

**Diskrepancija  
18/26**

ISSN: 1332-3415 (Tisak)  
ISSN: 1333-9079 (Online)  
UDK: 613 UDK 001

**Glavni i odgovorni urednik /**  
**Editor-in-Chief:** Dora Šcuric

**Uredništvo / Associate Editors:**  
Dario Čečuk, Jelena  
Jambrošić-Barnjak, Eva-Marija  
Jurešić, Josip Majsec, Marko Marinić,  
Dario Pavičić, Bruno Pavlenić, Sven  
Tanasovski, Lea Vukmanić

**Vanjski suradnici / External  
associates:**  
Stefani Diatlovska, Vlaho Kavain

**Lektura i korektura /**  
**Language Editing and Correction:**  
Tina Čatlaić, Adriana Dondo,  
Laura Lasan, Nika Pulig,  
Džemajla Smalić

**Dizajn naslovnice i prijelom**  
**/ Cover design and layout:**  
Domagoj Martinko,  
Marko Cvitković

**Tisk / Printing:**  
Studio moderna D.O.O.  
Josipa Hatzia 25  
10 000 Zagreb, Hrvatska

**Izdavač / Publisher:**  
Klub studenata sociologije  
"Diskrepancija"

**Za izdavača / For publisher:**  
Dino Softić

## **Časopis Diskrepancija**

Klub studenata sociologije  
"Diskrepancija"  
Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu  
Ivana Lučića 3, 10 000  
Zagreb, Hrvatska  
E-mail: diskrepancija@gmail.com

Studentski časopis za  
društveno-humanističke teme  
Svezak XVIII, broj 26  
Zagreb, siječanj 2024.

*Student journal for  
social science and humanities  
Volume XVIII, Issue 26  
Zagreb, January 2024*

Časopis izlazi jednom godišnje. Tvrđenje i mišljenja u objavljenim radovima izražavaju isključivo stavove autora i ne predstavljaju nužno stavove i mišljenja uredništva i izdavača. Izdavanju ovog broja finansijski je pomogao Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu putem Natječaja za sufinansiranje studentskih projekata u kalendarskoj godini 2023.

*The journal is published once a year.  
Claims and opinions published in the  
papers express solely the opinions  
of the authors and do not necessarily  
represent the opinions of the editors  
or the publisher. The publishing of  
this issue was financially supported by  
the Faculty of Humanities and Social  
Sciences in Zagreb via the Competition  
for co-financing student projects  
in the calendar year 2023.*

# SADRŽAJ / CONTENTS

<b>Uvodna riječ</b>	<b>7</b>
<b>Stručni radovi / Papers</b>	
Medijska reprezentacija diskurzivnih odnosa između aktera u slučaju terorističkog napada na Trgu svetog Marka <i>Media Representation of Discursive Relations between Actors in the Case of a Terrorist Attack on St. Mark's Square</i> Antonio Krnić	<b>8</b>
Participacija mladih i internet - društvene mreže kao neistraženi oblik i strategija mladih za političku participaciju i angažovanje <i>Youth Participation and Internet – Social Networks as Unexplored Form and Strategy of Young People for Political Participation and Engagement</i> David Adam	<b>24</b>
Položaj i uključenost veslačica u Hrvatskoj <i>Position and Involvement of Women in Rowing in Croatia</i> Ivana Budimir	<b>44</b>
Sablasti svjetskog nogometnog prvenstva u Kataru <i>Terrors of the FIFA World Cup in Qatar</i> Sara Pekić	<b>54</b>
Pregled istraživanja o povezanosti greške uloženih sredstava, osobina ličnosti i psihopatologije <i>A Review of Research on the Connection between Sunk Cost Fallacy, Personality Traits, and Psychopathology</i> Jelena Bačić	<b>64</b>
Kako mjerimo stavove? Kratki uvod u konstrukciju upitnika stavova <i>How do we measure Attitudes? Short Introduction into the Construction of Attitude Questionnaires</i> Karло Devčić	<b>82</b>
<b>Esej / Essay</b>	
Društvene napetosti i sukobi u gradovima <i>Social Tensions and Conflicts in Cities</i> Augustin Đurašević	<b>100</b>

Bijeda pobjednika - esej o razarajućem potencijalu individualizma  
*The Agony of the Victor – an Essay on Individualism's Destructive Potential*  
**Sven Tanasovski**

**108**

Prikaz knjige / Book review

Invisible Women: Exposing Data Bias in a World Designed for Men  
(2019) - Caroline Criado Perez

**Ana Depope**

**114**

Founding Weimar: Violence and the German Revolution of 1918-1919.  
(2016) - Mark Jones

**Dino Softić**

**118**

**Intervju sa Sarom Kekuš / Interview with Sara Kekuš** **122**

**Naputak suradnicima**

**128**