

No, pružamo li dovoljno neformalnog obrazovanja osobama koje vrše službu crkvenog glazbenika? Trebamo li redovito poticati naše zborovođe i orguljaše na dodatna usavršavanja i učenja?

Ovo su također pitanja koja zahtijevaju puno veću senzibilnost od strane vodećih ljudi Crkve u Hrvatskoj. Potrebni smo učinkovitije koordiniranosti vodstva Crkve, institucija, akademski obrazovanih glazbenika koji brižno prate glazbeno-liturgijsko djelovanje. Katehete i vjeroučitelji u školama dobivaju kanonske mandate, zašto isto ne bismo pokrenuli i na području crkvene glazbe?

Od obrazovnih edukacija na području crkvene glazbe Institut za crkvenu glazbu u svojem programu cjeloživotnog obrazovanja nudi studij Liturgijska glazbena kultura koji u razdoblju od dvije akademske godine polaznike usmjerava na bolje razumijevanje liturgije i liturgijske glazbe.

Osim Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, krovne institucije odgovorne za liturgijsko-glazbeni puls su Hrvatski institut za liturgijski pastoral pri HBK (dalje: HILP), te Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika (dalje: HDCG). Jednako kao i HILP, HDCG redovitim ažuriranjem svojih stranica omogućava korisnicima uvid u brojne publikacije, prijedloge za glazbeno oblikovanje li-

turgijskih slavlja, uvid u razne liturgijske dokumente i slično.

HDCG, sa sjedištem u Zagrebačkoj nadbiskupiji koja nema svoj Ured za crkvenu glazbu, okuplja nabrojene skupine osoba koje vrše službu crkvenih glazbenika. Kroz različite susrete, seminare i radionice Društvo pokušava angažiranjem akademski obrazovanih crkvenih glazbenika dati na uvid mogućnosti napretka svakog pojedinca angažiranog pri župnim, redovničkim ili pak biskupijskim središtima. Želja HDCG-a je možebitno proširenje svoga djelovanja na podružnice diljem Hrvatske biskupske konferencije, ali i šire.

Zajedničkim djelovanjem i većim angažmanom akademski obrazovanih crkvenih glazbenika možemo i moramo doprinijeti očuvanju *musicae sacrae*. Interes za crkvenu i liturgijsku glazbu ne jenjava. Ponekad su osobe koje vrše službu crkvenog glazbenika prepuštene same sebi pa se i iz (ne)znanja često potkrađu pogrešne glazbeno-liturgijske smjernice. Boljom organizacijom institucija, većim angažmanom akademski obrazovanih crkvenih glazbenika koje svaka biskupija ima te osobnom suradnjom istih biskupijska središta trebala bi omogućavati učestalije susrete osoba koje vrše službu crkvenih glazbenika kako bi se zapostavljeno malim koracima počelo obnavljati.

OTPJEVNI PSALMI

Dugogodišnji dirigent mješovitog katedralnog zbora u Zagrebu dr. Vladimir Babuš objavio je travnju ove godine zbirku pod naslovom *Otpjevni psalmi za liturgijsku godinu A, B, C*. Psalmi su oduvijek bili moćna inspiracija crkvenim ali i svjetovnim glazbenicima pa je tako i ova zbirka svjedok velikog angažmana i volje autora da njegovi psalmi ugledaju svjetlo dana i da dođu u ruke voditeljima crkvenog liturgijskog pjevanja koji će ih rado koristiti u liturgijskom pjevanju slaveći Gospodina. Knjiga se može nabaviti u knjižari sv. Antuna.

