strap is riveted at the bottom. The forehead and neck guards also have reinforced edges. In the middle of the calotte, above the forehead and neck guards, there is a heart-shaped damaged area that may also have been a decoration. The grave was dated to the 2nd–1st century BC (RAEV – SIMONENKO – TREISTER 1995: 468, 476–478, Fig. 10, T. 29; SIMONENKO 2001: 259, Abb. 38,1). A similar helmet was found in tumulus II in Cugir (CRIȘAN 1993: Pl. 11), dated to the end of the 2nd and the beginning of the 1st century BC. The grave also had a Late La Tène sword in a scabbard, an umbo and a horse's bit of the Thracian type. The calotte and neck guard are in one piece, so it is not a Novo Mesto type helmet in construction. Only its rounded cheek pieces, with one large and three small rivets, are similar to some cheek pieces on Novo mesto type helmets (RUSTOIU 2002: 43, Fig. 26,1).

A find that most resembles Novo mesto type helmets found in Slovenia and Croatia comes from Sarmatian Grave 1 in Jaškul' in Kalmykia. It is a subsequent inhumation in a tumulus in which a silver neck guard from an east-Celtic type helmet was found in a niche to the east of the deceased. The semi-oval neck guard has a bronze edge reinforcement, it is decorated with four M-motifs with eighteen rivets above and below them, their heads divided in four cross-hatched fields like the rivets from Sesvete and Bela cerkev. The guard was found together with horse gear and is assumed to have been used as a horse's chest decoration. Traces of additional work on it show that it was in use for a long time. The grave was dated to the second half of the 1st century AD (OTCHIR-GORIAEVA 2002: 362–363, 370–372, Abb. 2,9, Abb. 8, Abb. 9,4).

The finds from Jaškul' and Boiko-Ponura are seen as showing the eastern route of Celtic influence which, at the end of the 2nd and in the first half of the 1st century BC, led across the Balkans and Carpathians to the north Black Sea area, right as far as the upper and middle Dnjepr. Other items of the La Tène culture were also found in towns along the Black Sea and testify, besides to the existence of contacts, also to the settlement of some Celtic communities in that area (TREISTER 1993: 796–798).

Some constructive elements on the iron and bronze Late La Tène helmets of the Novo mesto type described above indicate their possible origin, and also have a symbolical meanings.

In shape, the cheek pieces of the helmet found in the Sava near Stara Gradiška are closest to the iron cheek pieces from grave 1656/58 in Mihovo and grave 169 in Beletov vrt, and all of them also have three rivets each. The cheek piece from grave 169 in Novo mesto shows a dog or a wolf, while the cheek piece from the grave in Mihovo also shows a bird with a long pointed beak and one leg ending in three claws. The only difference is in the shape of the rivets, which have cross-like incisions on the cheek pieces from Beletov vrt and the crossed-hatched propeller motif on the cheek piece from Mihovo (SCHAAFF 1980: 402, Abb. 7,1–2; GUŠTIN 1990: 122, Fig. 3,3). The figure of a bird with a long pointed beak, one leg with three claws and a curved tail also appears on the bronze cheek pieces from Vinji vrh (SCHAAFF 1980: 402, Abb. 7,3; GUŠTIN 1990: 122, Fig. 3,2).

Novo mesto type helmets can also have rounded cheek pieces, as shown by finds in grave 1656/27 in Mihovo, grave 5 in Idrija and the grave in Siemiechow. The helmet found in the Ljubljana may also have had rounded cheek pieces. This might show the influence of west-Celtic or Port type helmets whose cheek pieces have this shape (SCHAAFF 1988: Abb. 1), in other words, that they were made by a more westerly workshop of Novo mesto type helmets that could have been under west-Celtic influence. There is also speculation that rounded cheek pieces on east-Celtic helmets originated from Hellenistic or Italic helmets (SCHAAFF 1988: 302).

Rivets decorated with a cross were found on the helmet from the Sava, on that in grave 169 in Beletov vrt and on the helmet in the Boiko-Ponura tumulus. On the other hand, the helmets from the Sava near Sesvete, from Bela cerkev and from Jaškul' have rivets with a head divided in four cross-hatched fields filled with red enamel. These are considered characteristic of the Late La Tène period north of the Alps, where they were singled out as Variant 1a. Variant 2b, represented by rivets with the cross-hatched propeller motif, such as those found on the helmet in grave 1656/58 in Mihovo, was dated to the same time (BOŽIČ 1993: 143; CHALLET 1992: 118–123, Fig. 76-var. 1a, Fig. 77-var. 2b).

The four M-motifs hammered from the inside on a sloping neck guard and surrounded by rivets are similar on the helmets from Stara Gradiška, Sesvete, Bela cerkev and Jaškul', which places them in the same group of Novo mesto type helmets and helps define their workshop origin and their chronology.

SPREAD AND CHRONOLOGY OF NOVO MESTO TYPE HELMETS

Iron helmets that differed from earlier types of Celtic helmets were found in settlements and cemeteries dating from the end of the 2nd and from the 1st century BC. Late La Tène helmets, usually made of iron, share certain characteristic constructive solutions such as a hemispherical calotte without crown reinforcements, except for the helmet from the Sava near Stara Gradiška, with cheek guards attached with hinges at the sides. Considering their constructive elements, Late La Tène helmets are divided in three groups: one-part helmets found in France and Switzerland, two-part helmets composed of a calotte and or type Port neck guard found west and east of the Alps, and



Map 2 – Finds of Novo mesto type helmets

Karta 2 – Nalazišta kaciga tipa Novo Mesto

three-part helmets of the Novo mesto type composed of a calotte, a forehead guard and a neck guard, found in east-Celtic regions (SCHAAFF 1986: 830–833, Abb. 24; SCHAAFF 1988: 302).

It was U. Schaaff who singled out Late La Tène helmets of the Novo mesto type when he published grave 169 from Beletov vrt in Novo mesto, on the basis of the technological and typological characteristics of the Mihovo helmet and the Novo mesto and Vinji vrh cheek pieces. The basic feature of east-Celtic type helmets is that they are made of three parts – a hemispherical calotte and a forehead and neck guard reinforced in the place where they are joined to the calotte with a jutting rib, and with many rivets. The guards are riveted to the calotte, which the helmet from the Sava near Stara Gradiška shows well, in this case with iron rivets. The edges of the forehead and neck guards have a U-shaped reinforcement. Most east-Celtic helmets have cut-outs at the sides for the ears across which the edge parts are secured from the inside by a join or soldering. The neck guard is decorated with moulding and/or rivets. The cheek pieces are part of the helmet and are joined to it by two flat attachments riveted at the sides of the forehead guard, on the inside. The cheek pieces hung from a five-part hinge. Some cheek pieces are decorated with figures of animals, and they have up to three rivets with decorated heads (SCHAAFF 1980: 403; 1988: 304, Abb. 20–22). Most of the helmets are made entirely of iron. Exceptions are the forehead and neck guards and cheek pieces of the helmet from Bela cerkev, which are bronze (SCHAAFF 1988: 307, Abb. 23)⁷, the almost identical fragment of a neck guard from the Sava near Sesvete, while the helmet from the Sava near Stara Gradiška is made of two metals, a hemispherical iron calotte and bronze guards. Only the neck guard from Jaškul' is made of silver.

Unlike east-Celtic helmets, west-Celtic ones were made in one part with prominent moulding at the bottom and a flanged neck guard. The bottom part is horizontally placed and decorated with rivets. The rounded cheek pieces hung at the sides and their tops were folded over to form the loo-

⁷ The helmet from Bela cerkev may also have had an iron calotte, but it has not been preserved.

ps of the hinges. West-Celtic helmets have so far been found in settlements and graves in France and Switzerland (SCHAAFF 1988: 303–304, Abb. 16–19).

Late La Tène helmets of the Port type were found in western and eastern Celtic regions, from France and Switzerland to Slovenia. They are made of two parts –calotte and neck guard. On the front of the calotte they have embossed »eyeforeheads« and the neck guard has ribs. Two rivets at the sides secure the hinges for the rounded cheek pieces, similar as on the west-Celtic type (SCHAAFF 1988: 307, Abb. 25, Abb. 26–28).

Most tripartite helmets of the east-Celtic or Novo mesto type were found in Slovenia in graves of the Mokronog group and were dated to the 1st century BC (SCHAAFF 1986: 833; 1988: 307, Abb. 24; GUŠTIN 1984: 333)⁸, and the largest number were found on sites in the Krka river valley in Dolenjska, where their placement in graves may reflect an earlier tradition of burying a person together with his helmet as a symbol of social status (GUŠTIN 1990: 124, Fig. 4; 1991: 53–54, Abb. 28). On the basis of the find in grave 169 from Beletov vrt, which is the oldest find that contains a helmet, U. Schaaff dated them to the Late La Tène (SCHAAFF 1980: 403). A younger helmet was found in the grave in Bela cerkev, which also contained an iron sword in a bronze perforated scabbard, which dates it to the Mokronog IIIb stage, i.e. to the second half of the 1st century BC (BOŽIČ 1999: 211; 1999a: 159). Even later is grave 1656/58 in Mihovo which contained a Roman *gladius*.⁹ Somewhat earlier is the helmet from the richly equipped grave 5 from Idrija at Bača dated to the middle of the 1st century BC (GUŠTIN 1990: 124).

The finds we have described show that the custom of placing helmets in graves, found on Early La Tène sites, reappeared in the Late La Tène period when iron helmets were placed in the graves of prominent individuals in the Dolenjska and Posočje region mostly dating from the Mokronog IIIa–b stages, i.e. from stage IVa of the Posočje group.¹⁰

This shows that the helmets in grave 169 at Beletov vrt, grave 1656/27 in Mihovo, from the Ljubljana, grave 25 in Siemiechow and in the Boiko-Ponura tumulus are earlier, which other finds from the closed graves confirm. These helmets have a more sloping neck guard decorated with moulded lines. The helmets with a bronze horizontal forehead guard and a sloping neck guard from the Sava at Sesvete and Stara Gradiška, from the grave on Strmec at Bela cerkev, the iron helmet from grave 1656/58 with the *gladius* from Mihovo and the fragment of the silver neck guard from Jaškul' are of a later date. These helmets have the M-motif repeated four times and surrounded by rivets on the neck guard, and the horizontal jutting part of the forehead guard has a crescent-shaped reinforcement with rivets. This allows us to date the fragment from the Sava near Sesvete and the helmet from the Sava near Stara Gradiška, by directly comparing them with finds in the closed grave in Strmec at Bela cerkev, to the earlier part of Lt D, i.e. to Lt D2 or Mokronog IIIb, which means to the end of the first half or to the second half of the 1st century BC. These helmets are especially characteristic of sites in the Krka river basin and in Gorjanci, which is where the workshops that made them were probably located, and these workshops also made the Sesvete fragment and the Stara Gradiška helmet. This is further confirmation of the strong links between Mokronog sites in Dolenjska and in Slovenian Posavina and La Tène sites in Croatia between the mountains of Plešivica and Medvednica and further east to central Posavina.

8 U. Schaaff also mentions the find of a tentative east-Celtic type helmet in a cremation grave in Vercellia in Piemont.

9 SCHAAFF 1980: 402–403, Abb. 7,2, Abb. 8, T. 19,1; 1988: 304, Abb. 23,2; BOŽIČ 1984: 82, Fig. 38; GUŠTIN 1990: 122, Fig. 3,3; BOŽIČ 1987: 876, Fig. 46,9; 1999b: 171)

10 SCHAAFF 1980: 402–403; GUŠTIN 1984: 333; BOŽIČ 1984: 82; 1987: 876–878; SCHAAFF 1988: 304, Abb. 24; GUŠTIN 1990: 128, Fig. 4; 1991: 53–54, 78, Abb. 28; BOŽIČ 1999: 210–211. Helmets were also found in Late La Tène graves in the south-Alpine region from the western fringes of Friuli to Liguria.

CIRCUMSTANCES AND SYMBOLISM OF THE FIND

The bimetal helmet of the Novo mesto type was found not far from Stara Gradiška when the river Sava was low. The other find of a Novo mesto type helmet in central Croatia, the fragment of a bronze neck guard, was also found in the river Sava during the extraction of gravel and sand at Sesvete (SOKOL 2001: 17). The find of a helmet of the same type at the confluence of the Ljubija and the Ljubljanica shows that these are not isolated watery deposits of Late La Tène helmets on the territory covered by the Mokronog group (GUŠTIN 1990: 121).

When people from the Late Iron Age deposited objects in various contexts, finds of military gear represent the »male component«. These finds show that a selection existed that was not random and they are divided in three basic groups: fragmented weapons deposited in hoards of tools which were probably intended for further processing; weapons that had been sacrificed, such as individual finds in water; intentionally damaged weapons in group finds (KURZ 1995: 116).¹¹

Depositing individual pieces, such as the helmet from the Sava at Stara Gradiška, is closely connected to their value, and because of their great value helmets were rarely placed in graves in west and central Europe (KURZ 1995: 76). Furthermore, the helmet was used to protect the head, which was of outstanding importance in Celtic beliefs and rituals, and this could have been one of the reasons for depositing such a prestigious object (HÄRTL 2005: 65). The act of donating outstanding and precious pieces of military equipment, both helmets and swords, indicates that the community had distinguished members whose status and rank these objects symbolised (KURZ 1995: 116). Quality weapons or armour were rarely placed in hoards and were more often found in shrines, in group finds and in the context of water.

According to U. Schaaff, west- and east-Celtic helmets were usually found in graves and settlements, except Port type helmets which were also recorded in group finds and in shrines. The finds from the Sava and the Ljubljanica show that helmets of the Novo mesto type can also be found in the water context and they may have been sacrificial offerings, perhaps to the gods of the underworld (MAIER 2001: 145). Later bronze helmets of the Mannheim and Bugenum types have also been found in the water context (KURZ 1995: 85–86).¹² On the other hand, most Novo mesto type helmets were found in graves in Dolenjska, where their placement in graves most probably reflected an earlier tradition of placing helmets in graves under tumuli to symbolise the deceased's social status (GUŠTIN 1990: 124, Fig 4; 1991: 53–54, Abb. 28). This interpretation substantiates the strongly autochthonous Hallstatt component singled out in sites of the Mokronog group in Dolenjska, already documented earlier (BOŽIČ 1999; KRIZ 2005).

Contributing undamaged weapons to the waters contrasts with the finds in graves which usually contain unusable weapons damaged by bending. It is believed that intact military equipment was placed in the water to secure weapons in the afterworld, unlike the damaged weapons in group finds which were loot and which in fact symbolised the enemy's weakness (KURZ 1995: 117).¹³

The act of sacrifice had a clear and definite meaning and implied the destruction of someone or something, of moving them from this world so as to achieve some benefit for the person or persons making the sacrifice. This benefit could be gain or deflection, which means that the sacrifice was either made to achieve something positive or to ward off something negative. In all religious systems the sacrificial offering has a central meaning with emphasised polarity between death on one

11 Weapons usually appear in hoards as fragmented, spears being the most common. Helmets do not appear in hoards as a rule, only very rarely like for example in the hoards from Negova and Vetulonia (KURZ 1995: 34–36).

12 Weapons are scarce in graves in south Germany, but this lack is balanced by finds in water. The same situation is

recorded in central Europe after Lt B, when helmets are rarely found in graves but do appear in water (KURZ 1995: 103).

13 GREEN 1998: 177. Sacrifice by fire was to Taran, is sacrificial offerings hung on trees were to Essus, sacrifice by water was to Teutates. This represents links with the basic elements of life: air, fire and water.

hand and renewal/revival on the other (GREEN 1998: 169–170). The most important determinants of sacrifice are donation or separation. Sacrifice by donation can be made to achieve various purposes, it can be a request for something to happen or not to happen, or a reaction to a crisis situation undertaken to appease or pacify supernatural forces, or it can express gratitude for success in battle, good health, the birth of a healthy child, conquering illness or success in a business venture. Separation is also an important factor in the success of a sacrifice. Holiness implies separation from the human world and a distance between the holy and the profane, which can only be bridged through sacrificial gifts. If a sacrifice is to be successful, it is necessary to physically or metaphorically transfer the sacrificial offering out of the real world, which can be achieved by burial in the ground which makes it invisible and inaccessible. A similar end is achieved by depositing sacrificial offerings in the water or in marshland, or by making a boundary around the holy ground as a holy divide protecting the earthly manifestation of the supernatural world. The most important moment in this separation is the act of slaughter, which can be compared with the ritual destruction of non-spiritual votive offerings such as weapons, jewellery or wares (GREEN 1998: 170–173).

Using this approach, the helmet from the Sava near Stara Gradiška and the find from the same context in the surroundings of Sesvete can be viewed as sacrificial offerings to the gods of the underworld to appease them or to ensure some unknown benefit for the helmet's owner or the whole community, perhaps to calm the river's wild nature. However, only after more such finds will be found in the south-Pannonian region, their meaning probably become much clearer.

Except in the find context itself, symbolism on the helmet from the Sava near Stara Gradiška can also be recognised in some of the presentations it shows, which have a symbolical meaning.

At each end of the central reinforcement on the calotte there is a human mask and under it two triskels (Figs. 5–6). These represent the Sun and are frequent on La Tène objects. The Sun is also symbolised by a water bird with a long pointed beak, which is the most frequent representation on the cheek pieces of Novo mesto type helmets.

The two human masks are undoubtedly a trans-regional symbol in the La Tène heritage, which most probably represent decapitated heads, so-called *têtes coupées*, sources for which are found in Thracian-Scythian, oriental and Etruscan influences (HÄRTL 2005: 23–24). In general, masks are seen as protection, they have an apotropaic influence when they are placed on weapons or horse gear, as the final decoration on items such as sword handles or clasps, the pins of wheel axles (POLENZ 1974: 396; MEGAW – MEGAW 1996: 164–165; HÄRTL 2005: 13, 27–29).¹⁴ Besides on warrior or horse gear (POLENZ 1974; KRÄMER – SCHUBERT 1979), masks are also found on pottery (PESCHEL 1988/1989). Scholars assume that the small Celtic masks were modelled on those on Etruscan jewellery and tools (PESCHEL 1988/1989, 85). Thus the masks on the helmet from the Sava served to protect its bearer by looking out for and noticing danger both in front and behind, providing him with complete safety.

In the area inhabited by the Mokronog group the representation of human masks were earlier found, besides on coins, on a cantharoi from the Middle La Tène cremation grave 40 from Kandija in Novo Mesto. The masks are placed on the opposite sides of the vessel. The eyes are plastically rendered with prominent pupils surrounded by a groove; a semicircle of dots indicates the eyeforeheads. The nose is prominent, the mouth curved in a semicircle, there is no hair. The cantharoi handles end in rams' heads at the bottom. The cantharoi from Kandija is thought to originate from east-Celtic regions, based on comparison with finds on sites in Transdanubia and Tisa valley (KNEZ –

14 A bent middle La Tène sword whose handle ended in a human mask was found in a devastated grave in Kupino-

vo in Syrmia (MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1970: 29, T. XVIII,3).



Fig. 9 – Tetradrachm of the Đurđevac type TKN 56–127 from Mačkovac
Slika 9 – Tetradrahma tipa Đurđevac TKN 56–127 iz Mačkovca



Fig. 10 – Tetradrachm of the Đurđevac type TKN 69–136 from Mačkovac
Slika 10 – Tetradrahma tipa Đurđevac TKN 69–136 iz Mačkovca

SZABÓ 1980–1981). Human masks are also found on gold beads from the Szárad-Regöly hoard, but these are in a completely different style (SZABÓ 1971: 56, Pl. 49–50) and do not belong to the same source as the masks on the helmet.

The masks on the helmet are most similar to those on coins, on tetradrachms of the Frontalgesicht type that were mostly found in east Slovenia, both in hoards, for example in Dobrna Retje and Lemberg, and in individual finds in Vinji Vrh, where an east-Celtic helmet was also found, and in Podbočje, Samobor and Tounj. Frontalgesicht coins were made by the Tauriscis and belong to the younger group of so-called east-Noricum coins. At the bottom of the obverse is a frontal representation of a head and above it a coronet, while the reverse shows a horse. The mint is believed to have been in Celje although most finds were made along the Sava and the Krka so it could also have been there (KOS 1977: 19, 47, Map 3, T. 24,22–24, T. 25,1, T. 29,7–9, T. 34,3, T. 37, 1–2, T. 36,4, T. 37,7), which would coincide with the distribution of the east-Celtic helmets of the Novo mesto type.

There is also great similarity with the masks on the silver phalerae from the Manerbio sul Mella hoard near Brescia dated to the first half of the 1st century BC. Two large and twelve small phalerae have been preserved, which were probably the gear used to adorn two horses. The large ones have a border of moulded human masks around the edge and a triskel in the centre, while the smaller ones only have masks around the edge. The masks are oval with a V-shaped hairline from which the hair sweeps back. The eyes and nose are moulded, the eyeforeheads shown as dots, the mouths curve downward. Similar silver phalerae were found in the Thracian-Pontic circle so they

are believed to be the product of east-Celtic Boii or Tauriscis workshops or maybe the work of the Danubian Celts (KRUTA 1975; 1987: 64–69). The phalerae could date from the 2nd century BC and may be of Italic provenance (TIZZONI 1985: 22–24, T. 12–15). The Manerbio phalerae may have been ornaments for a pair of chariot horses, the larger ones on their chests and the smaller ones on their bridles (SCHÖNFELDER 2002: 257). They have been dated to the earlier phase of the Late La Tène only on the basis of stylistic analysis of the masks and comparison with representations on silver coins of the Boii. They belong to phalera type 1, characteristic of which is a central boss that can be decorated in various ways (van ENDERT 1991: 71–72).

Human masks also appear on horse's gear in the Koilovtsi site in north Bulgaria, where a small tumulus has a richly equipped warrior's grave with horse's gear including six elliptical bronze applications showing a frontal view of the human face. Each side of the bridle had three medallion-shaped phalerae with a reinforced edge and concentric circles between the masks and the edges. The hair is extremely simple with curls on the forehead. The eyes are elongated, the pupils marked with a dot, the eyeforeheads straight and the nose has wide nostrils. The mouth is also moulded and is extremely stylised. The find is dated to the second half of the 2nd or to the 1st century BC and is considered to have been locally made by a lower Danubian workshop for members of the local elite (LAZAROVA – PAUNOVA 2003: 52, 54, Fig. 11, Fig. 13).

CONCLUSION

The helmet from the Sava is one of a small number of finds in central Posavina that can be dated to the Late Iron Age and connected with the La Tène heritage.¹⁵ In nearby Mačkovac a smooth, bronze, wire fibula was found of middle La Tène scheme with a semicircular arc thickening into a spring consisted of two larger spirals connected on the outside and with a short bent foot (BRUNŠMID 1899–1900: 70; BALEN-LETUNIĆ 1998: 52). Research in the Late Bronze Age settlement of Crišnjevi in Mačkovac uncovered two tetradrachms of the Đurđevac type (Fig. 9–10)¹⁶ and sherds of Late La Tène pottery (KARAVANIĆ – MIHALJEVIĆ – KALAFATIĆ 2002: 49). Four more tetradrachms of the Đurđevac type were found in a settlement in Donja Dolina in Bosnian Posavina, where many finds dating from the Early to the end of the Late La Tène periods were discovered (MARIĆ 1963: 79 pl. II, 11–12, 14–15; 1964: 49 pl. XXII, 4; POPOVIĆ 1987: 145). These type of coin is so-called east-Noricum origin, many of which were found, together with coins of the Samobor and Varaždin type, on sites in northwest Croatia and are linked with the spreading of the Tauriscis tribal alliance (DUKAT – MIRNIK 1976: 190–192; KOS 1977: 46; DIZDAR – POTREBICA 2005: 63–64, Map 3).

All this shows that the helmet from the Sava near Stara Gradiška is not the only find that indicates that central Posavina was oriented westward, i.e. to the area inhabited by the Mokronog group. Nevertheless, there are at present too few researched sites to define more closely the ethnic group that lived in central Posavina in the Late Iron Age, although sources mention the Oseriates who lived west of the Breucis (*NH* 3.25.148).

15 There are many La Tène finds in neighbouring Bosnian Posavina, especially in settlement and graves in Donja Dolina where all the stages of La Tène development are represented, and in the devastated Late La Tène cemetery in Donji Laminci (TRUHELKA 1901; TRUHELKA 1904).

16 For the determination of coins we wish to thank Andrej Šemrov of the National Museum of Slovenia in Ljubljana and Dragan Božić of the Institute of Archaeology of the Slovenian Academy of Science and Arts in Ljubljana.

LITERATURE

- BALEN-LETUNIĆ, D. 1998 – Novogradiški kraj u predpovijesti. U: *Nova Gradiška, U povodu 250. obljetnice osnivanja grada*, Izabrane teme, Biblioteka „Historia Croatica« – knjiga 16, ur. T. ĐURIĆ – N. PELEH. Zagreb, 49–52.
- BOŽIČ, D.
 – 1984. Naoružanje ratnika mlađeg željeznog doba. U: *KEATOI*. Ljubljana, 1984: 77–82.
 – 1987. Zapadna grupa. U: *PJZ*, V, 1987: 855–897.
 – 1990. Mihovo (Novo mesto). U: *Arheološka najdišča Dolenjske*. Ur. M. GUŠTIN. Arheo. Ljubljana, 79–82.
 – 1993. Slovenija in srednja Evropa v poznolatskem obdobju. *AV*, 44/1993: 137–152.
 – 1999. Die Erforschung der Latènezeit in Slowenien seit Jahre 1964. *AV*, 50/1999: 189–213.
 – 1999a Žvenket mečev in trušč bojnih voz. U: *Zakladi tisočletij. Zgodovina Slovenije od neandertalcev do Slovanov*. Ur. B. AUBELJ. Ljubljana, 1999: 158–160.
 – 1999b Poslednje počivališče ob vznožju Gorjancev. U: *Zakladi tisočletij, Zgodovina Slovenije od neandertalcev do Slovanov*. Ur. B. AUBELJ. Ljubljana, 1999: 171–173.
- BRUNŠMID, J. 1899–1900 – Prehistorijski predmeti željeznog doba iz Šarengrada u Srijemskoj županiji. *VHAD, n.s.*, 4/1899–1900: 59–70.
- CHALLET, V. 1992 – Les Celtes et l'émal. *Documents Préhistoriques*, 3. Paris, 1992.
- CRİŞAN, I.H. 1993 – *Civilisația geto-dacilor*. Bucureşti, 1993.
- DIZDAR, M. – H. POTREBICA, 2005 – The Late La Tène culture in central Slavonia (Croatia). U: *Celts on the Margin, Studies in European Cultural Interaction, 7th Century BC-1st Century AD*, Dedicated to Zenon Wozniak, ed. H. DOBRZAŃSKA - V. MEGAW – P. POLESKA. Kraków, 57–66.
- DUKAT, Z. – I. MIRNIK 1976 – Pre-Roman Coinage on the territory of modern Yugoslavia. *Bulletin Institute of Archaeology*, 13/1976: 175–210.
- van ENDERT, D. 1991 – Die Bronzefunde aus dem Oppidum von Manching. *Ausgrabungen in Manching* 13. Stuttgart, 1991.
- GÖBL, R. 1973 – Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum. *Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften*, Bd. 113. *Veröffentlichungen der Kommission für Numismatik*, 2. Wien, 1973.
- GREEN, M. 1998 – Humans as ritual victims in the later prehistory of Western Europe. *OJA*, 17(2)/1998: 169–189.
- GUŠTIN, M.
 – 1984. Die Kelten in Jugoslawien. *JbRGZM*, 31/1984: 305–363.
 – 1990. Poznolatska železna čelada iz Ljubljanice, *AV*, 41/1990: 121–135.
 – 1991. Posočje in jüngerem Eisenzeit. *KatMon* (Ljubljana) 27, 1991.
- HÄRTL, P. 2005 – *Zur besonderen Bedeutung und Behandlung des menschlichen Kopfes innerhalb der Latènekultur Mittel- und Westeuropas*. UPA Band 122. Bonn, 2005
- JAŽDŽEWSKA, M. 1986 – Ein römischer Legionärshelm aus Polen. *Germania*, 64/1/1986: 61–73.
- KARAVANIĆ, S. – M. MIHALJEVIĆ – H. KALAFATIĆ 2002 – Naselje Mačkovac – Crišnjevi kao prilog poznavanju početaka kulture polja sa žarama u slavonskoj Posavini. *Prilozi*, 19/2002: 47–62.
- KNEZ, T. 1992 – Novo Mesto 2, Keltsko-rimsko grobišče Beletov vrt. *Carniola archaeologica*, 2. Novo mesto, 1992.
- KNEZ, T. – SZABÓ, M. 1980–1981 – Ein keltischer Kantharos aus Novo mesto. *AJug*, 20–21/1980–1981: 80–88.

- KOS, P. 1977 – Keltski novci Slovenije. *Situla*, 18/1977.
- KRÄMER, W., SCHUBERT, F. 1979 – Zwei Achsnägel aus Manching. Zeugnisse keltischer Kunst der Mittellatènezeit. *Jdl*, 94/1979: 366–389.
- KRIŽ, B. 2005 – Novo mesto VI, Kapiteljska njiva, Mlajšeželeznodobno grobišče. *Carniola Archaeologica*, 6. Novo mesto, 2005.
- KRUTA, V. 1975 – La Falere di Manerbio (provincia di Brescia). U: *Atti del Convegno internazionale per il XIX centenario della dedicazione del »Capitolium« e per il 150^o anniversario della sua scoperta*. Brescia, 1975: 43–52.
- KRUTA, V. 1987 – Les phalères de Manerbio. U: *Les Celtes en Italie. Dossiers Histoire et Archeologie* n° 112. Dijon, 64–69.
- KURZ, G. 1995 – Keltische Hort- und Gewässerfunde in Mitteleuropa, Deponierungen der Latènezeit. *Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg*, Heft 33. Stuttgart, 1995: Kommission-sverlag, Konrad Theiss Verlag.
- LAZAROVA, S. – V. PAUNOVA 2003 – A Late Iron Age Grave Find from the Village of Koilovtsi in Central North Bulgaria. *ArBul*, 7/2003, 1: 45–58.
- MAIER, B. 2001 – *Die Religion der Kelten, Götter – Mythen – Weltbild*. München, 2001.
- MAJNARIĆ-PANDŽIĆ, N. 1970 – *Keltsko-latenska kultura u Slavoniji i Srijemu*. *ActaMusCib*, 2, 1970.
- MARIĆ, Z. 1963 – Keltski elementi u mlađem željeznom dobu BiH. *GZM*, 18/1963: 63–83.
- MARIĆ, Z. 1964 – Donja Dolina. *GZM*, 19/1964: 5–128.
- MEGAW, R. – V. MEGAW 1996 – *Celtic Art, From its beginnings to the Book of Kells*. London, 1996: Thames and Hudson
- OTCHIR-GORIAEVA, M. 2002 – Das sarmatische Grab von Jaškul', Kalmykien. *Eurasia Antiqua*, 8/2002: 353–387.
- PESCHEL, K. 1988/1989 – Ein keltisches Bronzeköpfchen aus Thüringen. *MAGW*, 117–119/1988–1989: 81–90.
- PINK, K.
 – 1937. Keltisches Silbergeld in Noricum. *PZ*, 24/1937: 42–76+ 2 T.
 – 1939. Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn. A Keleti kelták és szomszédjaik pénzverése. *DissPann*, ser. II, 15/1939.
 – 1950. Einführung in die keltische Münzkunde mit besonderer Berücksichtigung Österreichs. *ArAu*, 6/1950.
- POLENZ, H. 1974 – Ein maskenverzierter Achsnägel der Spätlatènezeit vom Donnersberg in der Pfalz. *Germania*, 52/1974, 2: 386–400.
- POPOVIĆ, P. 1987 – *Novac Skordiska, Novac i novčani promet na centralnom Balkanu od IV. do I. veka pre n. e.* Beograd-Novı Sad, 1987.
- RAE, V. B. A. – A. V. SIMONENKO – M. J. TREISTER 1995 – Etrusco-Italic and Celtic Helmets in Eastern Europe. *JbRGZM*, 38/(1991)1995, 2: 465–496.
- RUSTOIU, A. 2002 – *Razboinici Ți Artizani de Prestigiu în Dacia Preromana, Interferente Etnice Ți Culturale în Mileniile I a.Chr. – I p.Chr.*, Vol. III. Cluj-Napoca, 2002.
- SCHAAFF, U.
 – 1977. Keltische Eisenhelme aus vorrömischer Zeit. *JbRGZM*, 21/(1974)1977: 149–204.
 – 1980. Ein spätkeltische Kriegergrab mit Eisenhelm aus Novo mesto. *Situla*, 20–21/1980: 397–413.
 – 1986. Studien zur keltischen Bewaffnung. *JbRGZM*, 33/1986, 2: 830–833.
 – 1988. Keltische Helme. U: *Antike Helme. Monographien RGZM*, 14. Mainz, 1988: 293–317.

- SCHÖNFELDER, M. 2002 – Das Spätlatènezeit Wagengrab von Boé (dép. Lot-et-Garonne). *Monographien RGZM*, 54. Mainz, 2002.
- SIEVERS, S. 2001 – *Les armes d'Alésia*. U: Alésia, Fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991–1997), 2 – Le matériel, dir. M. REDDÉ – S. von SCHNURBEIN. *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (Paris), 22/2001: 121–209.
- SIMONENKO, A. V. 2001 – Bewaffnung und Kriegswesen der Sarmaten und späten Skythen im nördlichen Schwarzmeergebiet. *Eurasia Antiqua*, 7/2001: 187–327.
- SOKOL, V. 2001 – Neue Latènfunde aus der Umgebung von Zagreb (Croatia). *Instrumentum*, 16. Montagnac, 2001.
- STARÈ, V. 1973 – Prazgodovina Šmarjete. *KatMon*, 10, 1973.
- SZABÓ, M. 1971 – *Heritage of the Celts in Hungary*. Budapest, 1971: Corvina Press.
- TIZZONI, M. 1985 – I materiali della tarda età del Ferro al Museo Civico di Brescia. *Studi Archeologici* (Bergamo), 4/1985.
- TREISTER, M. J. 1993 – The Celts in the north Pontic area: a reassessment, *Antiquity*, 67 no. 257/1993: 789–804.
- TRUHELKA, Ć. 1901 – Rezultati prehistoričkog istraživanja u Bosni-Hercegovini. (Tečajem godine 1900.). *GZM*, 13/1901: 1–29.
- TRUHELKA, Ć. 1904 – Der vorgeschichtliche Phalbau im Savebette bei Donja Dolina (Bezirk Bosnisch-Gradiška). Bericht über die Ausgrabungen bis 1904. *WMBH*, 9/1904: 3–156.
- VINSKI-GASPARINI, K. 1959 – Keltski ratnički grob iz Batine. *ARR*, 1, 1959: 281–297.
- WINDL, H. 1975 – *Das Latène- und kaiserzeitliche Gräberfeld von Mihovo (Unterkrain (Dolenjsko))*. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Universität Wien. Wien, 1975.

KASNOLATENSKA BRONČANA KACIGA IZ SAVE KOD STARE GRADIŠKE

U rijeci Savi, kod sela Donja Varoš nedaleko od Stare Gradiške, pronađena je iznimno sačuvana kaciga istočnokeltskog tipa ili tipa Novo Mesto. Kaciga se sastoji od željezne kalote za koju su željeznim zakovicama spojeni brončani čeon i zatiljni štitnici. Po sredini tjemena kalote nalazi se još jedno profilirano brončano pojačanje koje završava prikazima ljudskih maski i motivima trojnih zavoja. Sa strana čeonog štitnika ovješene su brončane obrazine na kojima se nalazi prikaz barske ptice i zakovice. Na čeonom i zatiljnom štitniku također se nalaze zakovice s križnim urezima u kojima su sačuvani tragovi crvenog emajla. Za kacigu se pretpostavlja da je žrtveni dar. Kaciga je datirana u kasni laten te je vjerojatno proizvod radionice smještene u gornjoj Posavini ili Dolenjskoj koja se nalazila na prostoru rasprostiranja mokronoške skupine Tauriska.

Obrambenom keltskom naoružanju, uz nalaze metalnih dijelova štitova (umba) koji se u grobovima pojavljuju najčešće, pripadaju i kacige koje su zastupljene većim brojem različitih oblika. Na osnovi nalaza u zatvorenim grobnim cjelinama, počevši od ranog latena, za kacige se s, dosta sigurnosti, može slijediti tipološko-kronološka slika razvoja. Na prostoru rasprostiranja latenske kulture u središnjoj Hrvatskoj donedavno nije bio poznat nalaz ni jedne keltske kacige,¹⁷ što je ponaj-

17 Iz Batine u Baranji poznat je nalaz ranolatenskog paljevinskog ratničkog groba u kojem se nalazila željezna ka-

ciga s pojačanom kalotom (VINSKI-GASPARINI 1959; SCHAAFF 1977; 1988).

prije odraz nedovoljne istraženosti, kako to najbolje pokazuju brojniji zastupljeni nalazi kaciga na nalazištima mokronoške skupine na prostorima susjedne Slovenije, gdje su u grobovima istaknutih pojedinaca pronađene željezne i u malo manjem broju brončane kacige. Nalazi zatiljnog štitnika kasnolatske brončane kacige u Savi kod Sesveta te iznimne, u cijelosti sačuvane kacige istog tipa u Savi kod Stare Gradiške, pokazuju kako se i na prostorima središnje Hrvatske mogu očekivati nalazi ovog dijela obrambenog keltskog naoružanja koje pokazuje kako je na tom prostoru tijekom mlađeg željeznog doba postojala ostavština latenske kulture koja je svojim postignućima snažno utjecala i na susjedne autohtone panonske etničke zajednice koje se, prema antičkim izvorima, smještaju na prostor srednje Posavine (Breuci i Oserijati).

Kaciga pronađena u Savi kod Stare Gradiške svojom iznimnom sačuvanosti omogućuje uvid ne samo u izgled, već i u konstrukcijske elemente te način i tehnološka znanja potrebna za izradu istočnokeltskih kaciga. Također, mjesto njezinog pronalaska, uz dosad prikupljene nalaze datirane u mlađe željezno doba s tog prostora, dokumentira usmjerenost srednje Posavine jugoistočnoalpskom i zapadnopanonskom kulturološkom okružju (Taurisci), dok je s druge strane istočnije smješteno područje brodske Posavine već pokazivalo usmjerenost jugoistočnopanonskome miljeu (Skordisci). Ipak, za donošenje konkretnijih zaključaka potrebno je provesti terenska istraživanja koja će s novo prikupljenom građom iz zatvorenih cjelina kako naselja, tako i groblja, omogućiti definiranje kulturne, etničke i kronološke slike razvoja mlađeg željeznog doba u Posavini.

OPIS NALAZIŠTA I OKOLNOSTI NALAZA

U vrijeme niskog vodostaja rijeke Save 2003. godine, nedaleko od sela Donja Varoš pokraj Stare Gradiške, u plitkoj riječnoj vodi slučajno je pronađena iznimno dobro sačuvana kaciga za koju je odmah zaključeno kako pripada kacigama latenske kulture. Kaciga je pronađena na mjestu mogućeg nekadašnjeg prijelaza preko rijeke (Karta 1).

Kaciga je otkupljena za Gradski muzej u Novoj Gradiški te je početkom 2004. godine upućena na postupke konzervacije i restauracije u radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu, koje je proveo voditelj radionice Damir Doračića.¹⁸

OPIS KACIGE¹⁹

Kaciga pronađena u rijeci Savi kod Stare Gradiške, s obzirom na oblik i konstrukcijske elemente, pripada istočnokeltskom tipu kasnolatskih kaciga, odnosno kacigama tipa Novo Mesto. Kaciga je sastavljena od 16 konstruktivnih elemenata koji su pomoću zakovica i lemljenja spojeni u cjelinu (slika 1–8). Gornji dio čini glatka željezna polukružna kalota koja na kraju, oko cijelog ruba, ima tri uska rebrasta izbočenja sa žljebovima koji zapravo s prednje strane prikrivaju spojeve s čeonim i zatiljnim štitnicima. Kalota je izrađena kovanjem, o čemu svjedoči sačuvani dvostruki sloj lima koji je pospješio njezinu čvrstoću. Za kalotu su, s njezine unutarnje strane, sitnim željeznim zakovicama pričvršćeni brončani čeoni i zatiljni štitnici, koji su na mjestu spajanja s kalotom još pojačani širim izbočenim rebrom na kojem se nalaze dva uska žlijeba. Čeoni i zatiljni štitnik još su s unutarnje strane, na mjestu dodira na bočnim stranama kacige, međusobno spojeni lemljenjem. Na vrhu čeonog štitnika nalazi se još jedno oštro profilirano rebrasto izbočenje (slika 3–4). Po vodorav-

18 Postupke konzervacije i restauracije te spoznaje prikupljene tijekom njihove provedbe u ovom broju Vjesnika opisuje Damir Doračić, koji je izradio i fotografije kacige. Crteži su djelo Miljenke Galić.

19 Dimenzije kacige: dužina kacige: 32,5 cm; visina kacige s obrazinama: 26,0 cm; širina kalote kacige: 17,4

cm; širina čeonog štitnika: 23,3 cm; širina zatiljnog štitnika: 25,6 cm; visina obrazine: 11,5 cm; širina obrazine: 8,0 cm; promjer glavice brončanih zakovica: 1,0 cm; dimenzije ljudskih maski: 2,2x1,8 cm; promjer ukrasa s motivom trojnog zavoja: 1,6 cm.

no položenom dijelu čeonog štitnika nalazi se pojačanje polumjesečastog oblika, za štitnik spojeno lemljenjem, s izbočenjem na kojem se nalazi sedam polukuglastih zakovica s križnim udubljenjima (slika 1–3, slika 8). Sve brončane zakovice na kacigi imaju trn koji je na kraju razdijeljen na dvije polovice koje su bile presavinute.

Na širokom, koso postavljenom zatiljnom štitniku nalazi se četiri puta iznutra iskucan ukras u obliku slova M sa osamnaest zakovica (slika 4, slika 8). Tako se između svakog M-motiva, na vrhu i dnu, nalaze zakovice koje su također postavljene i na sredini gornjeg dijela svakog M-motiva te još po dvije u uleknuću u njegovu donjem dijelu. U jednoj od zakovica još se naziru tragovi crvenog emajla. S donje strane zatiljnog štitnika nalazi se ušica pričvršćena brončanom zakovicom koja služi za provlačenje remena. Slična se ušica nalazi i na zatiljnom štitniku kacige iz Ljubljance (GUŠTIN 1990: slika 1–2).

Čeoni i zatiljni štitnici po rubovima imaju pojačanje U-presjeka kao zaštitu od njihova oštrog ruba, koje je za njih pričvršćeno lemljenjem. Također, s donje strane oba štitnika još se na četiri mjesta mogu zamijetiti dodatna učvršćenja lemljenjem. Na dva mjesta s unutarnje strane obrazine i na zatiljnom štitniku naziru se tragovi oštećenja s izvornim tragovima popravljivanja koji su izvedeni kositreno-olovnim lemljenjem. Zanimljivo je kako se na kacigi istog tipa iz Ljubljance nalaze tragovi koji pokazuju kako je kaciga bila pocinčana ili posrebrena. Pocinčan je bio spoj kalote sa štitnicima koji je bio pojačan rebrom radi pojačanja tvrdoće (GUŠTIN 1990: 121).

Po sredini kalote kacige nalazi se brončano narebreno pojačanje sa središnjim, najizbočeni-jim rebrom kojemu se sa svake strane, nakon žlijeba, nalazi još po jedno manje izbočenje (slika 3–4, slika 8). Ono je za kalotu kacige spojeno kositreno-olovnim lemljenjem, bez uporabe bilo kakvih zakovica. Pojačanje na oba kraja završava iskucanom ljudskom maskom ispod koje još slijede po dvije plastično istaknute kružnice unutar kojih se nalazi motiv trojnog zavoja (slika 5–6). Ljudska je glava prikazana s kosom koja je naznačena okomitim izbočenjima, ispod koje slijede obrve koje se spajaju i nastavljaju u trokutasti nos, dok su ispod plastično istaknute bademaste oči koje se smatraju kasnolatskom karakteristikom (POLENZ 1974: 392). Usta su također plastično naznačena i blago nagnuta nalijevo. Od svih dijelova glave jedino nisu prikazane uši. S obzirom na identične prikaze maski i trojnog zavoja s obje strane narebrenja na kaloti, može se zaključiti kako je korištena ista matrica za njihovo iskucavanje.

Brončane obrazine gotovo su pravokutnog oblika zaobljenih uglova, s prednjim rubom koji je raščlanjen sa dva izbočenja, jednim na početku donje polovice te drugim na samom dnu. Obrazine su visile sa strane čeonog štitnika preko peterodijelnog šarnira sa željeznom osnovom (slika 1–2, slika 7). Dva bočna otvora šarnira spojena su s unutarnjim dijelom čeonog štitnika preko dvije trakaste spona koje su pričvršćene svaka s po jednom zakovicom. Dva rubna otvora i središnji otvor na šarniru su od gornjeg presavijenog dijela obrazina, s tim da su kod jedne obrazine rubni otvori pričvršćeni sitnom zakovicom. Uz rubove obrazina nalaze se pojačanja. Na obrazinama se nalazi pojednostavljen prikaz barske ptice dugog, blago povijenog vrata s rupom na mjestu oka i dugim šiljastim ravnim kljunom. Samo jedna prikazana noga ptice završava s tri kandže, a rep je savijen oko zakovice. Na svakoj obrazini s vanjske strane su i po tri zakovice s križnim udubljenjima, a s unutarnje strane je ušica za pričvršćivanje remena čiji su krajevi zalemljeni za obrazine.

KACIGE TIP A NOVO MESTO

Prvi pronađeni ulomak brončane kacige tipa Novo Mesto s područja središnje Hrvatske, odnosno dio zatiljnog štitnika, također je slučajno otkriven prilikom eksploatacije šljunka u rijeci Savi južno od Sesveta (SOKOL 2001: 17, Abb. 2). Štitnik je izrađen od brončanog lima sa sačuvanim iskucanim ukrasom u obliku slova M koji se ponavlja četiri puta i oko kojeg se, na način kao kod kaci-

ge iz Save kod Stare Gradiške, nalaze zakovice koje su izvorno bile ispunjene crvenim emajlom. Na gornjem dijelu štitnika, na mjestu dodira s kalotom, nalazi se vodoravno izbočeno rebro te zakovice koje su štitnik spajale s kalotom kacige.

Ulomku zatiljnog štitnika iz Save kod Sesveta, izvedbom ukrasa u obliku slova M te ukrašenim zakovicama s glavicom podijeljenom na četiri polja koja su šrafirana, odgovara zatiljni štitnik brončane kacige tipa Novo mesto koja se nalazila u paljevinskom grobu 1 s parcele Košak B na Strmcu pokraj Bele Cerkve. Od kacige su sačuvani čeon i zatiljni štitnici koji su bili povezani sa strane te obrazine koje su visile sa čeonog štitnika. Kalota polukružnog oblika nije sačuvana, već je naknadno rekonstruirana. Pri vrhu gornjeg dijela čeonog štitnika nalazi se pojačanje u obliku rebra, donji je dio vodoravno postavljen. Zatiljni štitnik također je u gornjem dijelu pojačan rebrom, a donji je dio koso postavljen i ukrašen je sa četiri puta izvedenim iskucanim M-motivom, iznad i ispod kojeg se nalaze zakovice. Rubovi čeonog i zatiljnog štitnika te obrazina pojačani su još jednim okovom. Obrazine su visile sa strane čeonog štitnika preko peterodijelnog šarnira, gdje su dva bočna otvora šarnira spojena s unutarnjim dijelom čeonog štitnika preko dvije trakaste sponne koje su pričvršćene svaka s po jednom zakovicom. Obrazine su ukrašene motivom ptice s dugim šiljastim kljunom te s tri zakovice. Glavice zakovica ukrašene su s četiri polja koja su šrafirana, poput zakovica iz Sesveta, te su bile ispunjene crvenim emajlom (STARE 1973: 25, T. 14, T. 73; SCHAAFF 1980: 402, Abb. 7,3; 1988: 304, Abb. 23,3). U grobu su se s kacigom još nalazili savijeni željezni mač u brončanim koricama s ukrasom na proboj, okrugli umbo i savijeni dugi nož povijenog sječiva. Grob je datiran u Mokronog IIIb stupanj, odnosno u drugu polovicu 1. st. pr. Kr. (BOŽIĆ 1999: 211; 1999a: 159).

Osim spomenutih kasnolatenskih brončanih kaciga tipa Novo Mesto, u nešto su većem broju pronađene one istog tipa koje su u cjelosti izrađene od željeza. Takva se kaciga nalazila u bogato opremljenom kasnolatenskom ratničkom grobu 169 s Beletova vrta u Novom Mestu. Pronađeni su željezni ulomci kalote kacige koju nije bilo moguće rekonstruirati te obrazina s prikazom vuka ili psa kojem je koncentričnom kružnicom prikazano oko. Obrazine su visile preko peterodijelnog šarnira. Na obrazini, oko prikaza životinje, tri su zakovice s polukružnom glavicom koje su ukrašene križnim urezom. Grob je datiran u Lt D1, odnosno u Mokronog IIIa stupanj, a navedena se kaciga smatra za najstariji nalaz kaciga tipa Novo Mesto.²⁰

Osim u Savi kod Sesveta i Stare Gradiške, u vodenom kontekstu, odnosno u rijeci Ljubljanici također je pronađena željezna kaciga tipa Novo Mesto, od koje se jedino nisu sačuvale obrazine. Kaciga je sastavljena od tri dijela, glatke polukružne kalote te čeonog i zatiljnog štitnika koji na rubovima imaju još dodatna pojačanja radi zaštite od oštih rubova. Na gornjem dijelu čeonog i zatiljnog štitnika, na mjestu ispod spajanja s kalotom, nalazi se izbočeno rebro na kojem su usporedno urezane linije. Zatiljni štitnik je koso postavljen i profiliran u obliku slova V. Sačuvane su i tri polukružne zakovice, po jedna na svakoj strani koje pričvršćuju trakastu sponu preko koje su visile obrazine, a treća pridržava trakastu sponu s ušicom na sredini zatiljnog štitnika (GUŠTIN 1990: 121, sl. 1–2).

Dvije željezne kacige tipa Novo Mesto pronađene su u Mihovu na groblju Na hribcu na kojem je otkriveno više od 400 grobova datiranih od kasnog halštata do u 2. st. (BOŽIĆ 1990: 79). Jedna se kaciga nalazila u grobu 1656/58 u kojem su još pronađeni gladij i koplje. Na zatiljnom štitniku, ispod rebra, nalazi se niz zakovica s polukružnom glavicom, a obrazine su visile preko peterodijelnog šarnira sa čeonog štitnika, na kojem se na prednjem vodoravnom dijelu nalazi polumjesečasto izbočenje sa zakovicama, slično onom s kacige iz Save kod Stare Gradiške. Na gornjem dijelu čeo-

20 SCHAAFF 1980: 402-403, Abb. 6, Abb. 7,1; 1988: 304, Abb. 23,1; BOŽIĆ 1987: 876-877, T. LXXXVIII,13; KNEZ 1992: 60, T. 59,1-2; BOŽIĆ 1999: 210.

nog štitnika također je izbočeno rebro. Rubovi imaju još dodatna pojačanja presjeka slova U. Na obrazinama se nalazi prikaz ptice i tri zakovice ukrašene motivom šrafiranog propelera.²¹ Druga se kaciga nalazila u grobu 1656/27, zajedno sa savijenim mačem i kopljem. Kaciga ima polukružnu kalotu za koju su zakovicama pričvršćeni čeon i zatiljni štitnici. Također, čeon i zatiljni štitnici na mjestu spajanja s kalotom pojačani su s izbočenim rebrom. Preko čeonog štitnika visile su obrazine zaobljenog oblika na kojima se nalazi po jedna veća zakovica. Zatiljni štitnik je koso postavljen i ukrašen plastičnim ukrasom od uvijenih linija u obliku slova S. Završeci čeonog i zatiljnog štitnika imaju još dodatno pojačanje u obliku slova U.²²

Željezna kaciga tipa Novo Mesto pronađena je i u grobu 5 u Idriji pokraj Nove Bače na prostoru rasprostiranja idrijske skupine. Na mjestu spajanja kalote sa čeonim i zatiljnim štitnicima nalaze se narebrenja, a zaobljene obrazine visile su sa strane čeonog štitnika za koji su pričvršćene jednom zakovicom. Dugi zatiljni štitnik koso je postavljen, a čeon je kratak. Grob je priložima datiran u kraj faze IVa, odnosno u sredinu 1. st. pr. Kr. (GUŠTIN 1990: 124; 1991: 53–54, T. 8,1).

Osim na nalazištima u Sloveniji i Hrvatskoj, kacige tipa Novo Mesto pronađene su i na udaljenijim nalazištima, od Poljske sve do Kaspijskog mora. Tako je u Siemiechówu (srednja Poljska), u paljevinskom grobu 25, pronađena trodijelna željezna kaciga koja je bila iskorištena kao urna u koju su bile položene spaljene kosti pokojnika. U grobu su se još nalazili savijeni mač sa S-spojnicom (JAŽDŽEWSKA 1986: 70, Abb. 10,3), zatim koplje, umbo i željezna ručka te metalni ostaci drvenog vedra, fibula, dva noža, a u gornjem dijelu groba i ulomci keramičkih posuda karakterističnih za kasni laten (JAŽDŽEWSKA 1986: 62, Abb. 4–5). Grob je, prema autorici, datiran željeznom fibulom Kostrzewski varijanta M u kraj kasnog latena, u sam kraj 1. st. pr. Kr., a kaciga je smatrana za rimsku legionarsku (JAŽDŽEWSKA 1986: 67, 73, Abb. 11,5). Kaciga ima polukuglastu kalotu s tri manja rebra na dnu kalote te jedno veće na mjestu spajanja kalote sa zatiljnim i čeonim štitnicima. Na prednjem dijelu čeonog štitnika nalazi se jako rebrasto izbočenje. Zatiljni i čeon štitnici sa strana spojeni su još preko dvije zakovice. Obrazine su zaobljene i na njima se nalaze po dvije zakovice. One su visile sa strane čeonog štitnika preko šarnira koji je bio obješen preko dvije zakovice. S unutarnje strane nalazi se ušica za provlačenje remena (JAŽDŽEWSKA 1986: 67–68, Abb. 7–9). Za kacigu iz groba u Siemiechówu smatra se kako ipak pripada varijanti trodijelnih istočnokeltskih kaciga koje se jasno razlikuju od rimskih koje su jednodijelne (SCHAAFF 1986: 833).

S istočnokeltskim kacigama povezuje se i nalaz ulomka brončane obrazine iz Alesie koji je ukrašen iskucanim S-motivom. Riječ je o obrazini izrađenoj od debljeg lima s pravocrtnom bordurom na donjem rubu kao i s tragovima trodijelnog šarnira. S unutarnje strane obrazine nalazi se ušica za provlačenje remena (SIEVERS 2001: 141, Pl. 40,5).

Višedijelne kacige koje pokazuju dosta sličnosti s istočnokeltskim kacigama tipa Novo Mesto potječu i s nalazišta u istočnoj Europi. Tako je u grobu 3 tumula na nalazištu Boiko-Ponura (Krasnodar) pronađena željezna trodijelna kaciga s polukružnom kalotom, zatim s kratkim čeonim štitnikom s narebrenjima te s dužim i širim zatiljnim štitnikom, gotovo okomito postavljenim, na kojem se ispod šireg rebra nalaze reljefno izvedene dvije uvijene plastične linije u obliku slova S koje se na sredini dodiruju u zakovici. U ulegnućima linija na sredini zatiljnog štitnika nalaze se dvije maske, kakve se nalaze i sa strane na krajevima uvijenih linija, samo su one vodoravno postavljene. Maske imaju plastično prikazane oči, nos i usta. Na gotovo pravokutno izvedenim obrazinama koje se laganom proširuju i zaobljuju prema donjem dijelu, a koje su visile preko trodijelnog šarnira s čeonog štit-

21 WINDL 1975: T. XXI,2; SCHAAFF 1977: 202; 1980: 402–403, Abb. 7,2, Abb. 8, T. 19,1; 1988: 304, Abb. 23,2; BOŽIČ 1984: 82, sl. 38; GUŠTIN 1990: 122, Sl. 3,3; BOŽIČ 1987: 876, sl. 46,9; 1999b: 171.

22 VINSKI-GASPARINI 1959: T. III,16; WINDL 1975: T. XV,15; SCHAAFF 1986: 830, Abb. 23,2; 1988: 304, Abb. 20–22; BOŽIČ 1999b: 171.

nika, prikazi su glave goveda istaknutih rogova. Uz rub su brončana pojačanja, a na dnu je zakovica s alikicom za pričvršćivanje remena. Pojačanja se nalaze i po rubovima čeonog i zatiljnog štitnika. Na sredini kalote, iznad čeonog i zatiljnog štitnika, srcoliko je oštećenje u kojem je možda bio još neki ukras. Grob je datiran u 2.–1. st. pr. Kr. (RAEV – SIMONENKO – TREISTER 1995: 468, 476–478, Fig. 10, T. 29; SIMONENKO 2001: 259, Abb. 38,1). Slična je kaciga pronađena u tumulu II iz Cugira (CRIŠAN 1993: Pl. 11) koji je datiran u kraj 2. i početak 1. st. pr. Kr. U grobu su još pronađeni kasnolatenski mač u koricama, umbo i žvale tračkog tipa. Kalota i zatiljni štitnik načinjeni su od jednog komada, čime ona konstrukcijski ne bi pripadala kacigama tipa Novo Mesto. Jedino zaobljene obrazine kacige iz Cugira na kojima se nalaze jedna veća te tri manje zakovice slične pojedinim obrazinama koje se nalaze na kacigama tipa Novo Mesto (RUSTOIU 2002: 43, Fig. 26,1).

Najsličniji nalaz kacigama tipa Novo Mesto sa slovenskih i hrvatskih nalazišta pronađen je u sarmatskom grobu 1 iz Jaškul'a u Kalmikiji. Riječ je o naknadnom ukopu u tumul u kojem je pronađen srebrni zatiljni štitnik kacige istočnokeltskog tipa. Štitnik se nalazio u niši istočno od pokojnika. Riječ je o poluovalnom zatiljnom štitniku s brončanim obrubom kao pojačanjem, koji je ukrašen sa četiri puta izvedenim M-motivom iznad i ispod kojih se nalazi osamnaest zakovica s glavicom podijeljenom na četiri polja koja su šrafirana, poput zakovica iz Sesveta i Bele Cerkev. Štitnik je pronađen s konjskom opremom, pa se stoga pretpostavlja da je bio ukras na prsima konja između falera. O njegovoj dugoj uporabi svjedoče i tragovi dorade. Grob je datiran u drugu polovicu 1. st. (OTCHIR-GORIAEVA 2002: 362–363, 370–372, Abb. 2,9, Abb. 8, Abb. 9,4).

Za nalaze iz Jaškul'a i Boiko-Ponure pretpostavljeno je da prikazuju istočnu rutu keltskih utjecaja koja je preko Balkana i Karpata vodila ka sjevernocnomorskom području potkraj 2. i u prvoj polovici 1. st. pr. Kr., sve do gornjeg i srednjeg Dnjepra. Također, u gradovima uz Crno more pronađeni su i drugi predmeti latenske kulture koji, osim o uspostavljenim kontaktima, svjedoče i o naseljavanju pojedinih keltskih zajednica na to područje (TREISTER 1993: 796–798).

Pojedini konstrukcijski elementi navedenih željeznih i brončanih kasnolatenskih kaciga tipa Novo Mesto upućuju na njihovo moguće porijeklo, ali ujedno nose i neka simbolična značenja.

Tako su oblikom obrazine kacige iz Save kod Stare Gradiške najbliže željeznim obrazinama iz groba 1656/58 iz Mihova kao i groba 169 s Beletova vrta na kojima se također nalaze po tri zakovice. Na obrazini iz groba 169 u Novom Mestu prikaz je psa ili vuka, a na obrazini iz spomenutoga groba iz Mihova također je prikaz ptice s dugim šiljastim kljunom te jednom nogom koja završava s tri kandže. Razlika je jedino u obliku zakovica koje su na obrazinama s Beletova vrta s križnim urezima, a na obrazini iz Mihova su zakovice s motivom šrafiranog propelera (SCHAAFF 1980: 402, Abb. 7,1–2; GUŠTIN 1990: 122, sl. 3,3). Prikaz ptice s dugim šiljastim kljunom, s jednom nogom s tri kandže i savijenim repom nalazi se i na brončanim obrazinama kacige s Vinjeg vrha (SCHAAFF 1980: 402, Abb. 7,3; GUŠTIN 1990: 122, sl. 3,2).

Na kacigama tipa Novo Mesto nalaze se i obrazine zaobljenog oblika, kako to pokazuju primjeri iz groba 1656/27 iz Mihova, zatim iz groba 5 iz Idrije te iz groba iz Siemiechowa. Moguće je kako je i kaciga pronađena u Ljubljancu također imala zaobljene obrazine. One su možda iskazivale utjecaj zapadnokeltskih kaciga ili tipa Port na kojima se nalaze obrazine takvog oblika (SCHAAFF 1988: Abb. 1), odnosno kako su one proizvod neke zapadnije radionice kaciga tipa Novo Mesto koja je mogla biti pod utjecajem zapadnokeltskih kaciga. Također, za zaobljene obrazine istočnokeltskih kaciga pretpostavlja se kako potječu od helenističkih, odnosno italskih kaciga (SCHAAFF 1988: 302).

Zakovice ukrašene križnim motivom, osim na kacigi iz Save i groba 169 s Beletova vrta, zabilježene su i na kacigi iz tumula Boiko-Ponura. S druge strane, zakovice s glavicom podijeljenom na četiri polja koja su šrafirana i koje su bile ispunjene crvenim emajlom, nalaze se na kacigi iz Save

kod Sesveta, Bele Cerkev i Jaškul'a. One se smatraju karakterističnim za kasnolatensku ostavštinu sjeverno od Alpa, gdje su izdvojene kao varijanta 1a. Na jednak je način datirana varijanta 2b koju oprimjeruju zakovice s motivom šrafiranog propelera kakve se nalaze na kacigi iz groba 1656/58 u Mihovu (BOŽIĆ 1993: 143; CHALLET 1992: 118–123, Fig. 76-var. 1a, Fig. 77-var. 2b).

Također, četiri puta ponovljen M-motiv, izveden iskucavanjem iznutra te okružen zakovicama koji je smješten na koso postavljenom zatiljnom štitniku, oblikovan je na sličan način na kacigama iz Stare Gradiške, Sesveta, Bele Cerkev i Jaškul'a, što ih svrstava u istu skupinu kaciga tipa Novo Mesto, čime bi se definiralo njihovo radioničko porijeklo, ali i vremensko određenje.

RASPROSTRANJENOST I KRONOLOGIJA KACIGA TIPa NOVO MESTO

Na naseljima i grobljima s kraja 2. i 1. st. pr. Kr. pronađene su željezne kacige koje se razlikuju od ranijih tipova keltskih kaciga. Za kasnolatenske kacige, najčešće željezne, karakteristična su pojedina konstrukcijska rješenja, primjerice polukuglasta kalota koja nije imala tjemeno pojačanje, osim kaciga iz Save kod Stare Gradiške, a sa strane nalaze se obrazni štitnici koji su bili pričvršćeni preko šarnira. S obzirom na konstrukcijske elemente, kasnolatenske kacige podijeljene su na tri skupine: jednodijelne kacige koje su rasprostranjene u Francuskoj i Švicarskoj, zatim dvodijelne koje su sastavljene od kalote i zatiljnog štitnika tipa Port koji se nalazi zapadno i istočno od Alpa te trodijelne kacige tipa Novo Mesto koje se sastoje od kalote te čeonog i zatiljnog štitnika, a nalaze se na istočnokeltskom prostoru (SCHAAFF 1986: 830–833, Abb. 24; 1988: 302).

Kasnolatenske kacige tipa Novo Mesto na osnovi tehnoloških i tipoloških karakteristika kacige iz Mihova te obrazina iz Novog Mesta i Vinjg vrha, pri obradi groba 169 s Beletova vrta u Novome Mestu, izdvojio je U. Schaaff. Osnovna karakteristika kaciga istočnokeltskog tipa je njihovo sastavljanje od tri dijela – polukuglaste kalote te čeonog i zatiljnog štitnika koji su na mjestu spajanja s kalotom još pojačani izbočenim rebrom i za koju su pričvršćene brojne zakovice. Štitnici su za kalotu, kako to dobro pokazuje kaciga iz Save kod Stare Gradiške, spojeni zakovicama, u ovom slučaju željeznim. Rubovi čeonog i zatiljnog štitnika još imaju pojačanje U-presjeka. Većina istočnokeltskih kaciga ima izrez za uho preko kojeg su s unutarnje strane sponom ili lemljenjem povezani rubni dijelovi. Zatiljni štitnik ukrašen je plastičnim ornamentom i/ili zakovicama. Sastavni dio kacige su i obrazni štitnici lica koji su s dvama trakastim sponama i s dvije zakovice spojeni sa strane za unutarnji dio čeonog štitnika. Obrazine su visile preko peterodijelnog šarnira. Pojedine obrazine ukrašene su zoomorfnim prikazima, a na njima se još nalaze i do tri zakovice s ukrašenim glavicama (SCHAAFF 1980: 403; 1988: 304, Abb. 20–22). Većina je kaciga u cijelosti izrađena od željeza. Iznimke su sačuvani čeon i zatiljni štitnik te obrazine kacige iz Bele Cerkve koji su od bronce (SCHAAFF 1988: 307, Abb. 23),²³ zatim gotovo identičan dio zatiljnog štitnika iz Save kod Sesveta, a kaciga iz Save kod Stare Gradiške je bimetalna, sastavljena od željezne polukuglaste kalote te brončanih štitnika. Jedino je od srebra izrađen zatiljni štitnik iz Jaškul'a.

Za razliku od kaciga istočnokeltskog tipa, one zapadnokeltske izrađene su od jednog dijela, sa istaknutom profilacijom u donjem dijelu te proširenjem na mjestu zatiljnog štitnika. Donji rubni dio vodoravno je postavljen i na njemu se kao ukras nalaze zakovice. Obrazine su visile sa strane, a bile su zaobljene sa savijenim gornjim krajem u cijev kao dio šarnira. Zapadnokeltske kacige dosad su poznate s naselja i grobova u Francuskoj i Švicarskoj (SCHAAFF 1988: 303–304, Abb. 16–19).

Na zapadnim i istočnim keltskim područjima, od Francuske i Švicarske do Slovenije, pronađene su kasnolatenske kacige tip Port, za koje je karakteristično da su sastavljene od dva dijela – ka-

23 Možda je i kaciga iz Bele Cerkve imala željeznu kalotu koja se nije sačuvala.

lote i zatiljnog štitnika. Na čeonom dijelu kalote nalazi se plastični krilasti ornament, a na zatiljnom štitniku su narebrenja. Dvije zakovice sa strana pričvršćuju šarnir preko kojeg vise zaobljene obrazine koje su slične onima sa zapadnokeltskog tipa (SCHAAFF 1988: 307, Abb. 25, Abb. 26–28).

Većina trodijelnih kaciga istočnokeltskog tipa ili tipa Novo Mesto potječe s područja Slovenije iz grobova mokronoške skupine datiranih u 1. st. pr. Kr. (SCHAAFF 1986: 833; 1988: 307, Abb. 24; GUŠTIN 1984: 333)²⁴, pri čemu su u najvećem broju pronađene na nalazištima u dolini Krke u Dolenjskoj, gdje njihovo prilaganje u grobove možda znači odraz tradicije ranijeg običaja polaganja kaciga koje su bile oznaka društvenog položaja pokojnika (GUŠTIN 1990: 124, sl. 4; 1991: 53–54, Abb. 28). Na osnovi nalaza u grobu 169 s Beletova vrta, koji predstavlja najstariju cjelinu s kacigom, U. Schaaff datirao ih je u kasni laten (SCHAAFF 1980: 403). S druge strane, mlađa je kaciga iz groba iz Bele Cerkve sa željeznom mačem koji se nalazi u brončanim koricama s ukrasom na proboj, koji je time datiran u Mokronog IIIb stupanj, odnosno u drugu polovicu 1. st. pr. Kr. (BOŽIĆ 1999: 211; 1999a: 159). Još je mlađi grob 1656/58 iz Mihova u kojem se nalazio rimski gladij.²⁵ Malo starija je kaciga iz bogato opremljenoga groba 5 iz Idrije pokraj Bače koji je datiran u sredinu 1. st. pr. Kr. (GUŠTIN 1990: 124).

Običaj prilaganja kaciga u grobove kako opisani nalazi pokazuju, nakon ranolatenskih nalaza, zabilježen je ponovno u kasnom latenu, kada su se na prostorima Dolenjske i Posočja pojavile željezne kacige većinom u grobovima istaknutih pojedinaca koji su datirani u stupnjeve Mokronog IIIa–b, odnosno u stupanj IVa posočke skupine.²⁶

Tako se kao starije, a što potvrđuju i drugi nalazi iz zatvorenih grobnih cjelina, prikazuju kacige iz groba 169 s Beletova vrta, zatim kaciga iz groba 1656/27 iz Mihova, pa kacige iz Ljubljani- ce, groba 25 iz Siemiechowa te tumula Boiko-Ponura. Navedene kacige imaju strmiji zatiljni štitnik ukrašen plastičnim linijama. Mlađe bi bile kacige s brončanim vodoravnim čeonim i kosim zatiljnim štitnicima iz Save kod Seseveta i Stare Gradiške, iz groba na Strmcu pokraj Bele Cerkve, zatim željezna kaciga iz spomenutoga groba 1656/58 s gladijem iz Mihova te ulomak srebrnog zatiljnog štitnika iz Jaškul' a. Također, na tim se kacigama na zatiljnom štitniku nalazi četiri puta izveden motiv u obliku slova M koji je okružen zakovicama, a na vodoravno postavljenom izbočenom dijelu čeonog štitnika još je jedno polumjesečasto pojačanje sa zakovicama. Tako se ulomak iz Save kod Seseveta te kaciga iz Save kod Stare Gradiške, uz izravne usporedbe u zatvorenoj grobnoj cjelini na Strmcu u Beloj Cerkvi, mogu datirati u mlađi dio Lt D, odnosno u Lt D2 ili Mokronog IIIb, odnosno u kraj prve i u drugu polovicu 1. st. pr. Kr. Navedene su kacige posebno karakteristične za nalazišta smještena u porječju Krke te na Gorjancima gdje se najvjerojatnije mogu smjestiti i radionice za njihovu izradu iz kojih su dospjeli ulomak iz Seseveta te kaciga iz Stare Gradiške. Time se još jednom potvrđuje snažna povezanost između nalazišta mokronoške skupine u Dolenjskoj i u slovenskom dijelu Posavine s nalazištima latenske kulture između Plešivice i Medvednice i dalje na istok sve do srednje Posavine.

24 U. Schaaff još spominje nesiguran nalaz kacige istočnokeltskog tipa iz paljevinskoga groba iz Vercellia u Piemontu.

25 SCHAAFF 1980: 402–403, Abb. 7,2, Abb. 8, T. 19,1; 1988: 304, Abb. 23,2; BOŽIĆ 1984: 82, sl. 38; GUŠTIN 1990: 122, sl. 3,3; 1987: 876, sl. 46,9; 1999b: 171).

26 SCHAAFF 1980: 402–403; GUŠTIN 1984: 333; BOŽIĆ 1984: 82; 1987: 876–878; SCHAAFF 1988: 304, Abb. 24; GUŠTIN 1990: 128, sl. 4; 1991: 53–54, 78, Abb. 28; BOŽIĆ 1999: 210–211. Prilaganje kaciga u kasnolatenske grobove zabilježeno je na južnoalpskom prostoru od zapadnog ruba Furlanije do Ligurije.

OKOLNOSTI I SIMBOLIKA NALAZA

Bimetalna kaciga tipa Novo Mesto pronađena je u vrijeme niskog vodostaja rijeke Save nedaleko od Stare Gradiške. I drugi nalaz kacige tipa Novo Mesto iz središnje Hrvatske, ulomak brončanog zatiljnog štitnika, također je pronađen pri eksploataciji šljunka u Savi kod Sesveta (SOKOL 2001: 17). Da nije riječ o usamljenim nalazima kasnolatenskih kaciga u tzv. vodenom kontekstu na prostoru rasprostiranja mokronoške skupine, svjedoči i nalaz kacige istog tipa na utoku Ljubije u Ljubljanicu (GUŠTIN 1990: 121).

U deponiranju predmeta tijekom mlađeg željeznog doba u različite kontekste, „muška komponenta« prikazana je nalazima naoružanja. U tome se primjećuje određena selekcija koja nije slučajna, a podijeljena je na tri osnovne skupine: oružje deponirano u ostavama oruđa u kojima je fragmentirano i vjerojatno namijenjeno daljnjoj preradi; oružje koje je žrtvovano kao što su pojedinačni nalazi iz vode; oružje iz skupnih nalaza u kojima je namjerno oštećivano (KURZ 1995: 116).²⁷

Pohrana pojedinačnih predmeta, kakva je kaciga iz Save kod Stare Gradiške, najuže je povezana s njihovom vrijednošću, što je na neki način potvrđeno i spoznajama kako se na prostorima zapadne i srednje Europe kacige rijetko prilažu u grobove, upravo zbog njihove velike vrijednosti (KURZ 1995: 76). Također, sama funkcija kacige kao predmeta koji štiti glavu, koja ima istaknuto značenje u keltskim vjerovanjima i ritualima, mogla je utjecati na razloge deponiranja takvog jednog prestižnog predmeta (HÄRTL 2005: 65). Sam čin darivanja istaknutih i vrijednih predmeta naoružanja, npr kaciga i mačeva, upućuje tako na postojanje istaknutih pripadnika zajednice kojima su oni bili oznake statusa i ranga (KURZ 1995: 116). Također, rijetko je zabilježeno da se u ostave polagalo kvalitetnije oružje ili obrambeno naoružanje, koje se ipak češće nalazi u svetištima, zatim u okviru skupnih nalaza kao i u vodenom kontekstu.

Zapadnokeltske i istočnokeltske kacige, prema U. Schaaffu, većinom su poznate iz grobova i naselja, osim kaciga tipa Port koje su zabilježene i u skupnim nalazima te svetištima. Nalazi iz Save i Ljubljaničke pokazuju kako se u vodenom kontekstu mogu pronaći i kacige tipa Novo Mesto, za koje se vjerojatno može pretpostaviti kako su bile žrtveni darovi, možda bogovima podzemlja (MAIER 2001: 145). U vodenom kontekstu dokumentirane su i mlađe brončane kacige tipa Mannheim i tipa Buggenum (KURZ 1995: 85–86).²⁸ S druge strane, kacige tipa Novo Mesto u najvećem su broju pronađene u grobovima u Dolenjskoj, gdje njihovo prilaganje u grobove najvjerojatnije znači odraz tradicije ranijeg običaja polaganja kaciga u grobove pod tumulima u kojima su bile oznaka društvenog položaja pokojnika (GUŠTIN 1990: 124, sl. 4; 1991: 53–54, Abb. 28). Ta bi spoznaja potvrđivala već od prije dokumentiranu snažnu autohtonu halštatsku komponentu izdvojenu na nalazištima mokronoške skupine u Dolenjskoj (BOŽIČ 1999; KRIŽ 2005).

Darivanje cjelovitog oružja u vode u suprotnosti je s grobnim nalazima gdje je prilagano neupotrebljivo oružje oštećeno savijanjem. Za cjelovite predmete naoružanja koje je polagano u vode smatra se kako je riječ o pozicioniranju oružja u zagrobni svijet, za razliku od oštećivaja oružja iz skupnih nalaza koje je bilo plijen te zapravo simbolizira nemoć protivnika (KURZ 1995: 117).²⁹

27 Oružje se u ostavama najčešće pojavljuje kao fragmentirano, pri čemu se najčešće nalaze koplja. Kacige se inače ne pojavljuju u ostavama, samo u iznimnim slučajevima, npr. u ostavama iz Negove i Vetulonije (KURZ 1995: 34–36).

28 U grobovima u južnoj Njemačkoj primjećuje se nedostatak naoružanja, što zamjenjuju nalazi iz vode. Jednaka je situacija zabilježena u srednjoj Europi od Lt B otkada

se kacige rijetko nalaze u grobovima, dok se s druge strane nalaze u vodi (KURZ 1995: 103).

29 GREEN 1998: 177. Žrtvovanje spaljivajem bilo je namijenjeno Taranisu, žrtve koje su bile obješene na drveće prinosile su se Esusu, a one koje su bile utopljene odnosile su se na Teutates. Time se predstavlja povezanost s osnovnim elementima života, zrakom, vatrom i vodom.

Sam čin žrtvovanja imao je jasno i nedvosmisleno značenje, a podrazumijeva uništavanje nekoga ili nečega, odnosno premještanje s ovozemaljskog svijeta kako bi se postigla dobrobit za one ili onoga koji prinosi žrtvu. Takav pozitivan ishod može značiti dobitak ili odbijanje, odnosno žrtvovanje se poduzima radi pozitivnog ostvarivanja ili odbijanja negativne premise. U svim religijskim sustavima predmet žrtvovanja ima središnje značenje, s naglašenom polarnosti koja se ogleda između smrti s jedne strane te obnavljanja/oživljavanja s druge strane (GREEN 1998: 169–170). Najvažnije odrednice žrtvovanja imaju oznaku davanja ili razdvajanja. Žrtvovanje davanjem ima više raznolikih značenja, od zahtjeva da se nešto desi ili ne desi, zatim može biti odgovor na stanje krize, pa se provodi radi udobrovoljenja ili umirenja kako bi se nešto postiglo u odnosu na nadnaravne sile, ili posrijedi može biti zahvalnost za uspjeh u bici, za dobro zdravlje, rođenje zdravog djeteta, ozdravljenje ili uspjeh u gospodarskom pothvatu. Razdvajanje je također važno u djelotvornosti prinošenja žrtve. Svetost podrazumijeva odvajanje od ljudskog svijeta te razdaljinu između svetoga i profanoga koja se jedino može premostiti putem žrtvenih darova. Za uspješnost prinesene žrtve potrebno ju je fizički ili metaforički prenijeti iz stvarnog svijeta, što se može postići ukopavanjem u tlo, čime žrtva postaje nevidljiva i nedostupna. Slično vrijedi i za deponiranje žrtvenih darova u vodu ili u močvarno tlo, ili se posvećeno tlo ograđuje čime ograda postaje sveta razdjelnica koja štiti provođenje ovozemaljske manifestacije nadnaravnog svijeta. Najznačajniji trenutak u tom razdvajanju je sam čin ubijanja koji se može usporediti s ritualnim uništenjem neduhovnih votivnih darova kao što su naoružanje, nakit ili posuđe (GREEN 1998: 170–173).

Tako se, za kacigu iz Save kod Stare Gradiške, kao i nalaz iz istog konteksta iz okolice Sesveta, može pretpostaviti kako je riječ o žrtvama prinesenim bogovima podzemlja koja je trebalo umilostiviti ili su ona trebala osigurati nekakav nepoznati dobitak za vlasnika kaciga ili cijelu zajednicu, možda umiriti divlju ćud rijeke Save. Međutim, vjerojatno će tek s porastom otkrića takvih nalaza na južnopanonskom tlu i njihovo značenje biti mnogo jasnije.

Osim u samome mjestu pronalaska, simbolika se na kacigi iz Save kod Stare Gradiške prepoznaje i u pojedinim prikazima na njoj koji imaju simboličko značenje.

Tako se na krajevima središnjeg pojačanja na kaloti nalaze ljudske maske ispod kojih su smještena po dva motiva trojnog zavoja (slika 5–6). Taj motiv prikazuje Sunce i često se nalazi na predmetima latenske kulture. Sunce predstavljaju i prikazi barskih ptica dugih šiljastih kljunova koje se najčešće i nalaze na obrazinama kaciga tipa Novo Mesto.

Nedvojbeno nadregionalno simboličko značenje u ostavštini latenske kulture imaju prikazi dvaju ljudskih maski, koje najvjerojatnije prikazuju dekapitiranu glavu, odnosno tzv. *têtes coupées*, za koju se izvori pronalaze u tračko-skitskim, orijentalnim i etruščanskim utjecajima (HÄRTL 2005: 23–24). Inače, za maske se smatra kako znače zaštitu, odnosno imaju apotropejsko značenje kad se pojavljuju na naoružanju ili konjskoj opremi, često kao završna dekoracija na predmetima kao što su držci mačeva ili kopči, zatici osovine kotača (POLENZ 1974: 396; MEGAW – MEGAW 1996: 164–165; HÄRTL 2005: 13, 27–29).³⁰ Osim na ratničkoj ili konjskoj opremi (POLENZ 1974; KRÄMER – SCHUBERT 1979), prikazi maski zabilježeni su i na atašama posuda (PESCHEL 1988/1989). Pretpostavlja se kako se predložak za keltske maske manjih veličina nalazi na etruščanskom nakitu i oruđu (PESCHEL 1988/1989, 85). Tako maske s kacige iz Save daju zaštitu za njezina nositelja kojeg štite gledajući i opažajući opasnost sprijeda, ali i straga, čime mu trebaju osigurati potpunu sigurnost.

30 S uništenoga groblja u Kupinovu u Srijemu potječe savijeni srednjolatenski mač čija je drška završavala prika-

zom ljudske maske (MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1970: 29, T. XVIII,3).

S prostora mokronoške skupine prikazi ljudskih maski, osim na novcu, dosad su bili poznati s ramena kantharosa iz srednjolatenskog paljevinskoga groba 40 s Kandije u Novom Mestu. Maske su postavljene na nasuprotnim stranama posude. Oči su izvedene u obliku plastično istaknute zjenice okružene žlijebom, a obrve su naznačene točkicama koje su polukružno postavljene. Nos je plastično istaknut, a usta su polukružno savijena. Kosa nije naznačena. Također, ručke kantharosa u donjem dijelu završavaju ovnovskim glavicama. Za kantharos s Kandije pretpostavljeno je istočnokeltsko porijeklo s usporedbama na nalazištima u Transdanubiji i Potisju (KNEZ – SZABÓ 1980–1981). Ljudke maske nalaze se i na zlatnim perlama iz ostave Szárad-Regöly, ali su rađene posve u drugoj maniri (SZABÓ 1971: 56, Pl. 49–50) i ne pripadaju istom izvoru kao maske s kacige.

Maske s kacige najbliže su prikazima na novcu, odnosno na tetradrahmama tipa Frontalsicht ili obraznog tipa koji je u najvećem broju pronađen u istočnoj Sloveniji kako u okviru ostava, npr. Dobrna Retje, Lemberg, tako i kroz pojedinačne nalaze s Vinjeg vrha, odakle je poznat i nalaz istočnokeltske kacige, zatim s Podbočja, Samobora, Tounja. Obrazni tip svrstava se u mlađu grupu tzv. istočnonoričkog novca, odnosno onog koji je kovala plemenska zajednica Tauriska. Na dnu aversa nalazi se frontalni prikaz glave iznad koje je dijamant, a na reversu je prikaz konja. Pretpostavlja se kako se kovnica možda nalazila na tlu Celja, iako je najveći broj nalaza dokumentiran uz Savu i Krku, čime se pokazuje moguće mjesto njihova kovanja (KOS 1977: 19, 47, Karta 3, T. 24,22–24, T. 25,1, T. 29,7–9, T. 34,3, T. 37, 1–2, T. 36,4, T. 37,7), a što bi se podudaralo i s rasprostranjem istočnokeltskih kaciga tipa Novo Mesto.

Također, velike se sličnosti nalaze i u maskama sa srebrnih falera iz ostave Manerbio sul Mella kod Brescie koja je datirana u prvu polovicu 1. st. pr. Kr. Sačuvane su dvije veće i dvanaest manjih falera koje su vjerojatno oprema za dva konja. Na većim se falerama, uz rub, nalazi plastičan prikaz ljudskih maski, a u središnjem dijelu motiv je trojnog zavoja. Uz rub manjih falera smještene su samo maske. One su ovalnog oblika s prikazom kose izvedene na sredini u obliku slova V, od koje prema rubu slijede kose linije. Oči i nos su plastično istaknuti, obrve su perlato prikazane, a usta su savijena prema dolje. Slične srebrne falere nalaze se još u trako-pontskom krugu, pa je stoga pretpostavljeno kako su proizvod radionice istočnokeltskih Boja ili Tauriska ili možda podunavskih Kelta (KRUTA 1975; KRUTA 1987: 64–69). Moguća datacija falera je i u okviru 2. st. pr. Kr., uz mogućnost kako su italske provinijencije (TIZZONI 1985: 22–24, T. 12–15). Falere iz Manerbia možda pripadaju paru konja koji su vukli kola, gdje su se veće nalazile na prsima konja, a manje na glavi (SCHÖNFELDER 2002: 257). One su datirane jedino na osnovi stilističke analize maski i usporedbi s prikazima na srebrnim novcima Boja u stariju fazu kasnog latena. One pripadaju tipu 1 falera za koji je karakteristično središnje izbočenje koje može biti različito ukrašeno (van ENDERT 1991: 71–72).

Prikazi ljudskih maski na konjskoj opremi potječu i s nalazišta Koilovtsi u sjevernoj Bugarskoj, gdje se u manjem tumulu nalazio bogato opremljen ratnički grob s konjskom opremom kojoj pripada šest brončanih elipsoidnih aplika s prikazom ljudskog lica *en face*. Po tri falere nalazile su se sa svake strane na ormi glave konja, a načinjene su kao medaljoni s pojačanim rubom. Između glava i ruba postavljene su još koncentrične kružnice. Kosa je prikazana krajnje pojednostavljeno, s kovrčama na čelu. Oči su izdužene, zjenice su naznačene točkom, obrve su ravne, a nos širokih nosnica. Usta su također prikazana plastično i krajnje stilizirano. Nalaz je datiran u drugu polovicu 2. i 1. st. pr. Kr. te se smatra da je lokalni rad donjopodunavskih radionica za domaću elitu (LAZA-ROVA – PAUNOVA 2003: 52, 54, Fig. 11, Fig. 13).

ZAKLJUČAK

Osim kacige iz Save, s prostora srednje Posavine dosad je poznato tek nekoliko nalaza koji se mogu datirati u mlađe željezno doba i povezati s ostavštinom latenske kulture.³¹ Tako iz nedalekog Mačkovca potječe bronačana glatka žičana fibula srednjolatenske sheme s lukom polukružnog obri- sa koji se zadebljava prema spirali sastavljenoj od dva veća navoja povezana izvana te s kratkom sa- vijenom nožicom (BRUNŠMID 1899–1900: 70; BALEN-LETUNIĆ 1998: 52). U istraživanjima naselja kasnog brončanog doba Crišnjevi u Mačkovcu pronađene su dvije tetradrahme tipa Đurđe- vac (sl. 9–10)³² kao i pojedinačni ulomci kasnolatenske keramike (KARAVANIĆ – MIHALJEVIĆ – KALAFATIĆ 2002: 49). Na naselju u Donjoj Dolini u bosanskoj Posavini, odakle potječe veći broj nalaza latenske kulture datiranih od ranog do kraja kasnog latena, pronađene su još četiri tetrad- rahme tipa Đurđevac (MARIĆ 1963: 79 pl. II, 11–12, 14–15; 1964: 49 pl. XXII, 4; POPOVIĆ 1987: 145). Navedene tetradrahme pripadaju tzv. istočnonoričkom novcu koji je u većem broju, zajedno s novcima tipa Samobor i Varaždin, zabilježen na nalazištima u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, a pove- zuje se s rasprostranjenošću plemenskog saveza Tauriska (DUKAT – MIRNIK 1976: 190–192; KOS 1977: 46; DIZDAR – POTREBICA 2005: 63–64, Map 3).

Tako kaciga iz Save kod Stare Gradiške nije usamljeni nalaz koji pokazuje usmjerenost sred- nje Posavine prema zapadu, odnosno prostoru mokronoške skupine. Ipak, za definiranje etnika koji je u mlađem željenom dobu boravio na tlu srednje Posavine, a u izvorima se spominju Oserijati koji su obitavali zapadno od Breuka (NH 3.25.148), danas nedostaje više istraženih nalazišta.

Rukopis primljen: 19.X.2007.

Rukopis prihvaćen: 28.X.2007.

31 Veći broj nalaza latenske kulture poznat je s pod- ručja susjedne bosanske Posavine, posebno s naselja i groblja u Donjoj Dolini, odakle potječu nalazi iz svih faza razvoja latenske kulture, te iz uništenog kasnolatenskoga groblja u Donjim Lamincima (TRUHELKA 1901; 1904).

32 Na određenju novca zahvaljujemo se Andreju Šem- rovu iz Narodnog muzeja u Ljubljani i Draganu Božiču iz Inštituta za arheologiju ZRC-SAZU u Ljubljani.