



ga što živi stoljećima, nego po uzoru na modernu industrijsku produkciju stvaramo liturgijske proizvode prema hiru trenutka...« (Predgovor komemorativnomu svesku »Simandron« u čast Klauša Gambera; urednik W. Nyssen, Köln, 1989.).<sup>2</sup> »Banalizirati svetu liturgiju obilježavajući je trendovskim ili grupnim glazbenim pristupom znači stavljanje trenda vremena u kojem živimo iznad liturgije, koji onda njome upravlja. 'Zar se time ne spuštamo na razinu anarhije i komedije kad svatko radi što hoće i kad dinamika postaje možda čak važnija od sadržaja!' - pita se Papa. Sva je prilika da takvo pomodarstvo vodi banaliziranju svetoga i poistovjećivanju liturgije s bilo kojim drugim društvenim događajem kulturno-zabavnog tipa. Nije li upravo to sekularizacija, u kojoj nema mjesta za sveto, za transcendentno, drugačije?« (Govor

za jubilej katehista, 10. prosinca 2000. u Rimu).<sup>3</sup> U Psalmu 57 papa Benedikt nalazi inspiraciju o smislu i neophodnosti pjevanja i glazbe u liturgiji: »Kad čovjek stupi u dodir s Bogom nije više dostatan obični govor. U njegovoj se egzistenciji bude i titraju područja koja sama od sebe postaju pjesmom... ono vlastito čovjeku nije dostatno za ono što se mora izraziti, tako da čovjek poziva cjelokupno stvaranje da postane pjesma zajedno s raspjevanim čovjekom: Probudi se, dušo moja! Probudi se, harfo i citro! Probudit ću zoru jutarnju! Slavit ću te, Gospodine, među narodima, među pucima pjevat ću tebi: jer do neba je dobrota tvoja, do oblaka vjernost tvoja! Uzvisi se, Bože, nad nebese, slava tvoja nek je nad svom zemljom (Ps 57, 9-11).«<sup>4</sup>

**M. Martinjak**

<sup>2</sup> Isto.

<sup>3</sup> [https://glazba.biskupija-varazdinska.hr/UserDocsImages/dokumenti/2011\\_Papa\\_Benedikt\\_i\\_liturgijska\\_glazba.pdf](https://glazba.biskupija-varazdinska.hr/UserDocsImages/dokumenti/2011_Papa_Benedikt_i_liturgijska_glazba.pdf)

<sup>4</sup> Joseph kardinal Ratzinger, *Duh liturgije, temeljna promišljanja*, Mostar-Zagreb, 2001., str. 135.



## MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta Canticum novum koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva »misa« koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.