

Nastupi tema (Fuga) / F. Lučić, Sonata

Br. takta	1. – 10.	10. – 19.	19. – 26.	27. – 30.	30. – 36.	36. – 56.
	Ekspozicija					
	Provedba					
		Međustavak I.		Stretta I.	Međustavak II.	
S	Comes		T (f-mol)	T	II. tema iz I. stavka	T-I. (Es-dur)
A	Dux			T		T-I. (B-dur)
T	Comes		T (f-mol)	T		T-I. (Es-dur)
B	Dux		T (c-mol)	T		T-I. (B-dur)

		56. – 74.	75. – 81.	81. – 85.
		Završni dio		
		Međustavak III.		Stretta II.
S	Intenziviranje ritmičkih elemenata i dinamike	T (c-mol) T (g-mol)		Virtuozne pasaže
A				
T		T (g-mol)		
B		T (g-mol)		



MODALITETI GREGORIJANSKIH NAPJEVA

Knjiga tiskana 2019. godine u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Zagrebu. Donosi povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti modaliteta gregorijanskih napjeva. Knjiga se može nabaviti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, Vlaška 38, Zagreb.

