

Sadržaj

1 Uvodnik

3 Članci

Mario Perestegi

Kratak osvrt na djelovanje Franje Lučića i analiza Sonate za orgulje u c-molu nastale 1909.

Miroslav Martinjak

Sv. Josip u hrvatskoj svetoj glazbi

Franc Križnar

Brižinski spomenici kao književni arhaizmi slovenstva i u glazbi

Ankica Juričić

Uloga zborovođe u crkvi

Ivon Fabijanec

Mogu li akademski obrazovani crkveni glazbenici pronaći svoje mjesto u liturgijskom pastoralu?

Danijela Župančić

Što predstavlja vokalna tehnika

Darko Breitenfeld, Darko Kristović, Ruth Švarc

Sudbina poznatoga orguljaša Gabriela Fauréa

Darko Grden

Papa Franjo za obnovu, prije svega kvalitativnu, svete glazbe i liturgijskoga pjevanja

Marino Erceg

Razgovor u povodu 90. obljetnice rođenja Josipa Turčinovića

Petra Hrvačić

Pronaći ljepotu u "nesavršenom"

56 Iz glazbenog života biskupija

Ruža s. Domagoja Ljubičić (urednica)

GLAZBENI PRILOG